

Т.П. Черных, Ю.И. Некрасова

Технология

Учебное пособие
(2-4 класс)



модуль I

МАОУ «Экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс»

г. Усть-Илимск

2021 г

Содержание

Раздел I Художественная мастерская

Вводный урок. Что ты уже знаешь? Оригами («Сердечко – закладка»).

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Орнаменты из природного материала

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Композиция «Рыбка»

Что такое симметрия? Композиция-симметрия «Колобок в лесу»

Можно ли сгибать картон? Как?

Наш проект. Африканская саванна

Как плоское превратить в объёмное? «Говорящий попугай»

Как согнуть картон по кривой линии? Криво-линейное сгибание картона

Рождественский ангел

Проверка знаний «Художественная мастерская»

Раздел II Конструкторская мастерская

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертёж и как его прочитать? Открытка - сюрприз

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением

Образ и конструкция открытки. Открытка к 23 февраля

Поздравляем женщин и девочек

Весенние мотивы изготовление цветка

Раздел III Мастерская рукодельницы

Какие бывают ткани? «Одуванчик»

Какие бывают нитки. Как они используются?

«Птичка из помпона»

Что такое натуральные ткани?

Аппликация «Павлин»

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Вышивка косого стежка

Мини-проект: Мешочек с сюрпризом. Изготовление мешочка

Дорогой друг!

Ты уже многое узнал, многому научился.

В этом году ты продолжишь путешествие по стране «Технология» и побываешь в знакомых тебе мастерских: художественной, конструкторской и рукодельной. В каждой из них ты будешь делать открытия, искать и находить решения. Вспоминай, что ты уже знаешь и чему научился. Это поможет тебе использовать новые знания и умения.

А ещё ты сможешь рассказать одноклассникам, родителям, друзьям, что нового ты узнал на уроке и чему научился. Обсуждай проблемы, смело доказывай свои предложения. Ошибаться не стыдно, плохо лениться и не искать решения. Не ошибается тот, кто ничего не делает. Старайся, и у тебя всё получится.

Успеха тебе!

Но прежде, чем начинать работать внимательно прочитай и запомни Памятки.

1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА

Твоё рабочее место всегда должно быть чистым, свободным и просторным. Материалы, инструменты и приспособления для общего пользования расположи посередине стола.

1.1. Подготовка к работе

1. Убери со стола лишние вещи.
2. Подготовь всё необходимое для работы.
3. Подготовь нужные инструменты и приспособления для работы.
4. Расположи материалы так, чтобы они не мешали работать.

1.2. Процесс работы

1. Поддерживай порядок во время работы.
2. Соблюдай правила работы с инструментами и материалами и технику безопасности.
3. Следи за последовательностью технологических операций.

4. Экономно расходуй материалы для работы, сохраняй остатки материала для дальнейшего использования.

2. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

У всех колющих и режущих инструментов есть острые края или заострённые концы, за которые нельзя браться. Лучше всего хранить инструменты в специальном чехле и в перерывах между работой класть их на подставку.

2.1. Ножницы

1. Работай только исправными ножницами.
2. Работай с ножницами только на рабочем месте.
3. Держи ножницы правильно (надевай кольца ножниц на большой и средний пальцы).
4. Передавай ножницы кольцами вперёд.
5. Не оставляй ножницы раскрытыми.
6. При работе пальцы левой руки держи дальше от режущих лезвий ножниц.
7. Следи за движением лезвий.

2.2. Шило

1. Не работай без подкладного материала.
2. Держи шило правильно (ручку упирай в середину ладони, указательный палец клади вдоль металлического стержня).
3. Делай прокол, осторожно вращая ручку шила вправо-влево, сильно не нажимай.

2.3. Игла

1. Храни иголки в игольнице.
2. Не оставляй иглу на рабочем месте без нитки.
3. Передавай иглу только в игольнице с ниткой.
4. Не бери иглу в рот, не втыкай иглу в одежду.
5. До и после работы проверяй количество игл.

2.6. Пачкающиеся материалы

Вспомни правила работы с клеем, краской и пластилином.

1. Эти материалы нельзя брать в рот.
2. Исключи попадание этих материалов в глаза.
3. После работы вымой руки с мылом.

3. ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДЕЛКИ

При выполнении любой поделки необходимо внимательно рассмотреть образец и проанализировать, из чего и как он изготовлен. Очень важно правильно спланировать свои действия.

3.1. Анализ образца

1. Рассмотрите иллюстрацию готовой поделки или готовую поделку.

2. Разберись, из каких деталей она состоит (форма, размер, цвет).
3. Определи материалы и инструменты, с помощью которых она сделана.
4. Постарайся определить способ и приёмы изготовления поделки, понять её конструкцию. Подумай, какова была последовательность технологических операций.
5. Подумай, какими свойствами материалов обоснован их выбор для поделки. Можно ли заменить их другими материалами.

3.2. Работа со схемой и инструкцией

1. Рассмотрите рисунки этапов работы и прочитайте инструкции.
 2. Подумай, какие этапы работы пропущены как очевидные.
 3. Оцени трудоёмкость работы, чтобы правильно рассчитать рабочее время.
- #### 3.3. Продумай и спланируй.

Ответь на все вопросы о твоей будущей поделке.

1. Что ты будешь мастерить? Представь себе готовую поделку.
2. Для кого или для чего предназначено изделие?
3. Какие материалы и инструменты тебе понадобятся?
4. Какова конструкция поделки? Техника, приёмы выполнения?
5. Определи цвет и размер целой поделки и её частей.
6. Наметь последовательность выполнения поделки.
7. Определи главные этапы работы.
8. Как ты будешь оформлять и декорировать свою поделку?
9. Составь подробный план работы.

3.4. Самоконтроль

1. Подготовь и организуй рабочее место.
2. Выполни обработку необходимых деталей и собери элементы изделия, соблюдая последовательность технологических операций.
3. Оформи и декорируй поделку.
4. Сравни готовую поделку с образцом (если он есть), проверь качество поделки, испытай её в действии.

3.5. Оценка своей работы

1. Успел ли ты доделать работу в отведённое время?
2. Что тебе удалось лучше всего? Что было самым трудным?
3. Можно ли улучшить твою работу?
4. Были ли у тебя ошибки? Как их можно было избежать? Какие приёмы стоит отработать?

Раздел I ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ



В разделе Художественная мастерская ты узнаешь:

- Для чего нужны художнику тон, цвет, светотень, симметрия;
- Как художники используют их в своем творчестве при создании образов изделий.

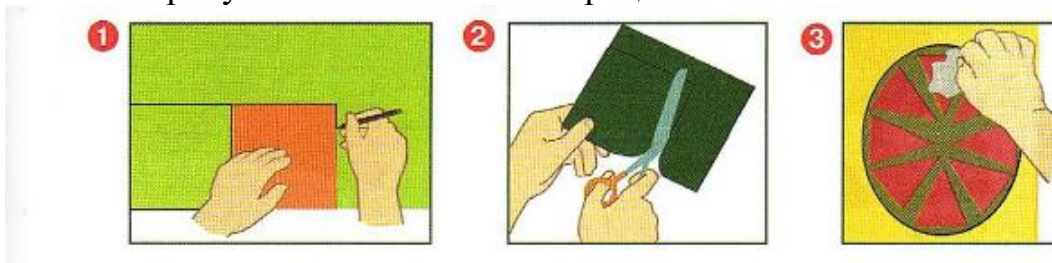
ЧТО ТЫ УЖЕ ЗНАЕШЬ?

- **Обсудим вместе**

1. Продолжи фразу: **Технология** – это ...
2. Рассмотрите рисунки. Раздели предметы на три группы



Соотнеси рисунки с названиями операций



1. Резание ножницами.
2. Разметка по шаблону
3. Наклеивание.
4. Дай название этому рисунку.

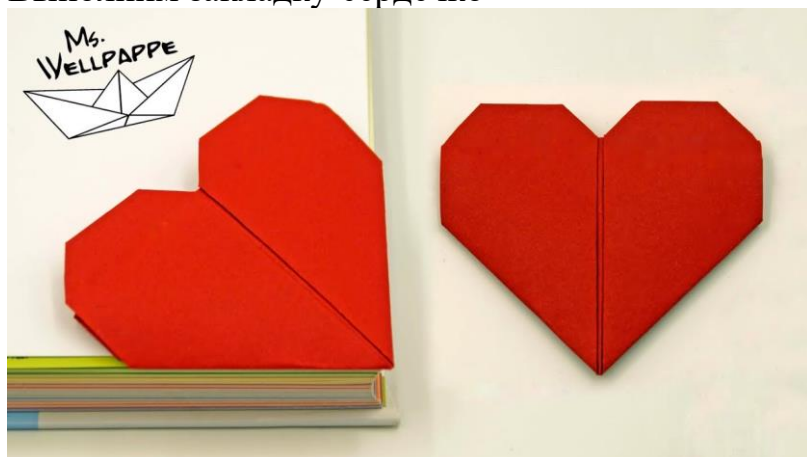
4



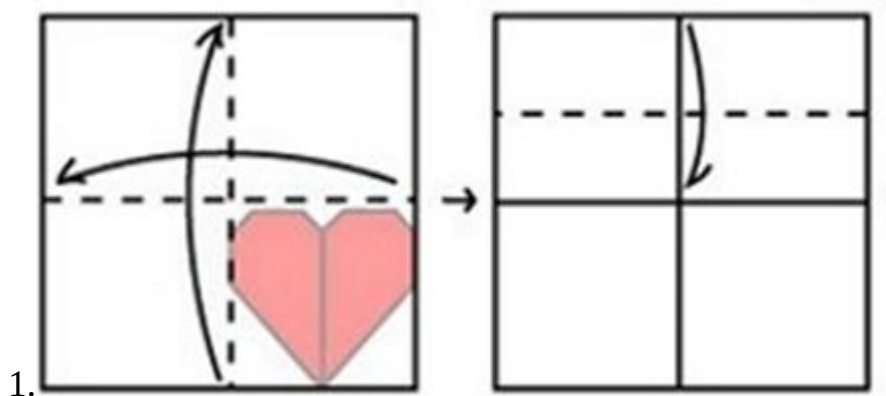
Для начала давайте вспомним свойства бумаги, а также работу с ней: правила сгибания и складывания. И поможет нам в этом техника Оригами.

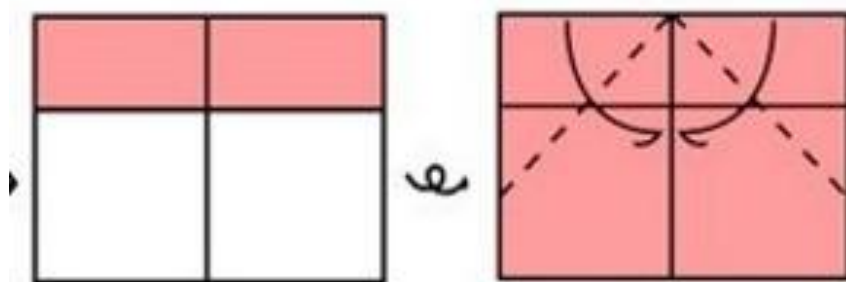
Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») - это вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство **оригами** своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага.

Выполним закладку-сердечко

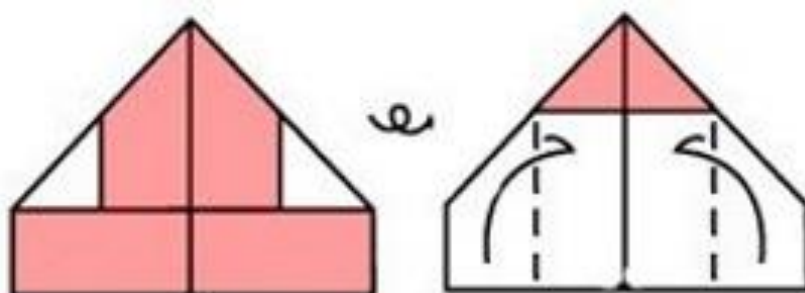


Порядок работы

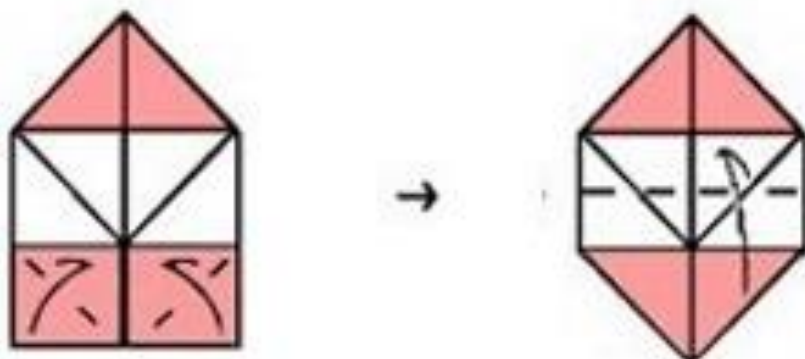




2.



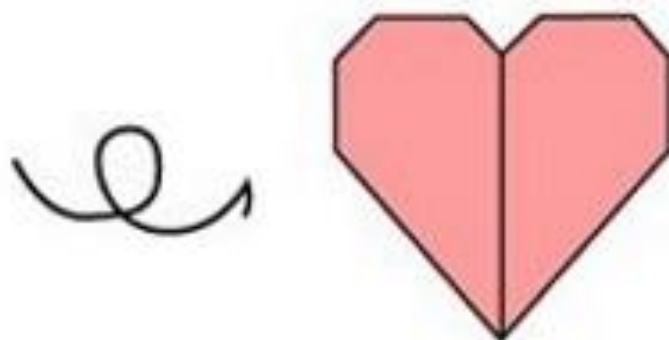
3.



4.



5.



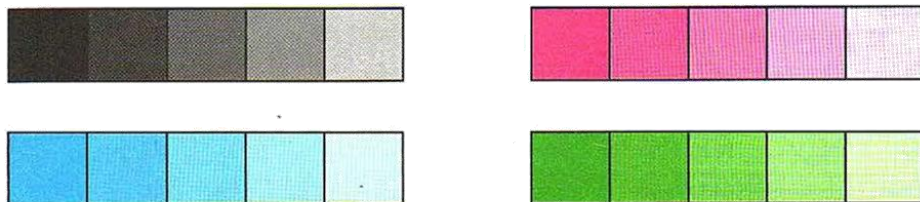
6.

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

ЗАЧЕМ ХУДОЖНИКУ ЗНАТЬ О ЦВЕТЕ, ФОРМЕ И РАЗМЕРЕ?

•Обсудим вместе

Рассмотри рисунки. Сравни начало и конец каждой полосы. Что происходит с цветом?



Расскажи, какая картина получится у художника, если он будет использовать цвета только из начала полос или только из конца полос.

Рассмотри фотографии. Чем они различаются? Как цвет изменяет настроение, с которым ты смотришь на каждую фотографию?



Красиво смотрятся не только цветные фотографии и рисунки. Изображения, выполненные в одном цвете, но с использованием разных тонов, тоже очень интересны.

• Задание

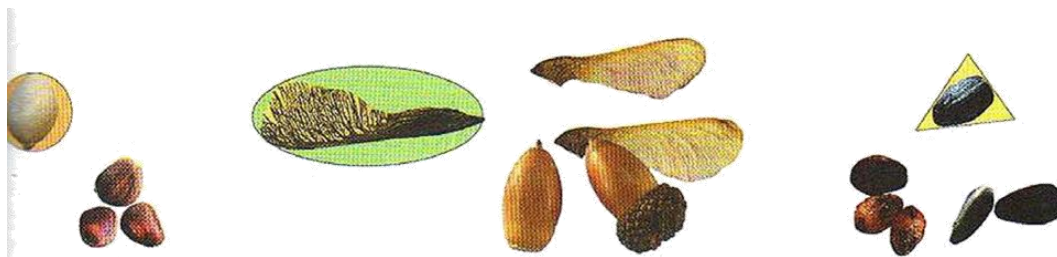
1. Приготовь семена плодов и деревьев. Разложи семена растений по цветам.

В каждой группенайдисамые светлыеисамые тёмные семена.

Разложи каждую группусемянотсамого тёмного тона ксамому светлому.

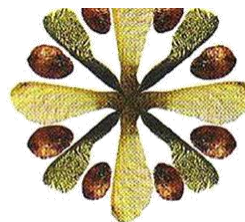
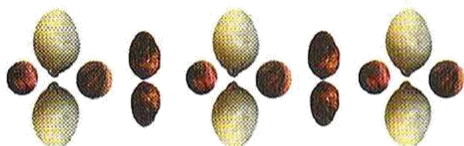


2. Разложи эти же семена по форме.



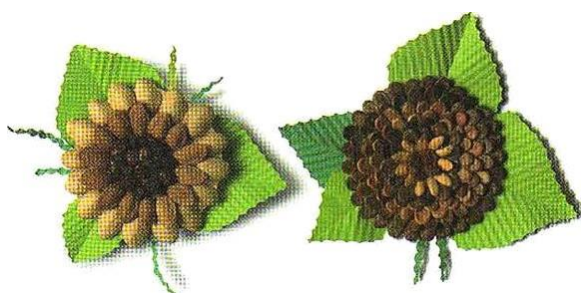
3. Составь на листе бумаги свой орнамент, учитывая тона (тёмный, средний, светлый), размеры и формы семян растений.

Подсказки



Различные формы, размеры и цвета деталей придают художественным работам своеобразие.

ОРНАМЕНТЫ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

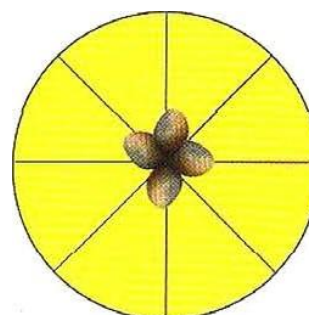
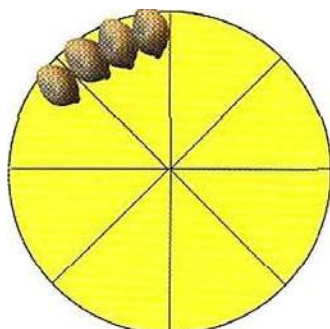


Рассмотри изделия.
тонами (тёмный, средний, светлый) выполнены изделия?

Какими

- **Сделай открытие.**

Откуда лучше начать клеить семена: от центра цветка или от края? Почему?

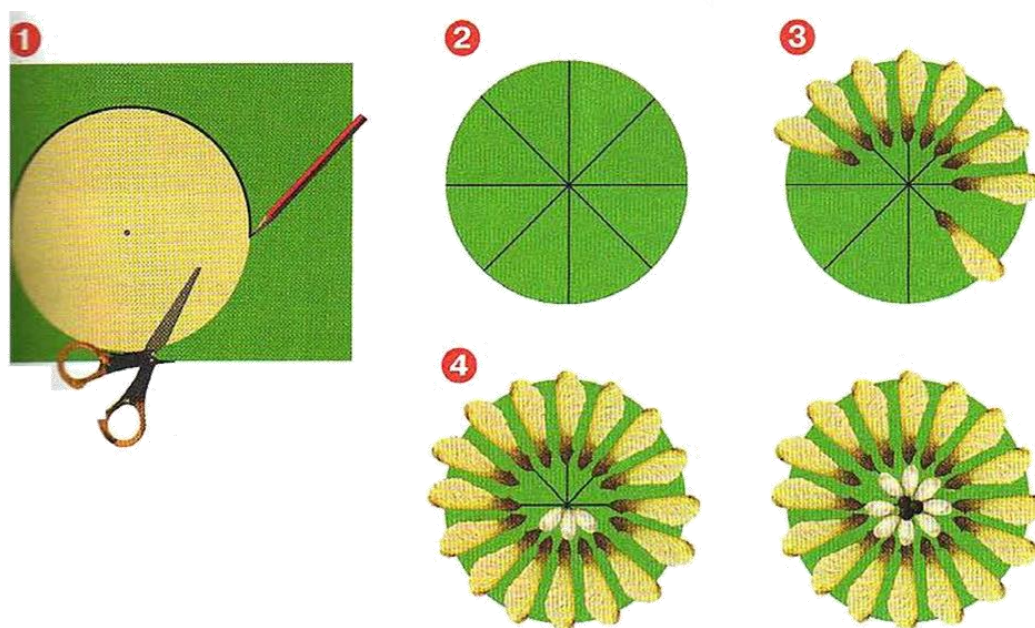
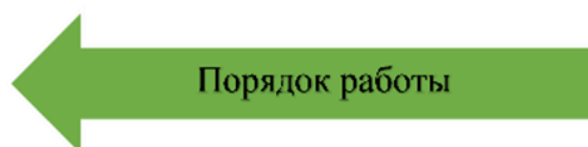


• Советы мастера

1. Чередуй тона в композиции. Придумывай свои узоры.
2. Детали наклеивай по кругу, начиная от краёв картонной основы. Клей густо наноси на основу.

Подумай и выбери правильный план работы

План работы 1	План работы 2
1. Изготовь основу.	1. Собери изделие.
2. Найди центр круга и проведи лучи.	2. Изготовь основу.
3. Составь композицию.	3. Найди центр круга и проведи лучи.
4. Собери изделие.	4. Составь композицию.



Какие технологические и художественные знания и умения использовались тобой при изготовлении изделия?

КАКОВА РОЛЬ ЦВЕТА В КОМПОЗИЦИИ?

• Обсудим вместе

Рассмотри репродукции картин. Что на них изображено?

Какие сочетания цветов (колорит) использовали художники? Какое настроение вызывает у тебя каждая картина?



1



2

Рассмотри цветовой круг. В центре круга три основных цвета. С их помощью можно получить другие цвета.



Чтобы сделать композицию яркой, нужно выбирать противоположные (контрастные) цвета.

Найди в цветовом круге пары контрастных цветов, например, жёлтый и фиолетовый.

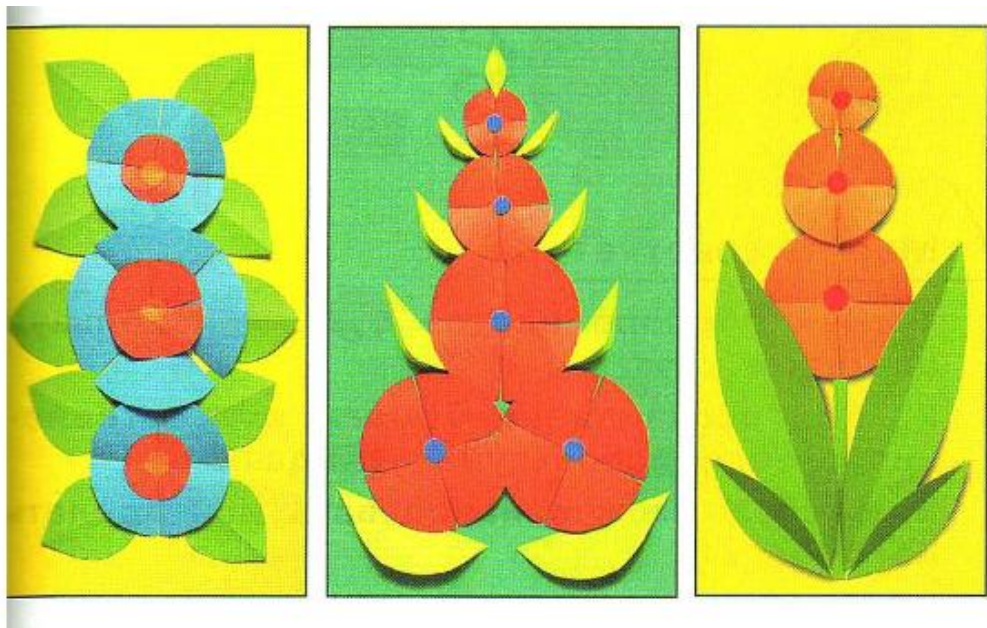
Спокойное настроение композиции придают сочетания цветов, близко расположенные друг к другу в цветовом круге, например, жёлтый и оранжевый, синий и фиолетовый. Найди другие пары.

- **Задание**

1. Выбери из набора цветной бумаги два близких по цвету листа бумаги и два противоположных.

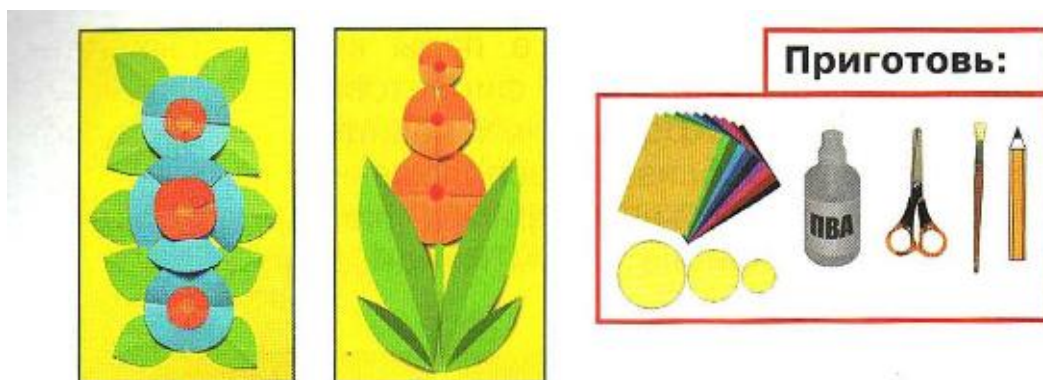
2. Рассмотрите аппликации. Найди композиции, выполненные противоположными (контрастными) и близкими друг к другу (соседними) цветами.

Рассмотри изделия. Расскажи о них.



ЦВЕТОЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Выбери бумагу близких или противоположных цветов. Изготовь свой цветок.



Пробное упражнение



• Советы мастера

1. При подборе цветов бумаги используй цветовой круг.
2. Для скручивания бумаги и изготовления стебля используй карандаш.
3. Стебель можно нарисовать или сделать из бумаги.

Подумай и выбери правильный план работы

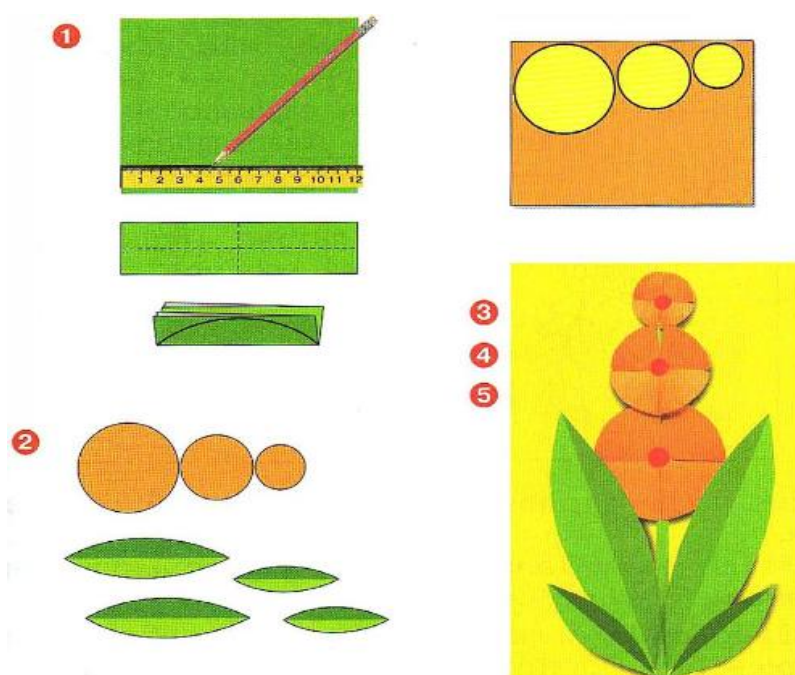
План работы 1

1. Оформи изделие.
2. Придай цветку форму.
3. Разметь детали.
4. Собери изделие.
5. Вырежи детали.

План работы 2

1. Разметь детали.
2. Вырежи детали.
3. Придай цветку форму.
4. Собери изделие.
5. Оформи изделие.

Порядок работы

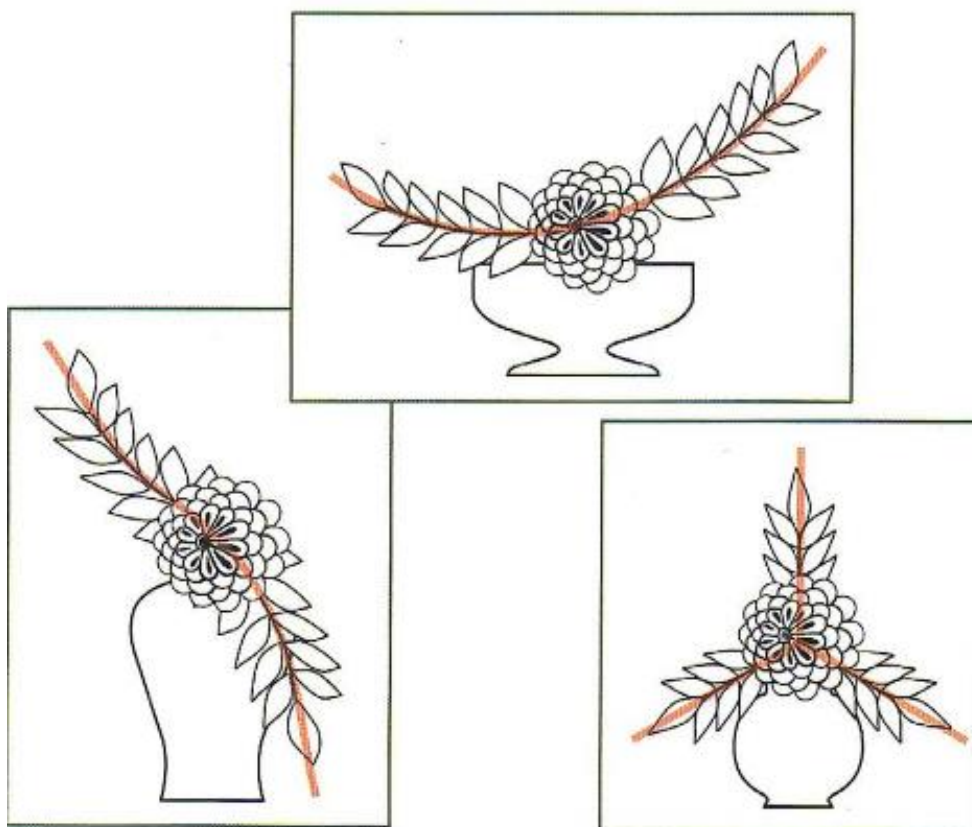


Выставка работ учащихся. Обсуждение.

КАКИЕ БЫВАЮТ ЦВЕТОЧНЫЕ КОМПОЗИЦИИ?

- Обсудим вместе

Рассмотри композиции. Расскажи о них. Обрати внимание, что композиции построены по разным линиям.



Назови **центральную деталь** каждой композиции. Найди **вертикальную и горизонтальную** композиции. Почему их так называют?

- **Запомни!** У любой композиции обязательно должен быть центр.

Рассмотри работы художников. Найди центральную деталь каждой композиции.



- **Задание**

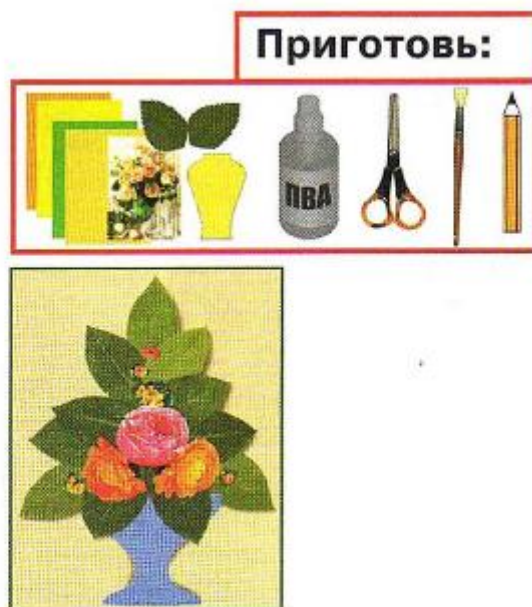
Собери на прогулке не менее 15 опавших листьев небольшого размера. Отбери те, которые будешь использовать в работе.

- **Сделай открытие.**

Наклеивать листья лучше от края ветки или от центра композиции? Почему?



БУКЕТ В ВАЗЕ



Рассмотри композиции. Выбери цвет фона и цвет вазы. Составь букет.

Деталь вазы разместить в нижней части фона-основы, но не на его крае. Выбери подходящий тип композиции из листьев. Разложи листья, которые ты отобрал для букета, в соответствии с выбранным типом. Нарисуй карандашом нужную линию букета.

• Советы мастера

1. Подбери тонкий картон для фона-основы вазы.
2. Листья наклеивай так, чтобы край следующего листочка слегка заходил на уже наклеенный.

Подумай и выбери правильный план работы.

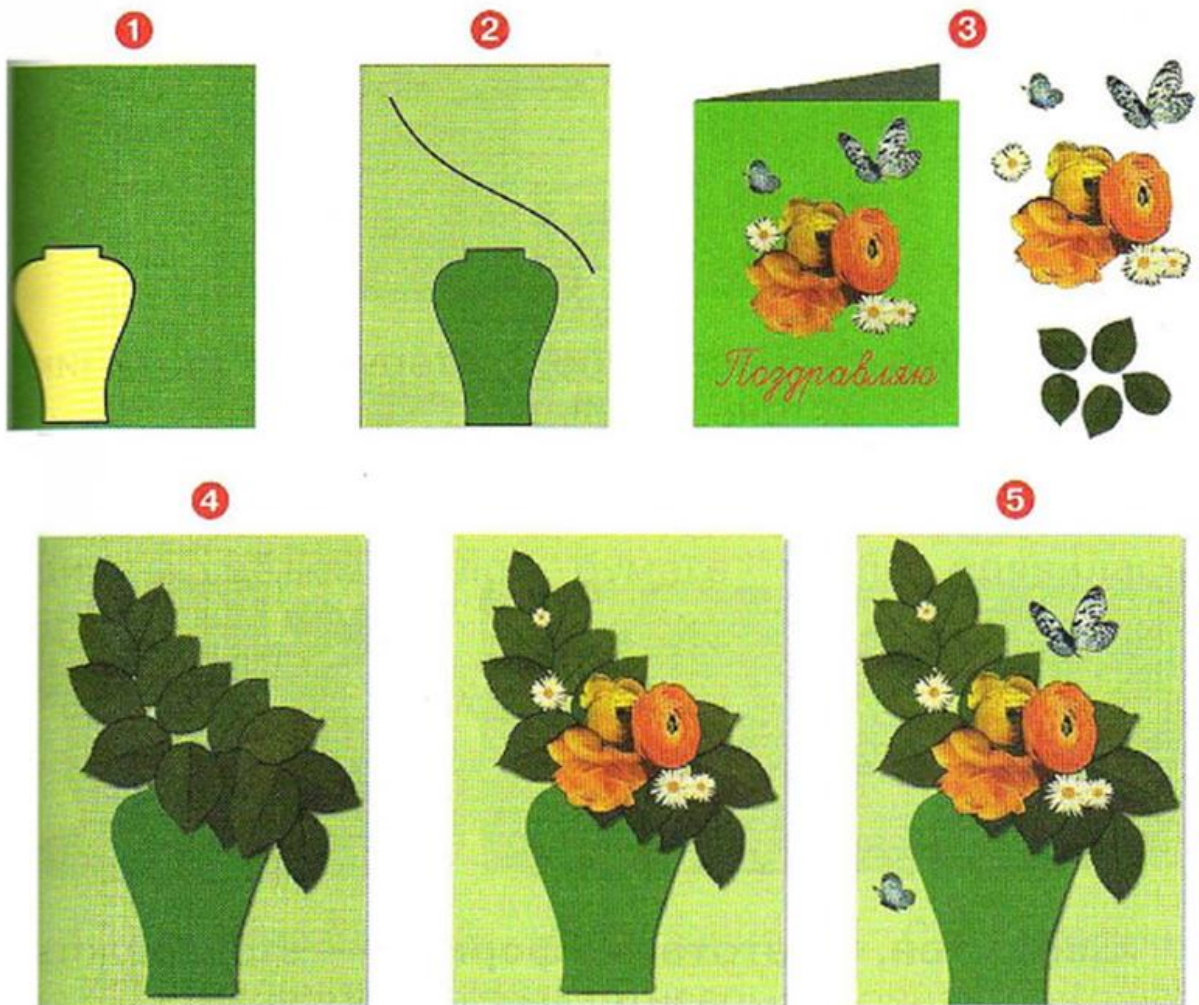
План работы 1

1. Изготовь деталь вазы.
2. Наклей вазу по месту.
3. Изготовь детали.
4. Составь композицию.
5. Собери изделие.

План работы 2

1. Собери изделие.
2. Наклей вазу по месту.
3. Изготовь основу.
4. Составь композицию.

Порядок работы



Выставка работ учащихся. Обсуждение.

Вопросы

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

КАК УВИДЕТЬ БЕЛОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НА БЕЛОМ ФОНЕ?

- Обсудим вместе

Рассмотри композиции. Чем они похожи и чем различаются? Какая композиция более яркая? Почему?

Переход света в тень на предметах — **светотень**.



Что помогает рассмотреть вторую композицию: цвет, тон, светотень, форма?

Светотень придаёт выразительность и скульптурным работам.



Цвет, тон, светотень, форма — это средства художественной выразительности.

- Сделай открытие

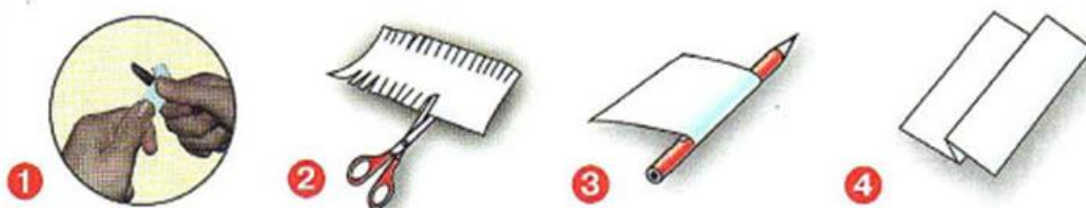
Рассмотри пары геометрических фигур. Чем они похожи и в чем их различие?

Объёмные фигуры	Конус 	Призма 	Шар
Плоские фигуры			

Подбери каждому изделию свою форму. Объясни свой выбор

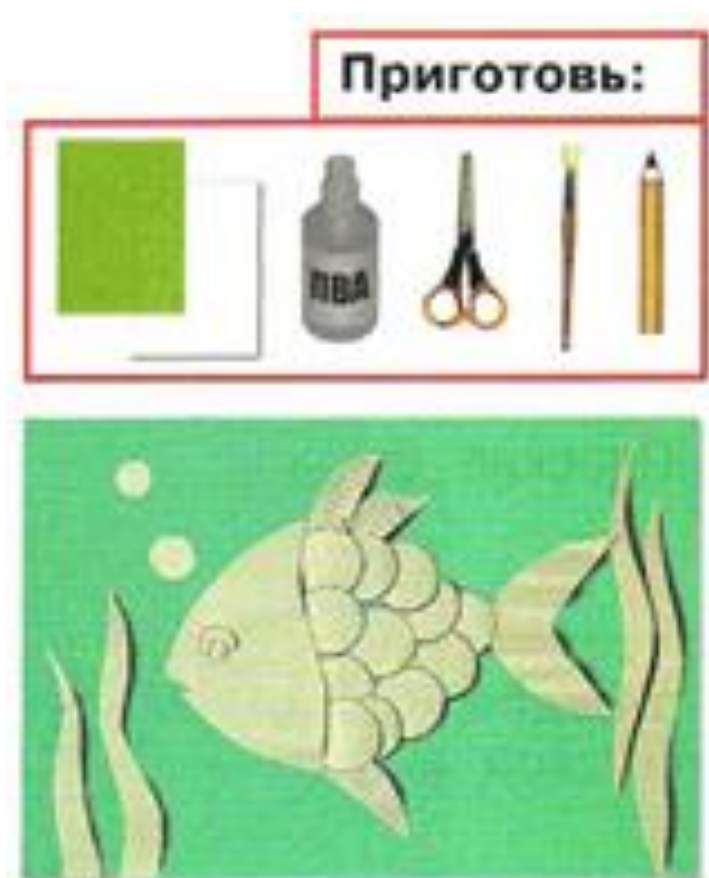


Рассмотри рисунки. Какими способами можно придать объем белой бумаге, чтобы появилась светотень?



1. Вытягивание 2. Надрезание 3. Скручивание 4. Изготовление складки.

КОМПОЗИЦИЯ «РЫБКА»



Рассмотри композицию. Как ты думаешь, можно ли использовать цветную бумагу? Станет ли тогда изделие другим?

Как быстро разметить и вырезать несколько одинаковых деталей?

- **Мастер советует**

Используй в одном изделии сразу несколько способов придания объема.

Подумай и выбери план работы

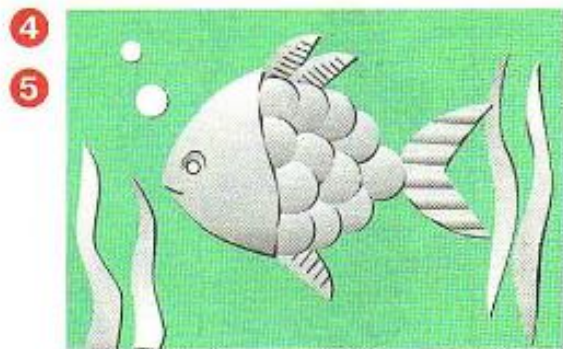
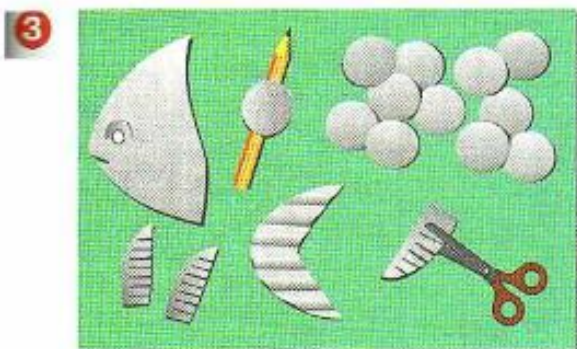
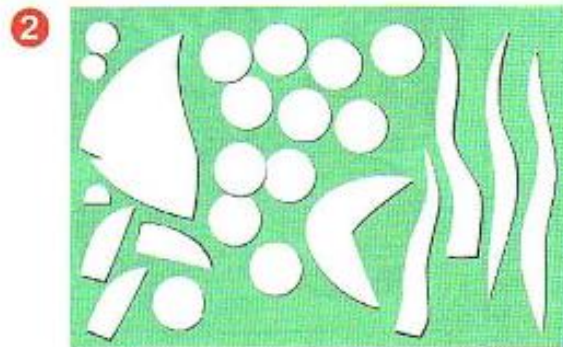
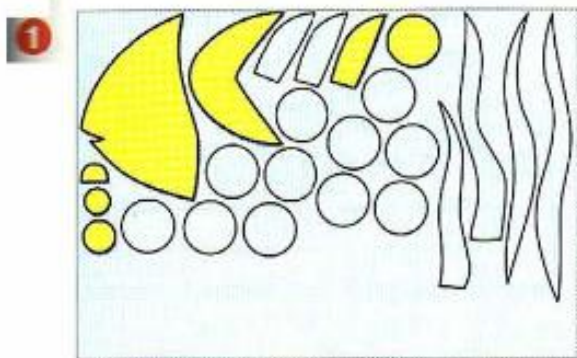
План работы 1

1. Составь композицию.
2. Придай деталям форму.
3. Разметь детали.
4. Вырежи детали.
5. Собери изделие.

План работы 2

1. Разметь детали.
2. Вырежи детали.
3. Придай деталям форму.
4. Составь композицию.
5. Собери изделие.

Порядок работы



Выставка работ учащихся. Обсуждение.

ЧТО ТАКОЕ СИММЕТРИЯ? КАК ПОЛУЧИТЬ СИММЕТРИЧНЫЕ ДЕТАЛИ?

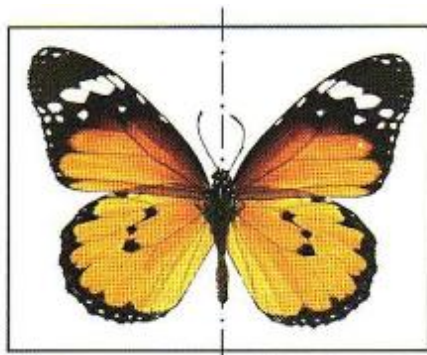
- **Обсудим вместе**

Рассмотри рисунки. Если бабочка сложит крылья, совпадут ли крылья и узоры на них?

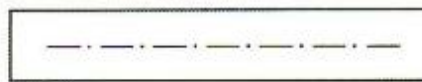
Можно ли сказать, что правая половинка листа дуба является отражением левой?

Крылья этой бабочки **симметричны**. Лист дуба **не симметричен**.

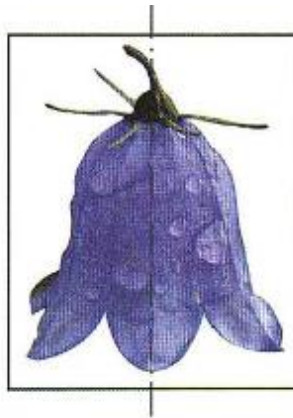
Воображаемая линия сгиба в симметричных изображениях называется **осью симметрии**.



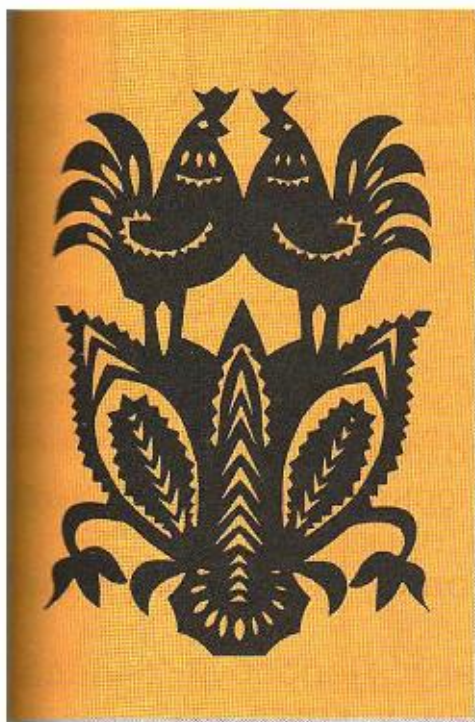
Ось симметрии



Симметричны ли изображения?



Рассмотри рисунки. Это образцы традиционного искусства симметричного вырезания разных народов.



Композиция-симметрия



Приготовь:



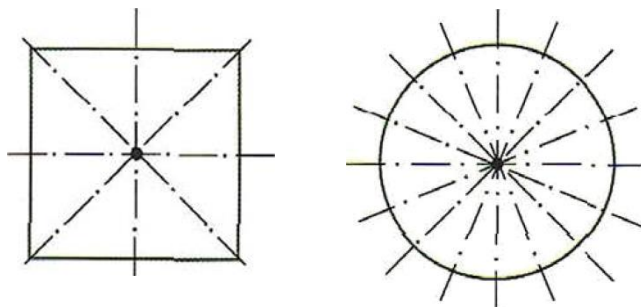
- **Задание**

1. Возьми квадратную заготовку. Сделай на квадрате одну ось симметрии. Какой технологический прием тебе поможет?

Можно ли сделать еще одну ось симметрии? Еще две оси?

2. Возьми круглую заготовку. Попробуй определить, сколько осей симметрии у круга.

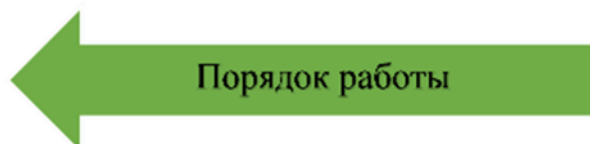
Подсказки



- **Мастер советует**

1. Дополни композицию мелкими деталями оформления.

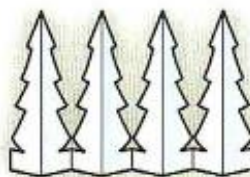
2. Клей на детали наноситочечно.



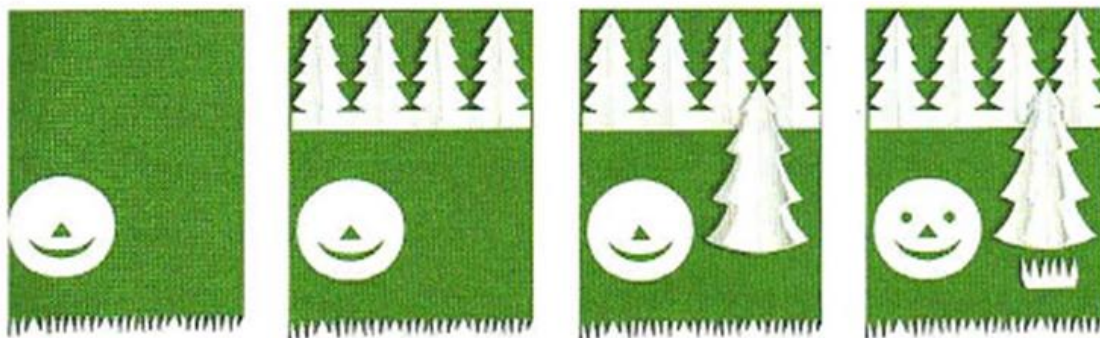
1. **Изготовление детали колобка.** Возьми квадратную заготовку и согни пополам. Нарисуй на ней половину колобка так, чтобы после вырезания получился целый колобок. О чём надо помнить, чтобы не ошибиться? Как можно изготовить колобка глазки?



2. **Изготовление деталей елок.** Разметь линии сгиба. Сложи бумажную полоску пополам или гармошкой. нарисуй на ней половину елочки. Вырежи елочку. Разверни заготовку.



Внимание! Рассмотрите, как рисуется елочка на сложенном гармошкой листе бумаги: от сгиба или краев листа. Изготовьте таким же способом траву. Составьте из полученных деталей композицию.



- Подведи итоги своей работы

Что у тебя получилось?

Что пока не очень получилось?

МОЖНО ЛИ СГИБАТЬ КАРТОН? КАК?

- Вспомни

Что ты знаешь о картоне. Чем картон отличается от бумаги?

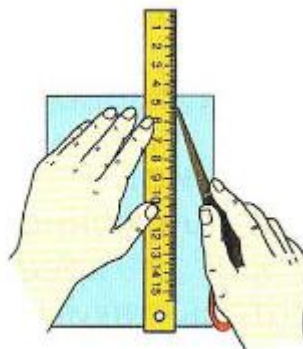
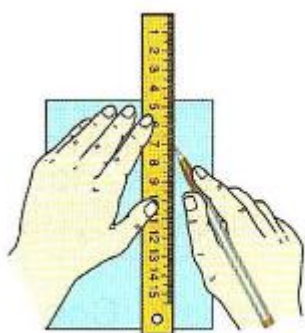
- Отгадай загадку

Что легко можно сделать с бумагой и невозможно - с картоном, так как он сломается?

- Сделай открытие

1. Возьми две полоски картона.
2. Попробуй согнуть одну полоску. Что наблюдаешь? Как получить качественный сгиб?

Биговка – продавливание картона или плотной бумаги по линии сгиба



- Совет.

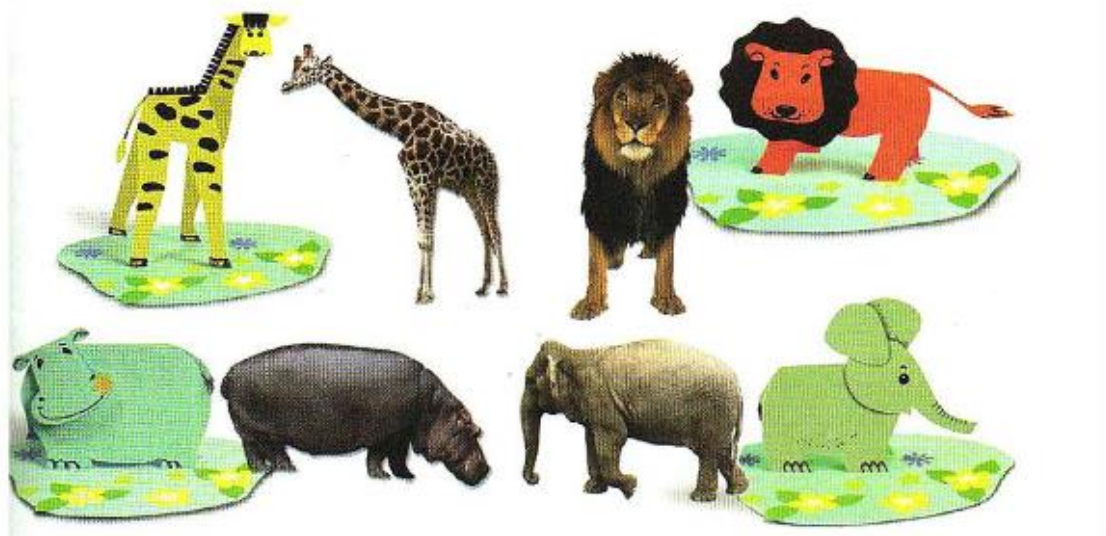
Для продавливания можно использовать ножницы или пустой стержень шариковой ручки.

3. Потренируйся выполнять биговку на второй полоске картона. Согни картин сначала в одну сторону, потом в другую. Какой сгиб аккуратней?

- **Запомни**

Картон сгибается биговкой внутрь.

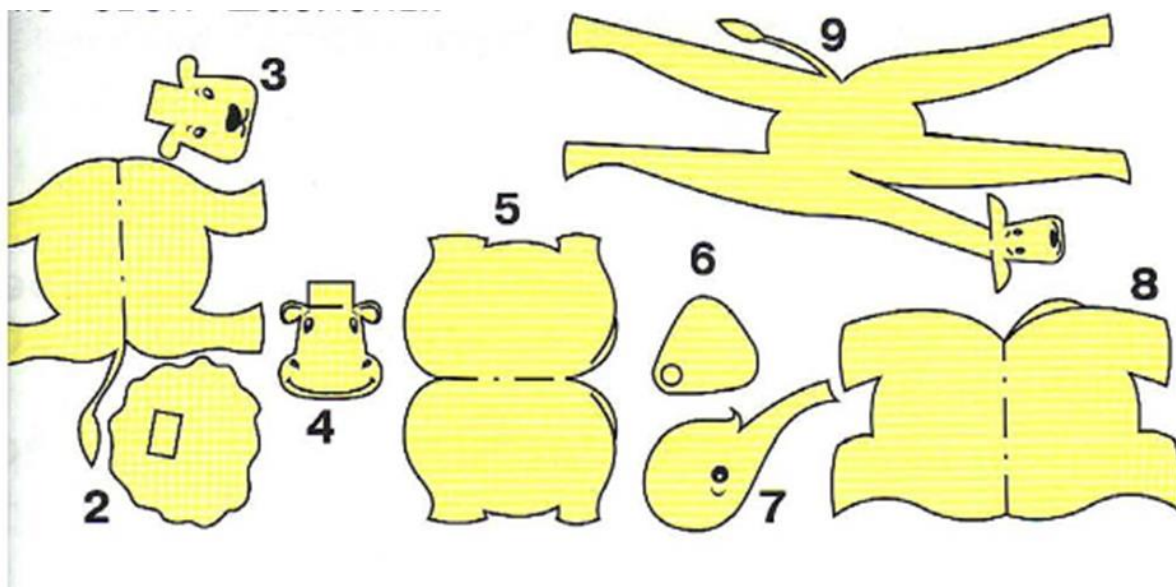
Рассмотри рисунки. Знаешь ли ты этих животных? Где они живут?



Расскажи о каком-нибудь одном изделии.

Сколько деталей в каждом изделии? Можно ли назвать эти детали симметричными? Как это проверить? Из какого материала лучше изготовить животных? Почему?

Рассмотри шаблоны. Подбери к каждому изделию свои шаблоны.



Наши проекты.

Африканская саванна



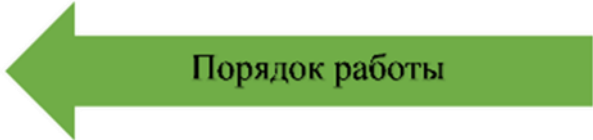
- **Советы мастера**

1. Работайте группами. Каждый выбирает свое изделие, потом нужно собрать общую композицию.
2. Оформи изделия аппликацией или раскрась.

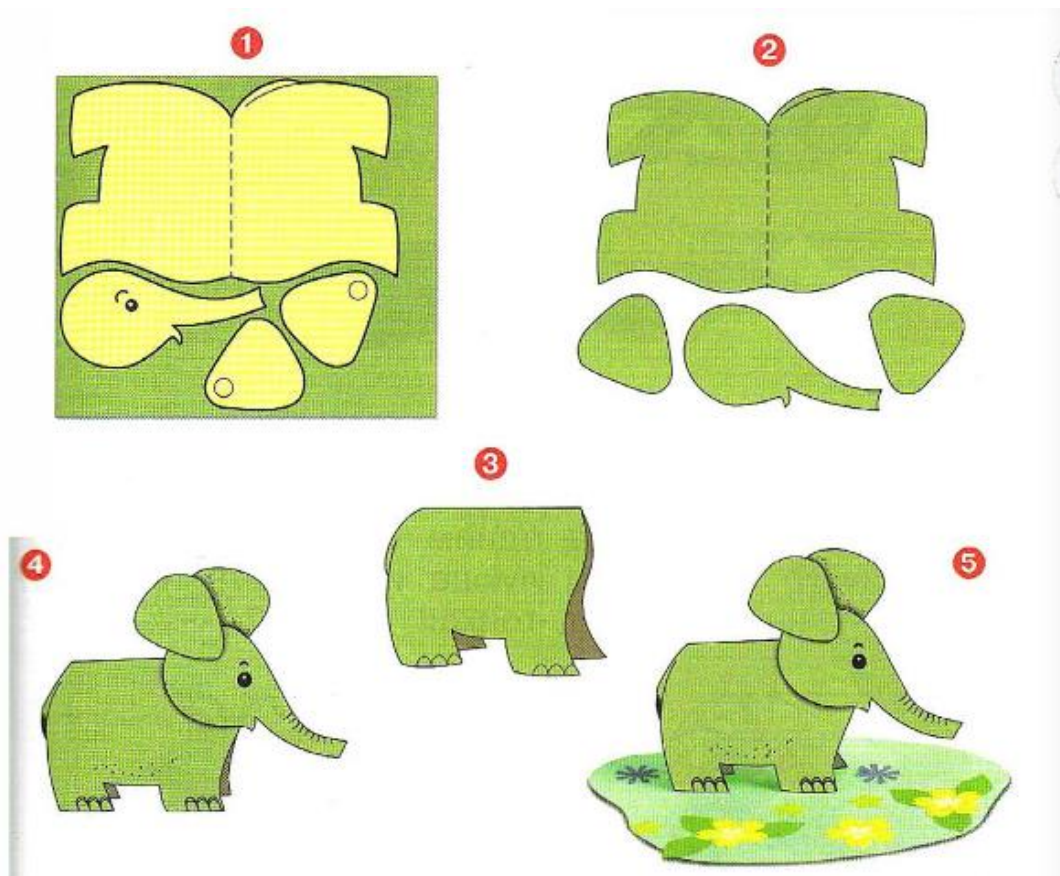
Самостоятельно подготовь материалы и инструменты.

Выбери одно животное. Подбери к нему шаблон.

Найди на шаблоне линии сгиба. Расскажи о последовательности изготовления изделия.



Порядок работы

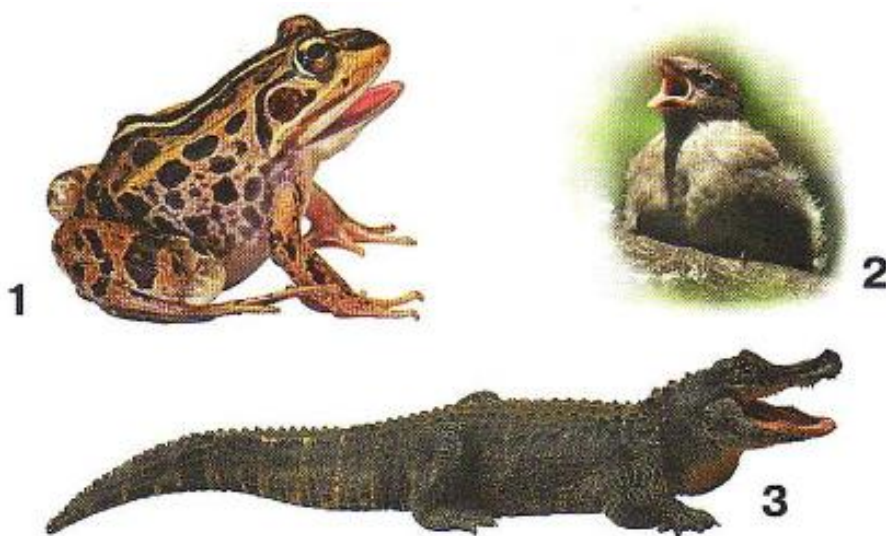


Совет. Узнай больше о жизни животных других стран. Ищи информацию при помощи взрослых в журналах, энциклопедиях и интернете.

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

КАК ПЛОСКОЕ ПРЕВРАТИТЬ В ОБЪЁМНОЕ?

Животный мир интересен и многообразен. Рассмотрите рисунки и назовите, кто на них изображён?



- Обсудим вместе

Рассмотри рисунки. Кто на них изображен?

Что общего, в чем различия? Какая деталь конструкции выполнена одним способом? Каким?

Из какого материала лучше изготовить игрушки?

Почему не подойдет тонкая бумага?



- **Сделай открытие**

1. Возьми квадратный лист бумаги.

2. Сложи пополам.

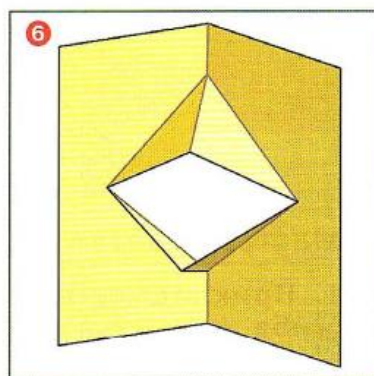
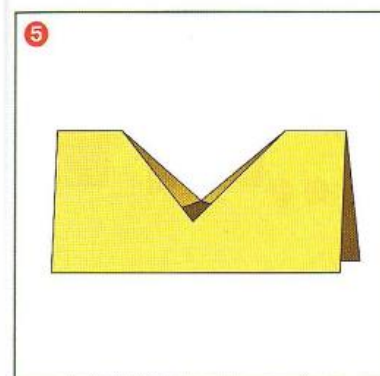
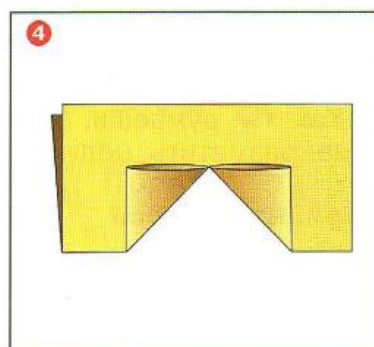
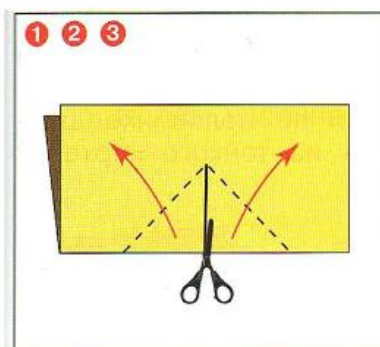
3. Выполни надрез.

4. Отогни края и прогладь.

5. Разверни.

6. Вогни треугольники внутрь листа бумаги.

На что похоже изделие, которое ты изготовил?



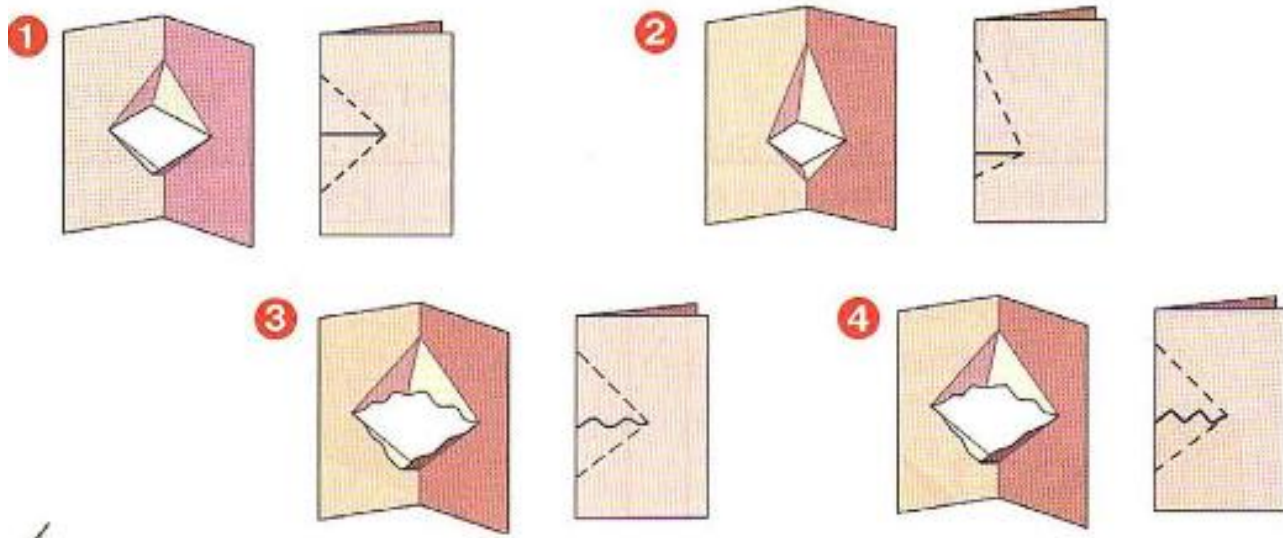
ГОВОРЯЩИЙ ПОПУГАЙ



Рассмотри изделие. Расскажи о нём.

Как ты думаешь, можно ли по половинке шаблона разметить целую деталь из тонкого картона?

Варианты клюва



• Мастер советует

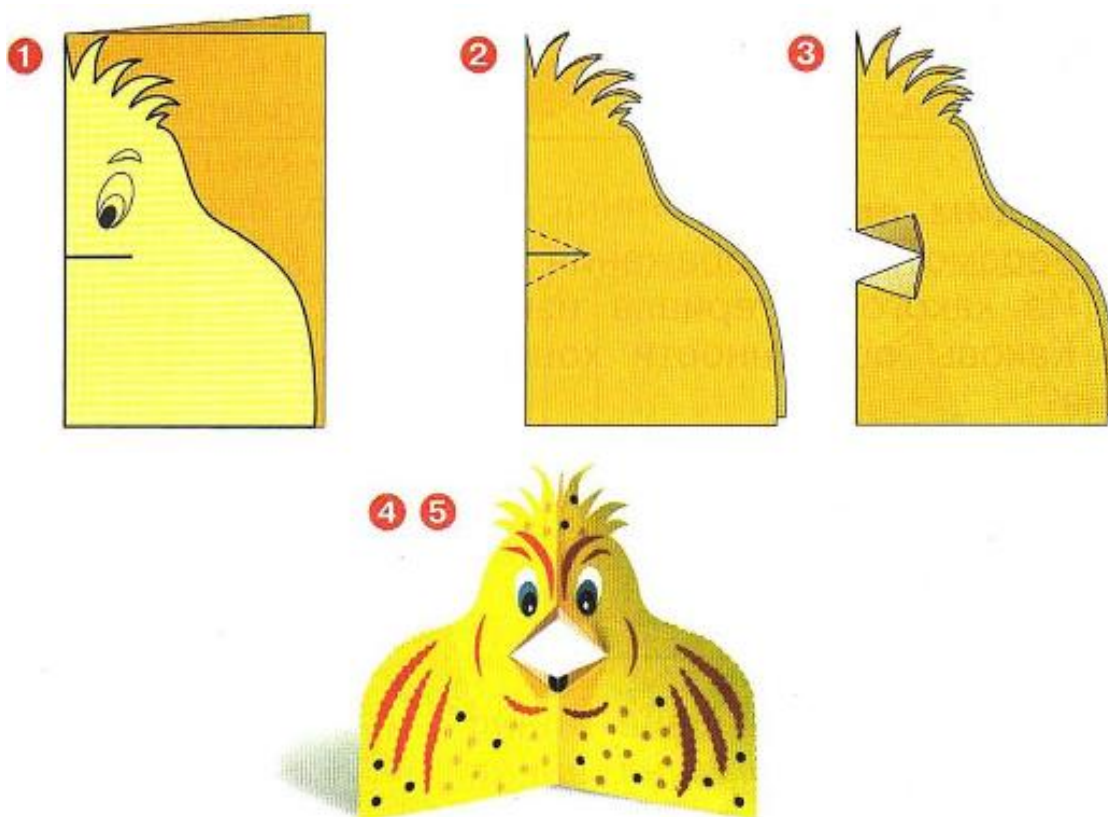
1. Прикладывай шаблон точно к линии сгиба (оси симметрии).
2. Чтобы сделать композицию выразительнее, используй мелкие детали оформления.

Составь свой план работы. Сравни его с данным планом. Какой план лучше?

План работы

1. Выполни разметку детали головы с туловищем.
 2. Изготовь деталь.
 3. Придай форму детали клюва.
 4. Собери изделие.
 5. Выполни отделку.
- Какой этап лишний?
Подготовь рабочее место и изготовь птицу.

Порядок работы



Выставка работ учащихся. Обсуждение.

КАК СОГНУТЬ КАРТОН ПО КРИВОЙ ЛИНИИ?

Рождество - один из самых красивых зимних христианских праздников.

Давняя традиция праздника Рождества – украшать свой дом и рождественскую елку фигурками Ангелов, как символами **Носителя Благой Вести**. Ангелы обладают сверхъестественными возможностями и могут принести счастье в дом.



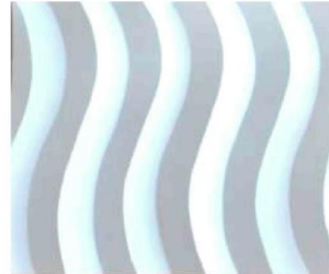
Нежные ангелочки украсят лесную гостью в новогоднюю ночь, подарят нам ощущение радости, тепла и света.

Рассмотри детали крыльев ангелов.

Каким способом они изготовлены?

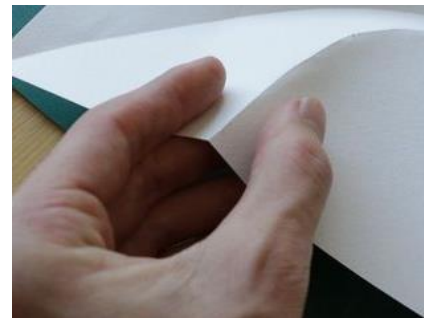
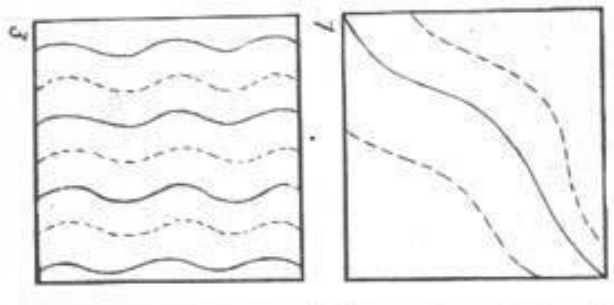
Можно ли выполнить на картоне волнистые сгибы (биговку)?

С помощью какого приёма можно согнуть картон?



Выполни упражнение

1. Возьми кусочек картона.
2. Попробуй выполнить биговку прямой и волнистой линиями
3. Сложи детали по линиям биговки.



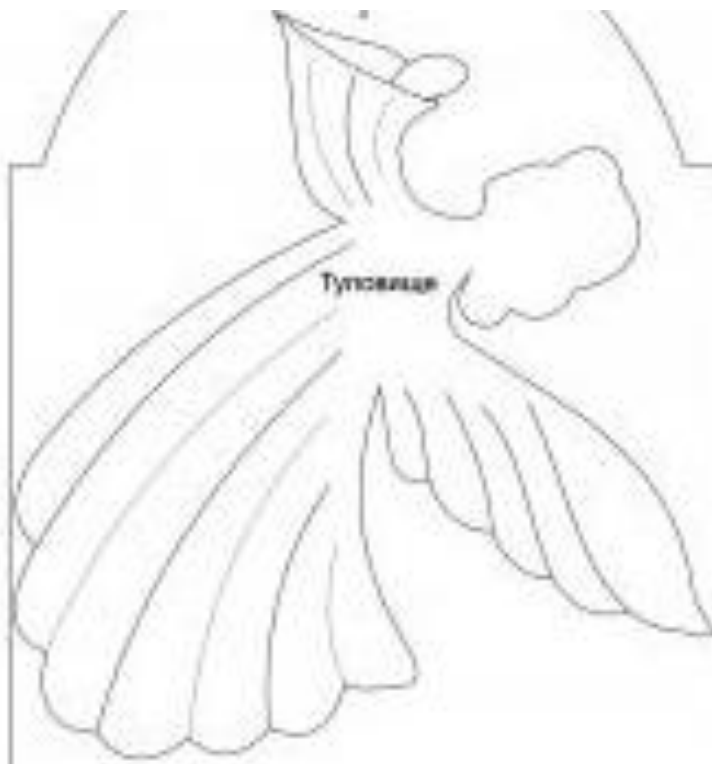
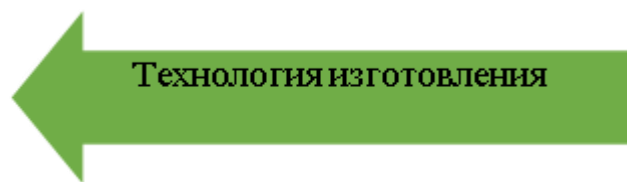
_____ линия внешнего сгиба

----- линия внутреннего сгиба

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ АНГЕЛ



Рассмотри изделие. Расскажи о нем.





Опиши особенности конструкций деталей туловища (1), (2), крыла по их шаблонам.

- **Мастер советует**

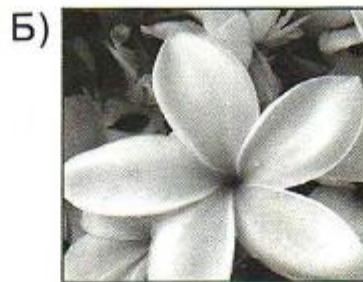
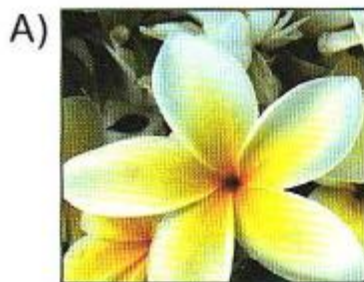
Изгибы крыльев делай плавными и неглубокими.

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

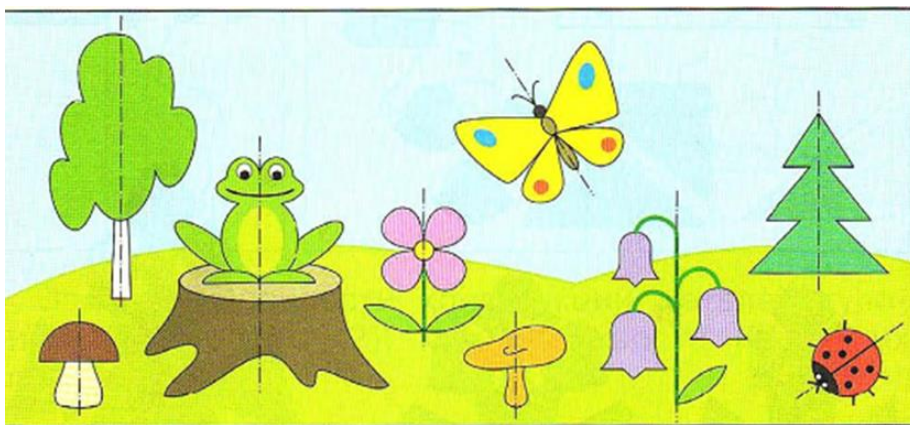
Выбери правильные ответы.

1. Рассмотрите изображения. Выберите те средства художественной выразительности, которые были использованы в фотографиях. (Соотнеси пары буква— цифра.)



1. Цвет.
2. Тон.
3. Размер.
4. Форма.
5. Симметрия.

2. Найди симметричные изображения. Объясни свой выбор.



Обсуди ответы с классом.

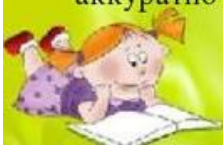
Раздел II КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Самоделкин

Самоделкин — робот,
электронная машина
последнего, самого
«продвинутого»
поколения



Он известный борец с
компьютерными вирусами,
всё делает основательно,
аккуратно и неторопливо.



Носик — винтик, ушки —
гаечки... Узнаёте меня? Я
мастер Самоделкин. Могу
построить ракету. И
починить утюг.

Мне нужны такие вещи:
Молоток, тиски и клещи,
Ключ, напильник и ножовка.
А всего нужней сноровка.

И дружу я со всеми, кому
нравится всё делать своими
руками.

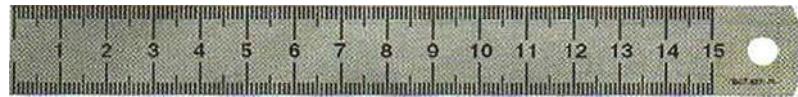
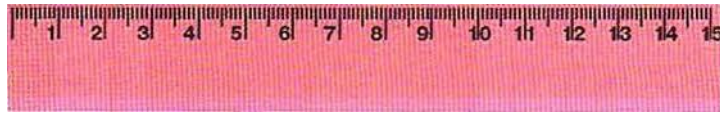
Здесь ты узнаешь:

- какие инструменты называются чертёжными и как пользоваться;
- что такое чертежи и для чего они нужны.

ЧТО ТАКОЕ ЛИНЕЙКА И ЧТО ОНА УМЕЕТ?

- **Обсудим вместе**

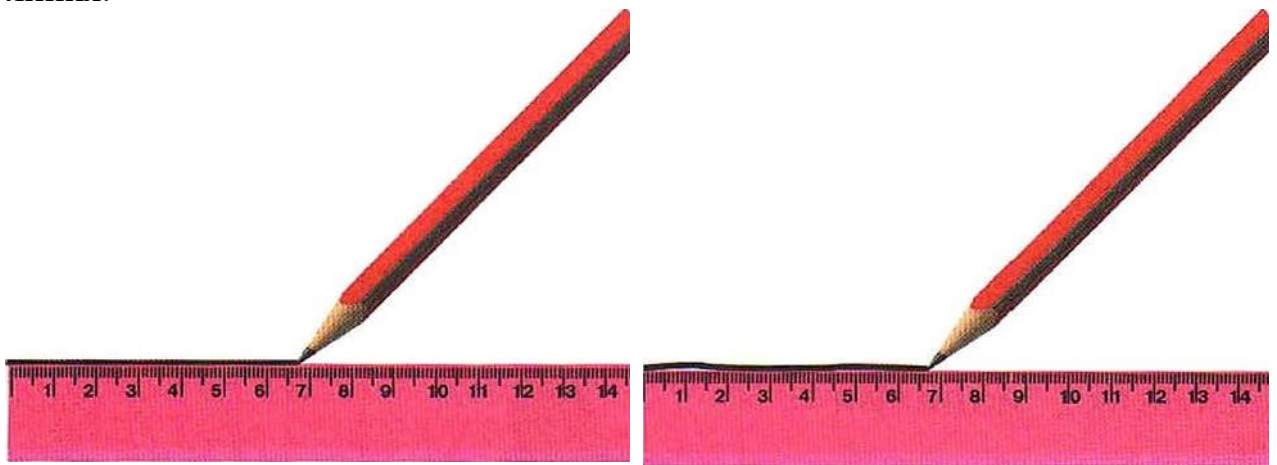
Рассмотри предметы, изображённые на рисунке. Это линейки. Для чего они нужны? А знаешь ли ты, как пользоваться линейкой?



- Полезная информация

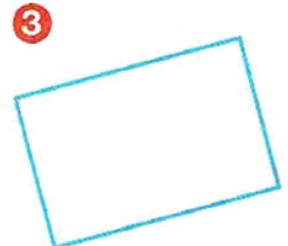
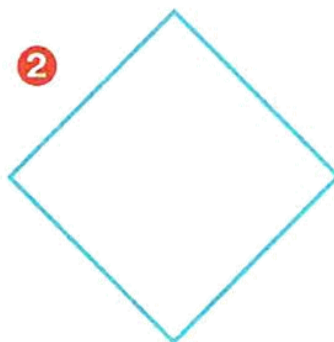
Линейка – чертёжный инструмент.

Рассмотри рисунки. Выбери тот способ, при котором получается прямая линия.



- с

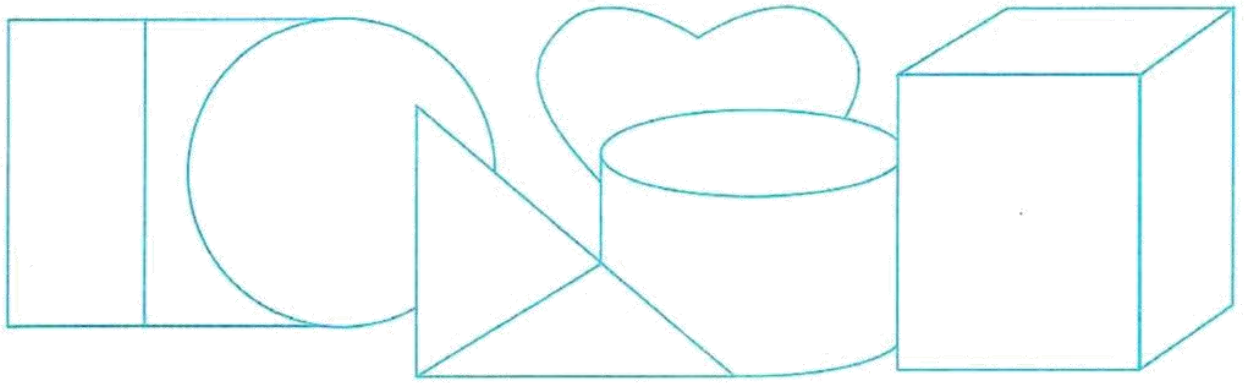
1. Назови геометрические фигуры. Измерь их стороны.



- Запомни

Точность измерений – гарантия качества работы!

2. Найди на рисунке 18 прямых линий



- Подведи итоги своей работы

Что у тебя получилось?

Что пока не очень получилось?

Что ты научился делать с помощью линейки?

ЧТО ТАКОЕ ЧЕРТЁЖ И КАК ЕГО ПРОЧИТАТЬ? ОТКРЫТКА-СЮРПРИЗ.

- Обсудим вместе

Подумай, как точнее изготовить несколько одинаковых деталей для аппликации: нарисовать от руки или разметить с помощью шаблона?

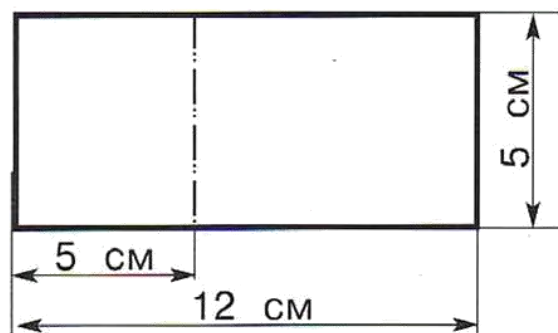
Оказывается, есть ещё один способ - разметка деталей по чертежу.

Рассмотри открытку и её чертёж.

Открытка



Чертёж основы открытки



Чтобы изготовить открытку нужного размера, надо уметь читать чертёж и знать линии чертежа.

Линии чертежа

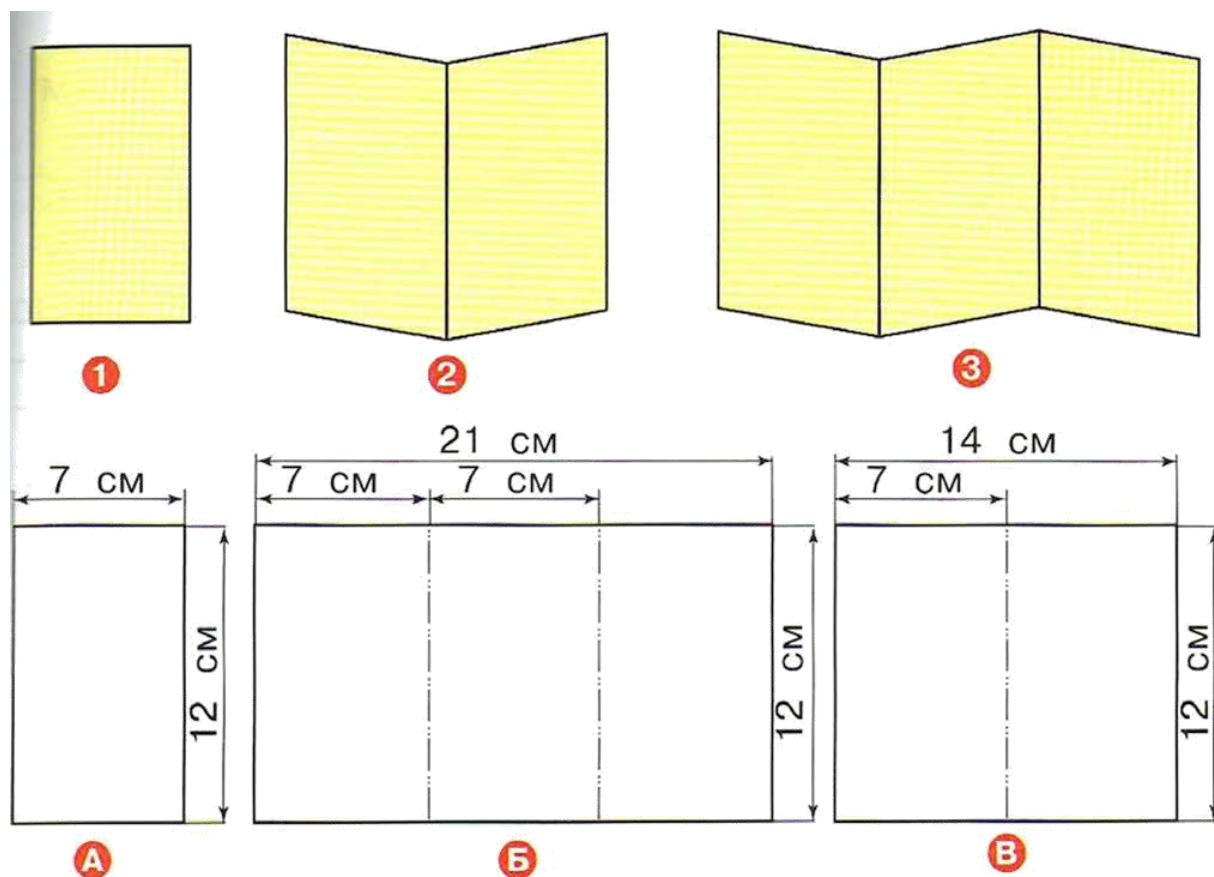
Начертание	Название	Что обозначает
	Основная толстая	Контур детали, надрез
	Тонкая	Выносная, размерная
	Штрих и два пунктира	Сгиб

Найди на чертеже открытки линию контура, линию сгиба, размерные и выносные линии.

Научись читать чертёж например чертежа открытки, отвечая на вопросы:

1. Какова форма открытки?
2. Какова общая длина открытки (ОД)?
ОД = 12 см
3. Какова общая ширина открытки (ОШ)?
ОШ = 5 см
4. Каковы размеры деталей открытки?
ОД = 5 + 7 = см

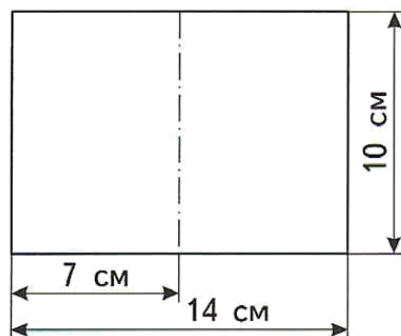
Прочитай чертежи. Подбери каждому изделию свой чертёж.



ОТКРЫТКА-СЮРПРИЗ.



Прочитай чертёж



$$\text{ОД} = \square \text{ см}$$

$$\text{ОШ} = \square \text{ см}$$

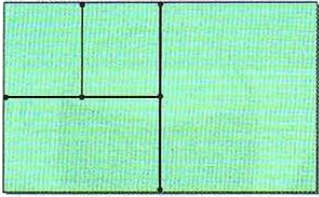
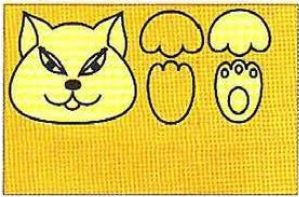
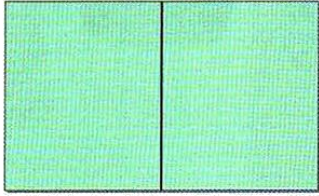
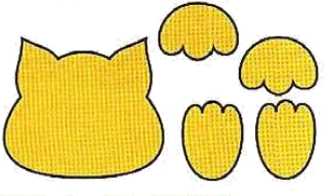
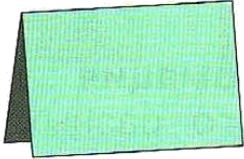
$$\text{ОД} = \square + \square = 14 \text{ см}$$

На каком этапе разметки надо быть особенно внимательным, чтобы не нарушить форму прямоугольника?

- **Советы мастера**

1. Разметку начинай от верхнего и нижнего углов бумаги.
2. Разметку наноси тонкими линиями, крепко прижимай линейку к листу бумаги.
3. Проверь точность разметки деталей по линейке.

Технология изготовления

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование и отделка деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

КАК ИЗГОТОВИТЬ НЕСКОЛЬКО ОДИНАКОВЫХ ПРЯМОУГОЛЬНИКОВ? АППЛИКАЦИЯ С ПЛЕТЕНИЕМ.

Рассмотри изделия. Подумай, как их изготавливают.

- **Обсудим вместе**

Есть ли традиция плетения в твоём крае?
Кто изготавливает плетёные изделия?



- **Полезная информация**

Плетение – старинное декоративно-прикладное творчество.

На свете много разных ремёсел. У всех у них древняя история. Мастера, изготавливающие плетёные изделия, - ремесленники.

- **Задание**

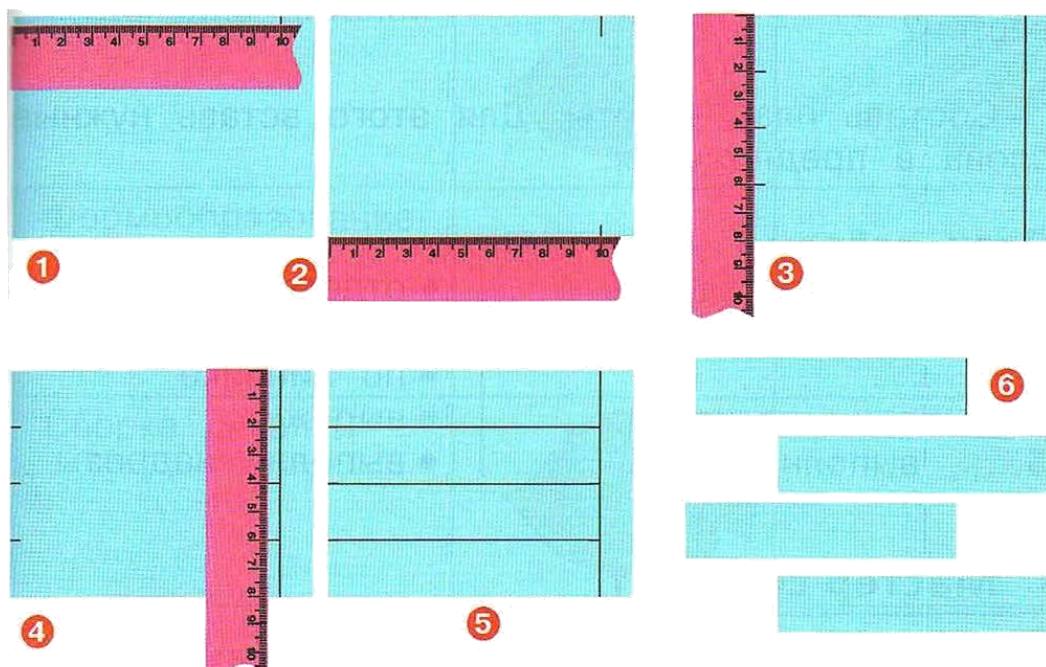
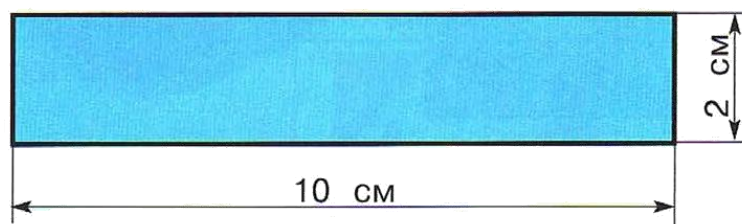
Выбери названия старинных ремёсел. Объясни свой выбор.



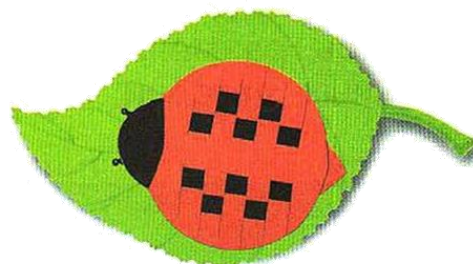
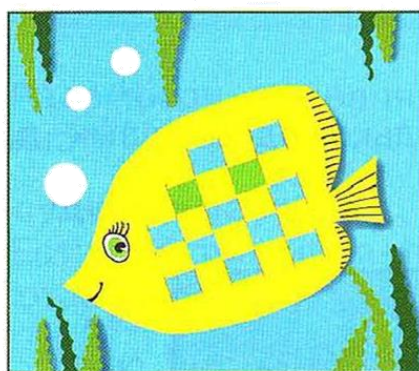
Вспомни, на какой стороне цветной бумаги выполняется разметка.

- **Задание**

Научись размечать несколько одинаковых прямоугольных деталей.



Подумай и скажи, как изготовить 7, 10, 11 одинаковых полосок.



Рассмотри изделия. Какой технологический способ тебе пока не известен? Составь план работы. Для этого вставь нужные слова в предложения.

План работы

1. Разметь детали...	• отделку
2. ... детали.	• собери
3. ...	• по линейке
4. Выполни плетение.	• вырежи

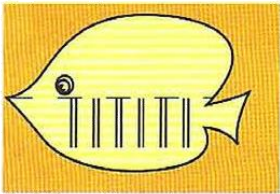
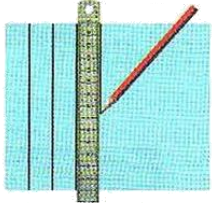
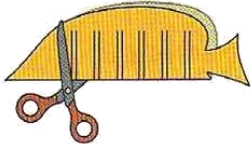
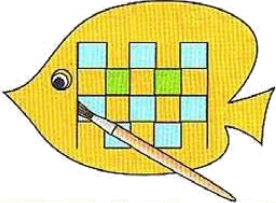
5. ..., выполни	• выполни надрезы
-----------------------	-------------------

• **Советы мастера**

1. При плетении полоски должны плотно прилегать друг к другу.
2. Концы полосок приклеивайк изнаночной стороне изделия.

Самостоятельно подготовь материалы и инструменты. Используй план работы, который ты составил. Изготовь изделие.



Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка деталей		
Сборка и отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

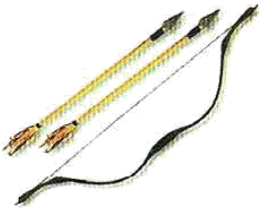
**ОБРАЗ И КОНСТРУКЦИЯ ОТКРЫТКИ.
ОТКРЫТКА К 23 ФЕВРАЛЯ**

- Обсудим вместе

Знаешь ли ты, для чего каждому государству нужна армия? Кого она защищает, от чего?

Что может стать государством, если у него не будет армии? Будет ли государство сильным, если военная техника не будет изменяться?

Рассмотри рисунки. Как ты думаешь, только ли внешне поменялась военная техника?

Древняя Русь			
Война 1812 года			
XX век			

- Полезная информация

В некоторых странах в армии служат не только мужчины, но и женщины.

В Великую Отечественную войну женщины в основном шли служить сёстрами милосердия (медицинскими сёстрами). Но некоторые осваивали другие военные специальности: радиста, лётчика.



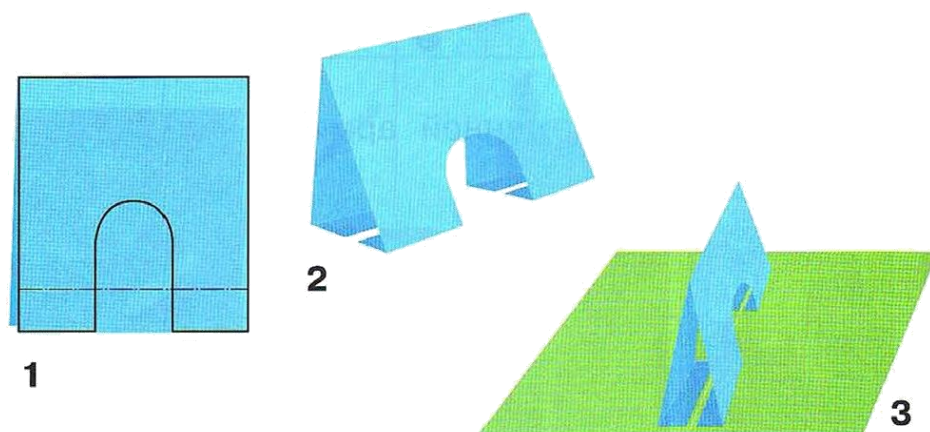
Женщины в современной армии.



Рассмотри открытки и чертёж основы открытки.



- **Задание**
Научись изготавливать вставку в открытку.



Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение.

Вопросы

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЖЕНЩИН И ДЕВОЧЕК. ОТКРЫТКА К 8 МАРТА

- Обсудим вместе

В нашей стране отмечается много разных праздников. Как люди поздравляют друг друга с праздниками, с днём рождения? Почему им нравится это делать?

Сегодня люди в основном общаются по телефону, через Интернет пишут друг другу электронные письма. А раньше люди опускали в почтовые ящики свои письма и поздравительные открытки к праздникам. Рассмотрим открытки. Что на них изображено? О чём могут рассказать эти открытки?



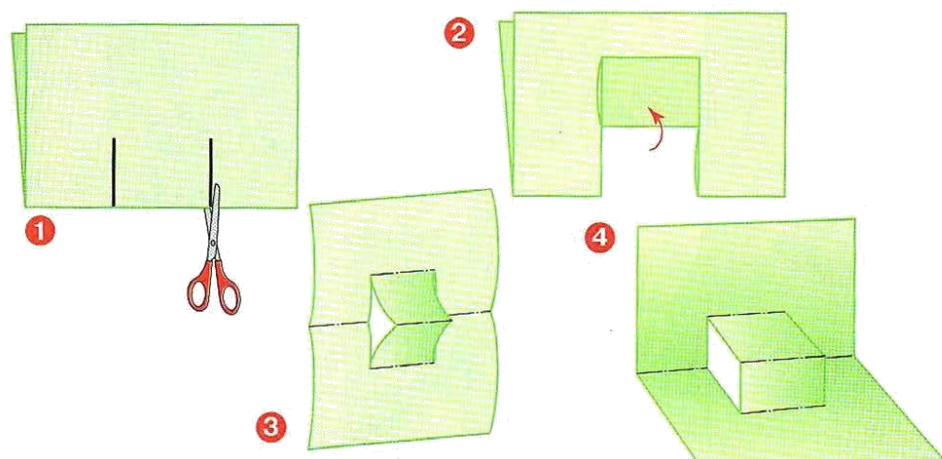
Открытки могут быть разными не только по оформлению, но и по своей конструкции.

Рассмотри рисунки открыток. Найди конструкции: одинарную, в одно сложение, в два сложения, в три сложения. Это неразборные или разборные конструкции? Какими способами получены формы всех открыток?



- Задание

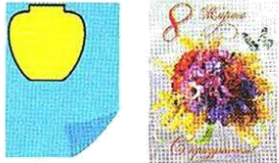
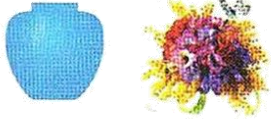
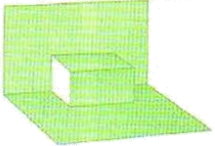
Возьми небольшой листок бумаги. Согни. Выполни надрезы. Отогни «язычок». Расправь лист бумаги. Заправь «ступеньку» внутрь. Прогладь линию сгиба.



Выбери вариант изделия.



Технология изготовления

Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

Напишите поздравления.

ВЕСЕННИЕ МОТИВЫ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЦВЕТКА

Горел в траве росистой фонарик золотой.
Потом померк, потух и превратился в пух. (Одуванчик.)

Стоит в саду кудряшка - белая рубашка.
Сердечко золотое, что это такое? (Ромашка)

Лик пахучий, а хвост колючий. (Роза.)

Как одним словом можно назвать все отгадки? (цветы)

• Полезная информация

В Древней Греции и Риме люди заметили, что некоторые цветы открываются и закрываются в определенное время суток, и стали высаживать их на

клумбы для определения времени. Цветочные часы были созданы в городе Упсале в Швеции.

В 4-5 часов утра распускаются цветы - розы. С 7 до 8 утра просыпаются кувшинки белые. Одуванчик раскрывается в 5-6 часов и желтеет до 15 часов. Цветки белой лилии всплывают и раскрываются в 7 утра и закрываются в 17 - 18 часов.

Технология изготовления

1. Для цветков используйте бумагу ярких цветов по вашему выбору. Согните квадрат по диагонали, прогладьте сгиб, разверните. Затем сложите по другой диагонали и снова разверните.
2. Сложите квадрат пополам по горизонтали и снова разверните. Квадратная форма разделена на треугольники: один сверху, один снизу и два боковых треугольника разделены линией сгиба пополам
3. Сложите боковые треугольники вовнутрь по линии сгиба. Таким образом, у нас получилась базовая форма «двойной треугольник»
4. Правый нижний угол верхнего треугольника загните к вершине. То же самое с левой стороны.



5. Переверните заготовку и так же загните нижние углы второго треугольника к вершине. Получился ромб.



6. С обеих сторон отогните верхние уголки - это лепестки. Цветок тюльпана готов



*Выставка работ учащихся.
Обсуждение работ.*



Раздел III МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦА

Здесь ты узнаешь:

- какие бывают ткани и откуда они берутся;
- люди каких профессий трудятся над изготовлением одежды;
- какие бывают нитки и как они используются



Села красна девица
Отдохнуть под деревце.
Посидела в детском парке
В уголке тенистом,—
Сшила кукле-санитарке
Фартук из батиста.

Ай да красна девица!
Что за рукодельница!

Сразу видно — молодчина!
Не сидит без толку:
Двух мальчишек научила,
Как держать иголку.

Ай да красна девица!
Что за рукодельница!

Учит всех шитью и кройке,
Никому не ставит двойки.

КАКИЕ БЫВАЮТ ТКАНИ? «ОДУВАНЧИК»

• Обсудим вместе

Рассмотри свою одежду. Из чего она сделана? Чем похожи и чем различаются ткани, из которых изготовлены детали твоей одежды? Какая это ткань? Ворсистая или гладкая? Толстая или тонкая? Однотонная или цветная? Эластичная или плотная?

Рассмотри рисунки. Из чего состоят трикотажные полотна (1) и ткани (2), каково их строение?



1



2

• Сделай открытие

Приготовь два лоскута: тканый и трикотажный.

1. Рассмотри тканый лоскуток. Он состоит из переплетённых нитей. Попробуй вытянуть одну нитку по краю лоскута, потом ещё несколько. Получилась бахрома?

2. Рассмотрй второй лоскуток. Потяни за нитку. Нитка должна не вытягиваться, а распускаться. Сделай вывод о строении ткани и трикотажа. Из чего они изготавливаются?

- Полезная информация

Материалы для одежды ткют на ткацких или вязальных станках.

Вязаные материалы называют трикотажным полотном.

Рукодельницы вяжут изделия на вязальных машинах, спицами или крючком.

Рассмотри рисунки

Что делают мастерицы? С чем они работают? Что за изделия изготовит каждая мастерица?

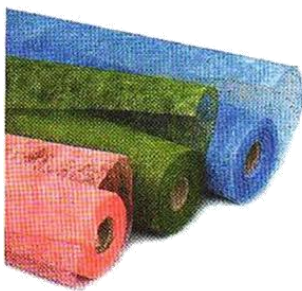


1

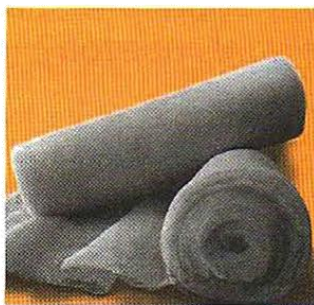


2

Ещё бывает нетканое полотно. Это флизелин (1), синтепон (2), ватные диски (3). Это не ткани. Но синтепон и флизелин используют в швейном деле. Рассмотрй их образцы. Какое они имеют строение? Где они применяются?



1

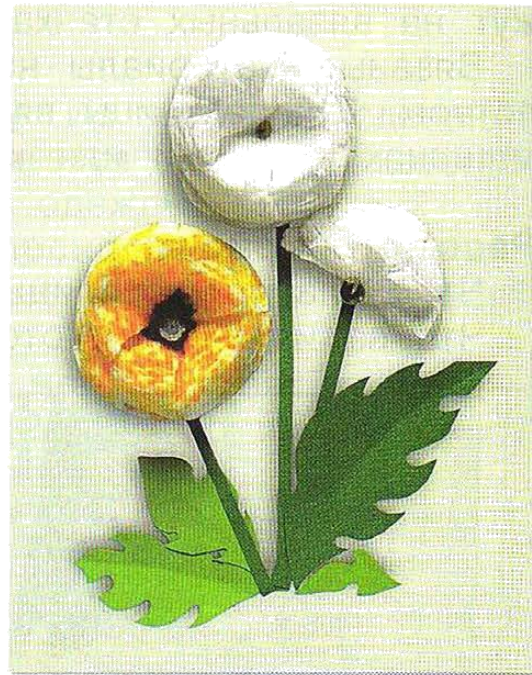


2



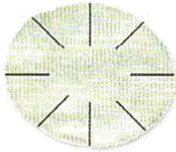
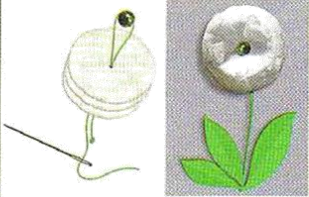
3

ОДУВАНЧИК



- Какое это изделие: простое или сложное? Сколько деталей в конструкции?
 - Какой вид соединения деталей в изделии?
 - Почему выбран этот материал? Подойдёт ли другой?
 - Каким способом можно изготовить детали?
 - Каким способом собрано изделие?
 - Как окрасить детали цветов?
- **Советы мастера**
1. Для разрезания ватных дисков используйте хорошо заточенные ножницы.
 2. Для придания рельефной формы листьям используйте биговку.



Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительные детали
Разметка деталей		
Выделение деталей		
Формообразование деталей		
Отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

Вопросы

- Что вы узнали на сегодняшнем уроке?

КАКИЕ БЫВАЮТ НИТКИ. КАК ОНИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ?

- **Обсудим вместе**

Есть ли у тебя домотканки? Для чего их используют мама, бабушка, папа или старшая сестра?

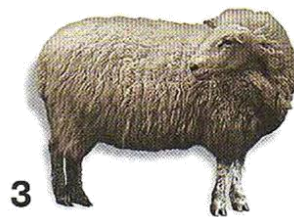
Рассмотри разные виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Какие из них ты знаешь?

Подумай, какие нитки используют для шитья одежды, для вышивания, для вязания лёгких кофточек и тёплых вещей.

- **Подсказка**

Как эти животные выручали людей, живущих в
где бывает холодная зима?

странах,



- Полезная информация

В давние времена женщины и девушки долгими зимними вечерами пряли пряжу. Из пряжи вязали тёплые варежки, носки, платки, кофты.

Рассмотри на рисунках, как из состриженной шерсти получалась одежда.

1



2



3



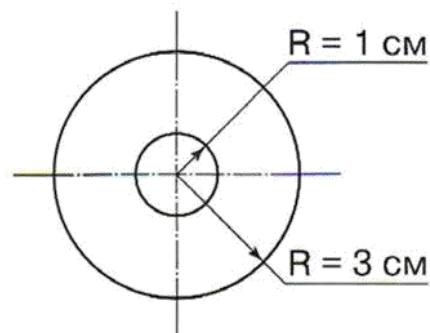
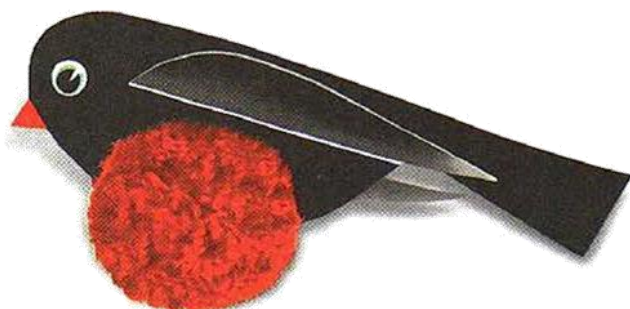
4



Толстые пушистые нити для вязания тёплых вещей называются пряжей. Знаешь ли ты, из чего изготавливают пряжу?

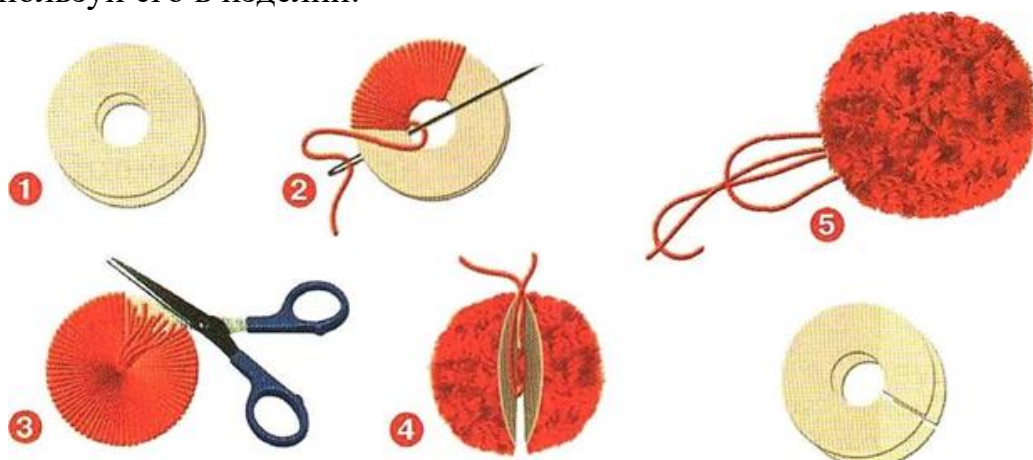
Подумай, можно ли изображённые на картинах действия назвать технологией изготовления пряжи и вязаных изделий.

ПТИЧКА ИЗ ПОМПОНА



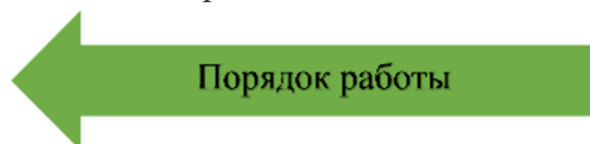
- Задание

Прежде чем приступить к изготовлению птицы, научись изготавливать помпон. Используй его в изделии.



Советы мастера

1. Для изготовления помпона лучше использовать толстую пряжу
2. Вместо иглы можно использовать вязальный крючок.



Технологическая операция	Основные детали
Разметка деталей	
Выделение деталей	
Сборка изделия	
Отделка изделия	

Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

- Что мы сегодня делали на уроке?
- Понравилось вам изделие ?
- Что освоили сегодня?

ЧТО ТАКОЕ НАТУРАЛЬНЫЕ ТКАНИ?

АППЛИКАЦИЯ «ПАВЛИН»

- **Полезная информация**

Если ты зайдёшь в магазин, где продаются ткани, то увидишь там большое их разнообразие. Обычно самые пёстрые – это хлопчатобумажные (2), тонкие - шёлковые ткани (4). Плотные, ворсистые, чаще однотонные - шерстяные (1). А льняные ткани чаще бывают светлой однотонной расцветки, из утолщённых нитей (3).

Рассмотри внимательно фотографии образцов тканей.

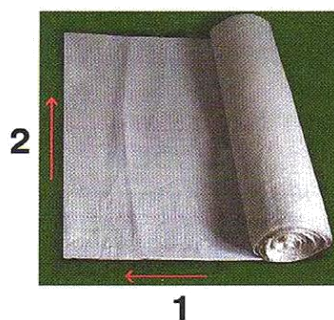


- **Полезная информация**

Приготовь четыре образца ткани: хлопчато-бумажной, шёлковой, шерстяной, льняной.

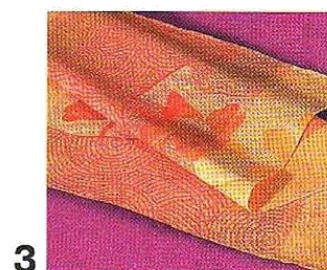
1. Рассмотрите каждый образец. Потрогайте. Расскажите о своих ощущениях. Потяните каждый из образцов в одну и другую сторону. Одинаково ли они тянутся?

Направление, в котором ткань почти не тянется, называется продольным (1). Направление, в котором ткань тянется, - поперечное (2).



2. Рассмотрите образец хлопчатобумажной ткани (1). Одинаковый ли у неё цвет с двух сторон?

Ткани имеют лицевую и изнаночную стороны.



АППЛИКАЦИЯ ИЗ ТКАНИ «ПАВЛИН»



У самца **павлина** длинный переливающийся хвост, красотой которого он покоряет самок, на маленькой голове – корона из перьев.





Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

- Что мы сегодня делали на уроке?
- Понравилось вам изделие ?

СТРОЧКА КОСОГО СТЕЖКА. ЕСТЬ ЛИ У НЕЁ «ДОЧКИ»?

Вышивка – один из способов украшения одежды.

По узору, рисунку и сочетанию цветов ниток в вышивке можно узнать, какой народности она принадлежит.

Рассмотри образцы вышивок народов России.

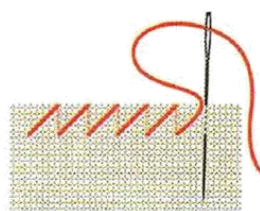
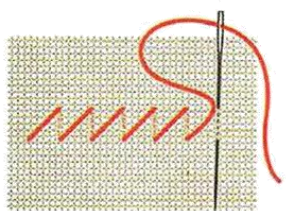
Сравни их по узору, рисунку, цвету.



Использовались ли вышивки в национальной одежде твоего края? Найди информацию об этом в книгах, энциклопедиях, Интернете. Вспомни, что такое строчка и стежок. Можешь заглянуть в словарик.

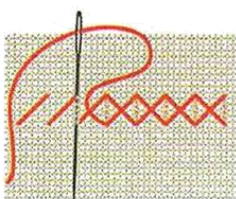
Один из самых распространённых видов вышивания в России - вышивка крестиком. В основе крестика лежит строчка косого стежка. Познакомься с ней и её вариантами.

Строчка косого стежка

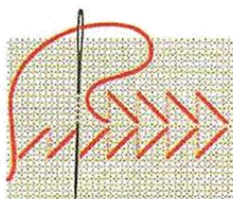


Варианты

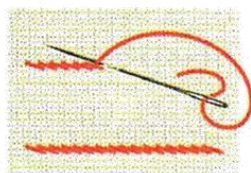
крестик



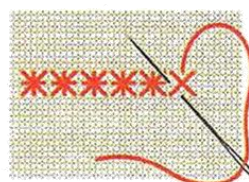
ёлочка



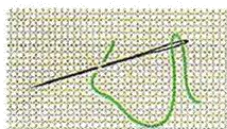
стебельчатая строчка



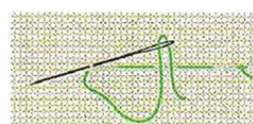
двойной крест



В вышивке мастерицы используют безузелковое закрепление нитки в начале и конце строчек.



в начале строчки



в конце строчки

• Задание

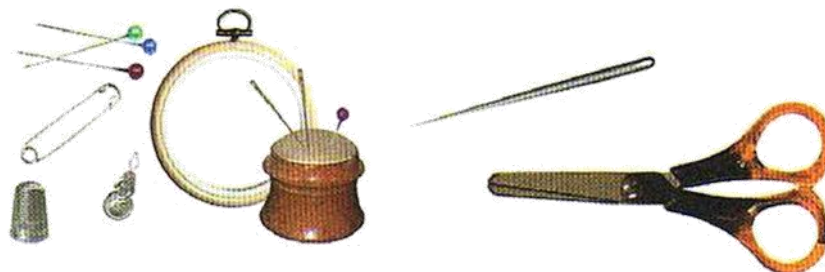
Научись выполнять строчку косого стежка и крестик, пользуясь рисунками на этой странице. В качестве основы можно использовать оконную сетку, канву. Нитку закрепляй безузелковым способом.

МЕШОЧЕК С СЮРПРИЗОМ



Рассмотри изделия. Как ты думаешь, когда лучше выполнить вышивку: до выкраивания, после выкраивания или после сшивания?

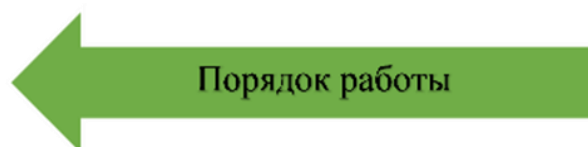
Вспомни правила пользования иглой и швейными булавками. Найди ошибки в рисунке.

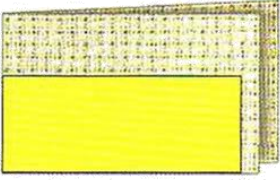
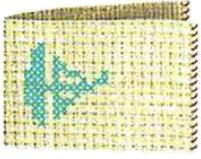


- **Советы мастера**

1. Начинай работу, отступив от краёв ткани (канвы) на 10 см
2. Вышивать начинай с отметки на выбранном рисунке
3. Размер мешочка можешь изменить

Выбери узор для вышивки. Составь план своей работы. Подбери необходимые материалы и инструменты. Изготовь изделие.



Технологическая операция	Основная деталь	Дополнительная деталь
Вышивка рисунка		
Разметка детали		
Выделение детали		
Сборка изделия		
Отделка изделия		

Выставка работ учащихся. Обсуждение работ.

- Что мы сегодня делали на уроке?
- Понравилось вам изделие ?
- Что освоили сегодня?

Используемая литература

1. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений/ Н.М. Конышева. – 9-е изд., перераб. и доп. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. – 176 с.

2. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 143 с.
3. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 127 с.
4. Узорова, О. В. Технология : 2-й кл.: учебник : / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. - М.: АСТ: Астрель, 2011. — 142,[2] с.: ил. — (Планета знаний)
5. <https://nsportal.ru/>