

НП «Ассоциация лучших школ России»
Министерство образования Иркутской области
Комитет образования Администрации города Усть-Илимска
Отдел образования Администрации Усть-Илимского района
МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М. М.»

**«ДАВАЙТЕ, ЛЮДИ, НИКОГДА
ОБ ЭТОМ НЕ ЗАБУДЕМ!»**

Материалы XXV Всероссийской
научно-практической конференции

Усть-Илимск
2024 г.

Печатается по решению Оргкомитета конференции

**ББК 63.3 (2 Рос-4 Ирк)
26.891**

«Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»

Материалы XXV Всероссийской научно-практической конференции школьников. – Усть-Илимск, 2024. – 107 С.

Вашему вниманию представлены материалы XXV Всероссийской конференции школьников «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!».

Конференция проводится с целью активизации гражданско-патриотического воспитания подростков и юношества на примере боевых и трудовых подвигов наших соотечественников, привития уважения к историческим традициям своей Родины, воссоздания народной истории страны по воспоминаниям участников и очевидцев событий военных лет.

В сборник вошло 34 исследовательских работ, эссе и очерков, написанных учащимися 7-11 классов общеобразовательных организаций и студентами колледжа.

Авторы и руководители исследовательских и творческих работ надеются, что материалы сборника будут интересны школьникам, педагогам и всем, кому дорога память о героическом прошлом участников военных событий.

Ответственный редактор сборника О. В. Хоменко
Дизайнер обложки типография «Пятый цвет»

© МАОУ «Экспериментальный
лицей имени Батербиева М. М.»
г. Усть-Илимск

© Авторы публикаций

***Участникам Всероссийской научно-практической конференции
«Давайте, люди, никогда об этом не забудем!»***

Дорогие читатели!

Мы предлагаем вниманию читателей юбилейный 25-й сборник работ «Давайте, люди, никогда об этом не забудем», который возвращает нас к событиям 1941 – 1945 года. Эта книга – дань памяти ветеранам, она послужит примером для других школьников создать свою семейную военную историю, запечатлеть ее на бумаге или в своем сердце.

Самая тяжелая беда из всех бед, какие бывают, – война. Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только защитить себя она не может. Когда опасность грозит родной земле, ученые, поэты, мыслители так же, как земледельцы и рабочие, тоже становятся воинами.

Когда на Советский Союз напали фашисты, на защиту страны поднялся весь народ. Очереди стояли у военных комиссариатов, и каждый хотел одного: чтобы дали ему поскорее винтовку, чтобы поскорее встретиться с врагом. На долю наших дедов и прадедов выпало трудное счастье солдата Великой Отечественной войны. Они видели гибель товарищей, видели деревни, где не было домов, а стояли одни обвалившиеся печи, видели города, размолотые в щебень, видели нескончаемые вереницы пленных врагов.

Героический труд рабочих, колхозников, ученых был и в тылу. День и ночь работали заводы, выпуская винтовки, пулеметы, минометы, патроны и снаряды, орудия, танки и боевые самолеты, шинели, гимнастерки и брюки, сапоги и шапки, медикаменты. Колхозы за годы войны доставили в армию 40 миллионов тонн продовольствия. Вся страна поднялась на смертный бой с фашизмом. У обыкновенных людей нашлись невероятные силы и мужество, чтобы отстоять от нашествия врага Родину.

Великая Отечественная война оставила свой след в каждой советской семье. Память народа хранит отголоски минувших битв. Иной раз в памяти остается только маленькая частичка события, но она – как кончик нити, которая тянется в глубину времен. Именно эту ниточку, как семейную реликвию, бережно передают из поколения в поколение.

*Оргкомитет Всероссийской
научно-практической конференции
«Давайте, люди, никогда
об этом не забудем!»*

ГЕРОИЧЕСКИЙ СЛЕД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В РОДОСЛОВНОЙ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Самсонова Анастасия Станиславовна,
учащаяся 8 класса

МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск

Руководитель: Самсонова Светлана
Владимировна, учитель информатики

Для каждого человека семья – это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен знать не только родственников, но и историю своего рода. История семьи – это корни, без которых человек не может существовать. Мне кажется, что история складывается из малых крупиц, судеб простых людей, порою несправедливо забытых. Каждая семья имеет свой уникальный рассказ, свои традиции и ценности, которые передаются из поколения в поколение. Знание истории своей семьи поможет ощутить себя во взаимосвязи с прошлым и понять, откуда мы пришли и кем мы можем стать. Поэтому так важно не забывать, узнавать, и сохранять свою семейную историю, ведь она является частью самого себя.

Мой папа много лет занимается изучением истории и построением генеалогического древа нашей семьи. Если мы посмотрим на наше древо, то вы увидите, что зеленым цветом на нём выделены мои прадеды и прапрадеды, все они участники Великой Отечественной войны. Нет ни одной семьи в нашем древе, которых не коснулась бы война, это семьи Зубченко, Артановых, Маньковых, Благиных, Аксеновых, Черных, Самсоновых. Во Второй мировой и Великой Отечественной войне приняли участие: Григорий Архипович Зубченко (погиб в 1943 году), Николай Иванович Зубченко (погиб), Сергей Иванович Зубченко (вернулся живым награжден орденом отечественной войны второй степени), Прокопий Григорьевич Зубченко (вернулся живым, награжден медалью за оборону советского Заполярья), Михаил Григорьевич Зубченко (пропал без вести), Ефрем Григорьевич Зубченко (погиб), Изосим Михайлович Зубченко (пропал без вести), Василий Михайлович Зубченко (пропал без вести), Илья Васильевич Зубченко (погиб), Илья Самуилович Зубченко (вернулся живым), Афанасий Самуилович Зубченко (вернулся живым, имел множество наград), Максим Самуилович Зубченко (вернулся живым, награжден орденом отечественной войны второй степени), Даниил Самуилович Зубченко (погиб, награжден орденом славы третьей степени), Илья Иванович Артанов (погиб), Петр Дмитриевич Благин (погиб), Александр Дмитриевич Благин (погиб), Александр Ильич Маньков (погиб), Иван Семенович Аксенов (тяжелое ранение вернулся с войны, умер через две недели), Михаил Андреевич Самсонов (тяжелое ранение вернулся с войны), Николай Дионисович Черных (вернулся живым), Михаил Дионисович Черных (вернулся живым, награжден орденом Отечественной Войны второй степени), Евдоким Дионисович Черных (пропал без вести).

Я решила посвятить исследовательскую работу одному из героев войны нашей семьи – прадеду Зубченко Афанасию Самуиловичу, который прошел всю войну, находился на передовой и вернулся домой живым.

Цель моей работы: описание трудового и боевого пути прадедушки Зубченко А.С., героя Великой Отечественной войны, в память последующим поколениям потомков.

В соответствии с целью были поставлены следующие задачи:

1. Изучить документы из архива моей семьи, изучить древо семьи.
2. Собрать исторический материал.
3. На основании изученных документов и фотографий восстановить основные биографические сведения о жизни родных в годы войны и после неё.

Зубченко Афанасий Самуилович родился в 1914 году в деревне Георгиевке, Боготольского района, Красноярского края в многодетной крестьянской семье, в которой было восемь детей. По старшинству он третьим ребенком в семье. С ранних лет был приучен к повседневному крестьянскому труду, на подворье, в поле, в колхозе. Женился довольно рано на крестьянке Сахаровой Анастасии. До войны Афанасий Самуилович с женой, родили четверых детей.

28 мая 1941 года, еще до начала войны, был призван Боготольским РВК на действительную службу. Воевал в составе 34 инженерно-сапёрной бригады (далее «исбр») 33 Армии Первого Белорусского фронта. Всю войну Афанасий Самуилович провёл на передовой, в самом пекле, под постоянными обстрелами и бомбардировками. Профессия сапера одна из самых опасных и необходимых на фронте, ведь от их работы зависела жизнь солдат; прежде чем идти в атаку, в минных полях как своих войск, так и вражеских нужно было незаметно сделать проходы, проложить дорогу для наступающих войск. А в работе сапера любая, даже самая маленькая ошибка, являлась роковой. Смерть ходила каждый день рядом: проделать минный проход от нейтральной полосы буквально до вражеских траншей и это все зачастую под обстрелом – задача не из легких, не даром такая работа саперов высоко оценивалась командованием. Не будем забывать, что таким бригадам доверяли не только минирование, но и инженерные задачи, например: наладить переправу через реку, для наступления наших войск и бронетехники. Эта работа на передовой была немногим менее опасной, чем обезвреживание и установка минных полей. За свои подвиги Афанасий Самуилович награжден Орденом Красной Звезды. Вот документальные подтверждения его солдатской работы

«т. Зубченко с 22 по 24.06.44г выполняя боевое задание в районе дер. Будино не смотря на сильный пулеметный и минометный огонь противника производил разведку и разминировал колонный путь от наших передних траншей до траншей противника и лично сам снял 40 мин, тем самым очистил путь нашим танкам и артиллерии при наступлении. За храбрость и отвагу т. Зубченко достоин к представлению правительственной награде Орденом «Красная Звезда» приказ №01/н от 1 июля 1944 года.

«Выполняя боевое задание командование с 18.07.44 по постройке мостов через Реку Неман в районе д. Пелюканы под сплошным воздействием вражеской авиации и артиллерийского огня противника товарищ Зубченко проявил себя, как подлинный патриот Социалистической Родины, не смотря на все трудности и круглосуточную работу товарищ Зубченко своей храбростью и личным примером в работе увлекал своих товарищей на быстрейшее выполнение поставленной задачи. Сам лично с группой бойцов уложил 52 шт. пролетов. За проявленную доблесть и инициативу товарищ Зубченко достоин представления к правительственной награде «Медаль за отвагу».

«Выполняя боевое задание командования по строительству моста через р. Одер у м. Аургий с 6 по 8.02.1945 г. Проводил забивки свай. Несмотря на круглосуточную работу на глубокой и быстрой воде, артиллерийский обстрел и бомбежки т. Зубченко проявляя мужество и отвагу выполнял и перевыполнял задание тем самым способствовал усиленному строительству моста. Его группой бойцов забито 19 свай. т. Зубченко достоин представления к правительственной награде «Отечественная война II степени».

К счастью, фронтовая судьба отвела Афанасия Самуиловича от смерти, был несколько раз ранен, но вышел из жерла войны живым. Там же, на фронте, был принят в ряды Коммунистической партии. Коммунисты на фронте имели одну «привилегию»; быть на самых трудных и опасных участках боевых действий. Когда было невыносимо трудно и опасно, звучала знаменитая команда: «Коммунисты два шага вперед!». За проявленные мужество и отвагу Зубченко Афанасий Самуилович был награжден двумя Орденами Красной Звезды и медалями «За Отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», «За оборону Москвы» и многими юбилейными наградами.

После окончания войны вернулся в родную деревню, где его ждала семья. Сразу же вместе с сыновьями заготовили лес для строительства нового дома, но не суждено было Афанасию Самуиловичу пожить в новом доме. Партия позвала в очередной раз на самый трудный участок, но уже трудового фронта, стране нужен был каменный уголь – это черное золото, для поднимающейся из руин страны. Со станции Боготол, вместе с семьей, с небогатым скарбом, со всем, что можно было взять с собой, в товарном вагоне переехали в шахтерский город Заозерный Красноярского края. Работал в шахте, где работали пленные японцы. «Каторжный труд, – вспоминал Афанасий Самуилович, – прошел всю войну и остался живым, а работа в шахте была как на войне, люди гибли почти каждый день». Когда началось строительство Красноярской ГЭС он вместе с семьей переехал в город гидростроителей Дивногорск. Стройка сразу поразила Афанасия Самуиловича своим размахом и мощностью, и он не один раз испытывал большую гордость за свое участие в этой великой стройке века. А навыки, приобретенные на фронте, помогли ему и здесь быстро освоить профессию плотника – бетонщика. Приученный к дисциплине, ко всяким житейским

трудностям, приученный делать любое дело ответственно и добросовестно, он пользовался большим уважением в коллективе и со стороны управления строительства ГЭС. Вот небольшой отрывок из газеты «Сибирский энергетик». Статья «Фронтовик – как рекомендация» Игоря Федорова. «Велик вклад в строительство Красноярской ГЭС фронтовиков. Как на фронте младший командный состав, выполняя замыслы полководцев, шёл первым под пули, увлекая за собой основную массу солдат, так и на стройке главным проводником инженерных идей были бригадиры. От их сметки, ответственности, требовательности, умения работать с людьми зависело качество выполняемых работ. Одной из самых первых бригад управления основных сооружений была бригада плотников-бетонщиков Николая Михайловича Борова. Старшина сапёрных войск, он бил врага на Большом Хинганском перевале. А на стройке ГЭС его бригада только за один 1964 год уложила 56 тысяч кубометров бетона в правобережную часть плотины. Другой сапёр, кавалер двух орденов Красной Звезды Афанасий Самойлович Зубченко, со своей комплексной бригадой промстроя не раз выполнял распоряжения своего начальства, тоже фронтовика, Георгия Григорьевича Пупкова, не считаясь со временем и сложностью работ.

Когда закончилось строительство Красноярской ГЭС, снова поманили родные места, и Афанасий Самуилович переехал вместе с младшими сыновьями в родную деревню. Деревня в то время переживала период подъема; строилась школа, клуб, новые дома. И снова пришлось поработать плотником в строительной бригаде, возводил дома, занимался внутренними плотницкими работами. В деревне без личного подсобного хозяйства не обойтись, поэтому нужно было работать и дома, и в совхозе. Но крестьянская жизнь продолжалась недолго, как-то она не сложилась и, когда началось строительство Саяно – Шушенской ГЭС, снова неужемная душа Афанасия Самуиловича позвала на великие стройки и семья снова пережила очередной переезд. Переехали в поселок Майно под городом Саяногорском. Там, наконец, нашел он свой уголок, добротный участок на берегу Енисея, хороший дом. Сыновья Виктор и Николай быстро нашли работу в быстро строящемся и развивающемся городе Саяногорске. Старший сын Алексей работал в закрытом городе атомщиков под Красноярском. Уйдя на пенсию, не сидел дома, работал на разных работах. В поселке Майно прожил до конца своих дней, в 1999 году Афанасий Самуилович ушел из жизни. Вот такая судьба, такая история. Внуки и правнуки Афанасия Самуиловича и сейчас проживают в городе Саяногорске республики Хакасия.

Работа по данной теме помогла мне лучше понять события Великой Отечественной войны. Исследование сблизило меня с моими родственниками, позволило по-новому взглянуть на близких мне людей, узнать много нового о своих прадедах. Для меня ценным оказались важные архивные документы военных лет, как доступные в Интернете, так и хранящиеся в семейном архиве. Надеюсь, что они и дальше будут передаваться из поколения в поколение.

Для меня мои прадеды являются образцом воинства, примером стойкости, мужества и отваги. Я очень горжусь ими и благодарю за вклад в Великую Победу! Давайте вспомним строки Александра Твардовского из поэмы «Дом у дороги»:

Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
«Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем!...»



ИМЯ МОЕГО ПРАДЕДА НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ

Автор: Сагателян Мери Акобовна,
учащаяся 7 класса МАОУ
«Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Оганнисян Айарпи
Самвеловна, учитель английского языка

79 лет отделяет нас от тех страшных и суровых событий. Более 27 миллионов советских людей отдали свои жизни за наше мирное будущее. И, пожалуй, нет ни одной семьи, которую бы война не коснулась. Из каждой из них ушли на фронт отцы и дети, мужья и жены, бабушки и дедушки, братья и сестры. Война была общей болью и бедой.

Война поменяла весь уклад жизни людей, нарушила все жизненные планы, когда 22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Эта война явилась самой ожесточенной и кровопролитной в истории человечества. Она вошла в каждый дом, в каждую семью, причинив много горя и страданий нашему народу. Память... Вот что заставляет нас помнить и гордиться своим народом, своими героями, тем более что героями являются и мои предки.

Война не обошла стороной и дом моего прадедушки Барсегяна Акоба Карапетовича. От мамы я много раз слышала историю о своем прапрадедушке Акобе Карапетовиче. Важно было восстановить подробную картину событий его военного прошлого и послевоенной жизни. Узнать, как он воспринял весть о начале войны, как изменилась жизнь его семьи, какие тяготы легли на его плечи и плечи его сверстников?

Первым этапом моей исследовательской работы стало составление исторической справки о моем прадедушке. Мой прадед родился 16 апреля 1892 года. Родом он из села Салут Ширакской области республики Армении.

В 1941 году, когда началась война, моему прадедушке было 49 лет. На семейном совете, где присутствовало 12 родственников – будущих солдат (отец, сыновья, дяди, племянники, двоюродные братья), было решено обратиться с просьбой к военкому о направлении их в любую военную часть, но только всех вместе. В военкомате эту просьбу учли. Так, в январе 1942 года было сформировано отделение Барсегианов. После кратковременного обучения моего прадеда назначили командиром.

О начале своего военного пути прадедушка написал в письме: «Неделя прошла, а мы ещё в дороге. Никто из нас не отстал, все здоровы. Если бы вы видели, что делает проклятый фашист с людьми. Если бы вы видели, как плачут дети... О нас не беспокойтесь, ведь мы все вместе». Под письмом написано двенадцать имен. Пока еще двенадцать. Они не захотели волновать членов своих семей, поэтому не сообщили, что уже не в пути, а их военная часть заняла рубеж под станцией Прохладной.

Ситуация развивалась стремительно, немецкие войска наступали. Поступил приказ, чтобы остановить врага. Утром отделению Барсегианов предстоял первый бой, и никто не знал, чьи имена останутся в следующем письме. Как выяснилось потом, фашисты точно знали, что перед ними стоит не кадровая часть, а новобранцы, которые ещё не умели как следует маскироваться и стрелять из стрелкового оружия.

После войны прадедушка не раз вспоминал этот бой. Он рассказывал о том, как рядом бежал его отец, а с другой стороны, ринулись в бой его родные братья. А из-под бугра яростно строчили пулемёты противника. Видел он и то, как отец и его братья старались прикрывать собой своих сыновей и племянников.

Когда в Лениканан пришло первое письмо от командира полка, в котором говорилось, что отделение Барсегианов сражается отлично, в живых уже осталось четверо из двенадцати.

Ожесточенные бои развернулись на Северном Кавказе. Здесь, на подступах к Моздоку отделение Барсегианов приняло свой самый тяжелый бой.

За хорошую организацию боя и личную храбрость прадед был награжден медалью «За боевые заслуги». В том бою он был тяжело ранен и, вернувшись с поля боя, уже не застал своего отца. Долгожданная встреча отца и сына произошла только после Победы. Из двенадцати родственников-солдат вернулся домой только мой прадедушка и его отец. Прадедушка прошел военными дорогами от Моздока на Северном Кавказе до Берлина.

В настоящее время потомки Барсегианов живут в разных местах, городах, но каждый год в День Победы собираются вместе. Идут в колонне Бессмертного полка к парку Победы, к аллее Славы.

Я горжусь своим прадедом, Барсегианом Акобом Карапетовичем. Только передавая из поколения в поколение героические подвиги наших предков, мы можем сохранить историю нашей семьи, нашего города и страны.

Данная работа доказала, что в нашей семье есть предок, которым мы гордимся. Память о нем служит примером силы, отваги, мужества, любви к своей семье и Родине. Нам, подрастающему поколению, необходимо чтить память о погибших в годы Великой Отечественной войны, уважать тех, кто остался жив, трепетно относиться к их воспоминаниям.



СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ

Автор: Крапивко Наталья Алексеевна,
учащаяся 11 класса МАОУ
«Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Сенина Ольга Ивановна,
учитель истории и обществознания

Идея написания работы по моей родословной пришла ко мне неслучайно. Мы с мамой ездили к моей прабабушке в город Тайшет каждое лето. В один из таких приездов я поинтересовалась у неё про ее юность, я знала, что она относится к категории «дети войны», но подробности мне были не известны. Она рассказала про историю своего отца и деда и дала мне книгу «Были отчего края», которую приезжала писать журналист Эмилия Нестерова лично к участникам Великой Отечественной войны, живущих на территории Тайшетского района.

Я хочу рассказать о семье моих предков Белоусовых. История рода Белоусовых происходит в неприметном на первый взгляд городке – Тайшет. Расположен он на московском тракте, где густо многие века прорастает сибирская тайга. Рядом с Тайшетом в то время, было расположено много деревень с небольшим населением. Многие из них уже исчезли с карт Тайшетского района, а жителей разбросало по бескрайним просторам нашей необъятной Родины. Но большинство переехали в тогдашний центр района – Шиткино. Мой рассказ о нелегкой жизни рода Белоусовых начинается с конца 18 века. Род произошел от Тита Белоусова – политического ссыльного, которого поместили в глухую тайгу и дали место под житье⁵. И жил он сначала на Еловских Выселках, там разработал себе землю для посева, построил дом. Женился на девушке из деревни Енисейки, что находилась в 4 километрах, повенчались они в Конторской церкви. У Тита родилось 6 сыновей, двое из которых умерли в младенчестве. Остальные четверо: Константин, Алексей, Фадей и Николай продлили род. Много тягот выпало на их долю. Участвовали в первой Мировой войне 1914 года и в Великой Октябрьской Социалистической революции 1917 года и героически сражались

с белогвардейцами за молодую советскую республику. Последний из сыновей – Николай, дал начало моему генеалогическому древу. Его сын Илларион, женился на Домне и родилось у них четверо сыновей: Николай, Василий, Максим, Илья и одна дочь Нина. На их жизнь тоже выпали сложные страницы нашей истории: Коммуну, коллективизацию, Великую Отечественную войну. Все их четыре сына сражались за Родину в Великой Отечественной войне, двое вернулись с Победой домой, но двое сыновей погибли в 1942 году на фронте⁵. Как сложилась их судьба?

Белоусова Нина Илларионовна окончила 6 классов в деревне Суетиха и с 1926 года в 1939 год работала в колхозе «Власть Советов», в 1940 году была мобилизована на строительство секретного объекта в посёлке Култук, Слюдянского района Иркутской области и проработала она на этом секретном объекте до 1948 года. Набирали туда девушек, бездетных женщин. Объект находился в лесу, за 50 км от посёлка и назвался «Малая Глубокая» и «Большая Глубокая» №110. Это была очень тяжёлая работа по разработки колодцев – выемок. Мужчины находились внизу колодцев, грузили в подъемники землю, горные породы, а девушки поднимали на поверхность и разгружали. Одновременно с Ниной из Еловой на объект попали и её подруги Кичимайкина Надя и Гладышева Ксения.

Проработав там, Нина решила изменить свою судьбу, взяв чемодан, имея сто рублей, отправилась она в город Слюдянку к брату Василию. Василий имел высшее образование. Жена у него была красавица – гречанка Парфена Дмитриевна и приемный сын. Брат Вася капитан по званию, служил замполитом в военном госпитале.

До войны Илья, Вася и Николай имели свое хозяйство, по тем меркам хорошее – две лошади, корову, быка. Две лошади сдали в Коммуну, а потом и сами со своими семьями вступили в колхоз. Василия, пришедшего с армии, отправили в деревню Синякино и назначили председателем, Илью назначили председателем Конторского сельсовета.

В 1948 году приехала Нина Илларионовна в Тайшет, устроилась в Тайшетский районный узел телефонисткой, где проработала до ноября 1951 года. Вышла замуж, взяв на воспитание троих маленьких детей мужа. С 1952 года Нина работала в ведомственной связи телефонисткой. Проработала она на этой должности до 1 февраля 1975 года, откуда и ушла на заслуженный отдых. Своих детей у нее не родилось, а вот приемные дети, которым она заменила мать, стали для неё родными. Прожила бабушка Нина 94 год. До последних лет помнила, кто ушел из Еловое на фронт, кто вернулся, кто погиб на полях сражений. Нина награждена памятными медалями, имеет благодарственные письма от Президента страны.

Максим Илларионович Белоусов родился в 1914 году. В деревне Максима Илларионовича звали Сима. Он был уважаемый человек, знал грамоту, что по тем временам было значимо. По характеру Максим был храбрым, честным и справедливым парнем, комсомольцем. И поэтому был избран секретарём комсомольской ячейки. Работал он продавцом в селах Конторка и Еловое. В 1940 году Максим женился и в 1941 году у него

родился сын. На работе себя зарекомендовал как честный, ответственный работник и поэтому был переведён завскладом в посёлок Половино-Черемхово, где и проработал до самой войны. С первых дней войны Максим со своим братом Николаем ушли добровольцами на фронт. Попал он по распределению в 348 стрелковую дивизию в звании младшего сержанта на Калининградский фронт. Дослужился до звания сержанта. Но в одном из страшных и жутких боёв под Ржевом 30 июля 1942 года Максим погиб. Захоронен он был в братской могиле. А в 1954-1956 годах останки солдат были перезахоронены в братскую могилу у деревни Кокошилово Ржевского района. Братская могила благоустроена, установлен скульптурный памятник.

Николай, находясь на фронте, пишет письма брату Василию и своей семье. Он неустанно напоминает, что страшную кровавую войну развязал фашизм, что он мечтает разгромить врага, гордится рабоче-крестьянской Красной Армией. Он сообщает, что фашисты издеваются над детьми и женщинами и хочет отомстить за все их злодеяния. Также пишет письма в село Еловое родственником и сестре Нине, которая не ходит в школу, потому что следит за грудным сыном Максима, который родился в мае 1941 года. Николай пишет, что 2500 гитлеровцев они уничтожили в бою, писал, как героически воюют партизаны. Последнее письмо Николая датировано 28 июля 1942 г. Николай Илларионович, погиб 23 сентября 1942 года⁴. Братья Белоусовы: Николай и Максим пали смертью храбрых.

Самым популярным из братьев Белоусовых был Илья. Он всегда стремился к образованию. 20-летним ушел служить в армию в город Чита, семья его осталась в Еловом, придя из армии, стал председателем Конторского сельсовета, но руководил он не долго. За ответственную работу и высокие показатели забирают его в Тайшет, в ДОСААФ. Рядом с деревней Суетиha располагались лагеря, где допризывники проходили военную подготовку и его, как человека служивого назначают инструктором по проведению данной подготовки. Затем его переводят по линии партии в горком, в 1940 году переводят в Иркутский обком, в 1941 году переводят секретарём комитета партии города Тулун. В 1942 году его назначают в Краснодарский край вторым секретарем на восстановление разрушенного хозяйства на станцию Брюховецкая. Семья: 4 ребенка и жена Татьяна Константинова остались в Тулуне.

В 1944 году он получает телеграмму о смерти жены. Где тонко, там и рвётся. По праву ему было положено 10 суток, но этого бы хватило на дорогу в одну сторону, и он не поехал на похороны, так его призвали на войну. Дошёл он до Берлина и в 1945 году с Победой вернулся домой. За отличную организацию боевых действий на фронте, Илья был награждён Орденом Красной Звезды³. Илья заочно закончил Высшую партийную школу в городе Москве и Хабаровскую военную школу. После окончания был направлен в числе тридцати тысячников в Талую, председателем колхоза. Проработал он на этой должности с 1953 до 1958 года. После возвращения работал начальником отдела кадров в Тайшетлес. Затем был переведён в

Алзатайский ЛПХ, проработав там 3 года, его направили по требованию РК КПСС в Райсполком, в отдел сельского хозяйства.

Был у Ильи третий сын – Пётр, который родился в 1934 году. Он имел очень хорошие музыкальные способности, но с ним произошла трагедия. Петр закончил 10 классов в городе Тайшет и 2 года ходил вольнослушателем на курсы, чтоб поступить в Высшую военную школу. Но из-за проблем со здоровьем, его не приняли. В дальнейшем он перенёс 2 операции на горло (миома), потерял голос. Позже он поступил в сельскохозяйственный институт. В начале 1958 года он с группой студентов был направлен на практику в город Рубцов Алтайского края. Утром, когда все ушли завтракать, ему стало плохо. Он успел на бумагу написать адрес тети Нины, выйдя на улицу и опёршись на перила, здесь же умер. Похоронили в городе Рубцов.

Перед началом войны в семье Ильи случилась трагедия. Жила семья в коммунальной квартире, в городе Тайшет по улице Кирова. В 1938 году у них родилась дочь Юля (первая). Однажды доме случился пожар; на общем столе в кухне стояла 30 линейная лампа, а в ней керосину – литра полтора. Ребята играли за круглым столом, Юля такая красивая девочка, кудрявая, черноглазая, играя, залезла на стол и соседский мальчик, по квартире, 10 летний Шурка, хотел Юлю со стола согнать, да нечаянно опрокинул лампу и керосином облил девочку, она вспыхнула, мать на вскрик прибежала. С испугу схватила ведро воды и на ребёнка бах, а огонь не потух. Когда до них дошло, что надо одеялом заглушить огонь уже вспыхнули волосы. Увез Илья ее в больницу – первая степень ожога, прожила сутки дочка и умерла, трех лет еще не исполнилось.

В 1941 году в семье Ильи, когда он уже жил в городе Тулун родилась вторая дочь, которую называли тоже Юлей (второй). Когда девочки было около трех лет, ее мама заболела водянкой и умерла. Четверо детей остаются одни. Илья в это время получил повестку в действующую армию, он направил телеграмму в Тулунский горком партии с просьбой определить его детей. Старшего сына Владимира, которому было 16 лет, райком партии устроил слесарем на завод, и он остался на квартире. Георгия и Петю направили в Бирюсинский детский дом. А над Юлей взяла опеку чужая женщина, у которой не было своих детей. Георгий с детдома сбежал к дяде в Тулун, дядя Василий Илларионович устроил Георгия на работу, как сына отца, который находился на фронте. В 1945 году Илья вернулся в Брюхавецкую, назначен председателем исполкома. Наконец, ему разрешено съездить за детьми. И он направляет телеграмму сыну Владимиру, что едет домой в Тулун. Володя от радости побежал сообщить сестре, что едет отец, чтоб была готова к дороге. Но женщина, временно взявшая опеку, не захотела терять приемную дочь. Она скрылась вместе с девочкой, дав ей новое имя – Люся. Дунаева. Илья, потеряв ребёнка, принимает решение остаться в Тайшете. Его назначили на должность председателя горсовета, где проработал до 1950 года. Жили они большой семьёй, с ними же проживала сестра Нина.

Все это время он искал дочь Юлю. Радостью осветилась его жизнь, когда наконец-то он нашел её, но как оказалось, девочка проживала под другим именем и фамилией.

Вышло это так: женщина – опекунша после войны вышла замуж и родила дочку, но ее муж настаивал на том, чтобы вернуть ребенка отцу или отдать в детдом. После этого она отправляет свою мать искать отца девочки Люси – Илью. До Нины Илларионовны через знакомых дошла весть, что кто-то ищет её брата Илью, чтобы сообщить о пропавшей дочери. Нина выяснила, что и кто это, и сразу же поехала и забрала Юлю от приемных родителей. Юля, которая и является моей прабабушкой, отучилась в местном колледже на консультанта-продавца и работала там, пока не встретила своего будущего мужа – Владимира. Владимир Куракин являлся папой моей бабушки и моим прадедушкой. Прабабушке присвоен статус «Дети войны». Позже у них родилось трое детей: старшая дочь Ольга – моя бабушка, средняя дочь Наташа и младший сын Алексей.

Все выросли и остались рядом с бабушкой Юлей в Тайшете, моя же бабушка уехала в строящийся тогда новый город – Усть-Илимск. Уехала, отучилась на медсестру и познакомилась с моим дедушкой – Виктором. У них родилось два ребенка старшая дочь Лена и младший сын – Алексей. Елена является моей мамой, и мы всей дружной семьей живем рядом и помогаем друг другу. И хоть моя мама и я формально не носим фамилию Белоусовых, но благодаря проделанной работе, мы знаем свой род, свои корни и гордимся предками, пережившими и выстоявшими в Великую Отечественную войну.



ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА

Автор: Пешкова Ульяна Сергеевна,
учащаяся 9 класса МАОУ
«Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Филатова Виолетта
Викторовна, учитель русского языка и
литературы

Великая Отечественная война – самый трагический период в истории человечества, в судьбе нашей страны. Советской земле выпало сполна познать ужасы военного лихолетья: превращенные в руины города, сожженные сёла, тысячи казнённых и угнанных в Германию, бомбежки, кровопролитные бои.

Простить и забыть преступления фашистов мы не имеем права. Долг каждого из нас – знать свою историю, историю своей семьи и нашей страны! Важно бережно сохранить священную память о достоинстве, верности и чести поколения победителей, которые показали самоотверженность, стойкость духа и неподдельную любовь к Родине. Пока жива память о человеке, его имя будет жить вечно, не зная смерти. Мы помним своих ветеранов, своих близких, поэтому для нас они бессмертны.

Цель данной работы – восстановление жизненного пути моего прадедушки, Анфалова Александра Николаевича, через фотографии, документы и воспоминания нашей семьи.

Мною были изучены научно-популярная литература, интернет-ресурсы о Великой Отечественной войне, проведён опрос родственников.

Анфалов Александр Николаевич, мой прадедушка по маминой линии, родился 30 апреля 1920 года в деревне Стари Вологодской области. После окончания Демьяновской начальной школы жил на хуторе Диковинка в 5 километрах от деревни Стари и работал в хозяйстве своего отца. Анфаловы имели свой кирпичный завод. В 1939 году Анфаловы вступили колхоз и переехали назад в деревню Стари Вологодской области.

В 1940 году Анфалова Александра Николаевича призвали в армию. Военную службу прадедушка проходил в Прибалтике. В июне 1941 года он был отпущен в краткосрочный отпуск на родину. На фронт ушёл 23 июня 1941 года, на другой день после объявления о начале войны. Двоюродная сестра прадеда, Галина Николаевна Анфалова, вспоминает: «В начале июня 1941 года в отпуск пришёл мой брат Саша, который служил в Прибалтике. Председатель колхоза попросил его помочь в посевной. В воскресенье брат пахал поле около деревни, мы его ждали, готовили ужин. Смотрим, он бежит с поля. Переступив через порог, сказал одно только слово: «Война!» Утром мы его проводили. Этот отпуск спас ему жизнь».

Мой прадедушка сразу оказался на передовой. Шли тяжёлые бои, держали оборону под Вязьмой, враг рвался к Москве. Вяземская оборонительная операция (2 – 13 октября 1941 года) Западного и Резервного фронтов в Великой Отечественной войне, проведённая в ходе битвы под Москвой, завершилась катастрофически, окружением войск Красной Армии и образованием «Вяземского» котла. Перед Москвой не осталось войск.

Силам немецкой группы армий «Центр» удалось прорвать оборону советских войск и окружить западнее Вязьмы четыре армии в составе тридцати семи стрелковых дивизий, девяти танковых бригад, тридцати одного артиллерийского полка Резерва главного командования.

Потери убитыми и ранеными Красной Армии превысили 380 тысяч человек, в плен попало свыше 600 тысяч человек. Всего безвозвратные потери составили более 1 миллиона человек. Дорога на Москву была открыта. Советское командование приняло экстренные меры по укреплению Можайской линии обороны и восстановлению нарушенного фронта, бросив против немецких танковых дивизий едва обученных ополченцев и курсантов военных училищ.

В Вяземской оборонительной операции принимал участие мой прадедущка. В октябре 1941 года х под Вязьмой были сосредоточены основные силы советских войск. Но удары противник нанёс южнее и севернее, от Рославля и Духовщины, обойдя оборонительные позиции войск Западного фронта и окружив их. Немцы сменили тактику наступления вдоль крупных магистралей и нанесли удары севернее и южнее железнодорожной и автомобильных дорог Москва-Смоленск.

В одном из боёв моему прадедущке, Анфалову Александру Николаевичу, осколком повредило правую руку. Сначала он лечился в медсанбате, затем был переведён в госпиталь города Бузулук Оренбургской области. В госпитале ему ампутировали два пальца на руке. Из воспоминаний моего прадедущки: «Сначала работал в госпитале, где лечился... Целыми носилками выносили ампутированные руки и ноги бойцов». За боевую доблесть мой прадед награждён орденом «Отечественной войны» II степени.

После выздоровления Анфалова Александра Николаевича комиссовали и отправили в город Куйбышев (ныне Самара) на военный завод в охрану. В годы Великой Отечественной войны данное оборонное предприятие выпускало боеприпасы для всех родов войск, снаряды для знаменитых «Катюш». Прадедущка вспоминал о том времени: «Потом службу нёс на военном заводе, приходилось стоять с оружием в цехах, чтобы рабочие не покидали свои места. Бывали случаи, что люди падали замертво прямо у станка от истощения, потому что работать приходилось всем, голодным, больным, порой, без сна...»

Великая Отечественная война нанесла огромный ущерб сельскому хозяйству страны, подорвала его материально-техническую базу. Кроме этого, неурожай в послевоенное время предельно усугубили положение в сельском хозяйстве, многие районы страны охватил массовый голод.

После окончания войны мой прадедущка трудился на машинно-тракторной станции в колхозе села Лозовка Самарской области. Александр Николаевич был опытным мотористом и токарем. Со слов прабабушки, он в ту пору одновременно трудился на пяти работах. После войны необходимо было поднимать страну, голод был, где война непосредственно шла...

Поднимали страну с колен жестко, насильно, можно сказать. Люди от изнеможения падали замертво у рабочих станков. Моя тётя, Романова Ирина Николаевна, внучка прадедущки, вспоминает его рассказы о том времени: «Работа была тяжелая. Приходилось вставать очень рано. С рассвета и до полуночи у тракторов не глушили моторы. Дисциплина была строжайшая. Были трактора, сенокосилки, другая техника. Когда появились трактора марки СТЗ для МТС, это было настоящее чудо. В селе состоялся митинг... Ежедневно приезжали-приходили пожилые, молодые и смотрели, как пашет стальной чудо-конь. Контроль был придирчивый, строгий: сделай один огрех или плохо опашь край – заставят перепахивать всё». На машинно-тракторной станции прадедущка проработал до середины 50-х годов, пока не произошла

их реорганизация. Прадедущка прожил долгую, но трудную жизнь. Воспитал пятерых детей.

Война оставила глубокий след в нашей семье, отразившись на судьбе прадедущки. Прадеда я не видела живым, но образ, который запечатлён на фотографиях, воспоминания о нём родных, его фронтовая судьба навсегда останутся в моей памяти.

Совсем скоро наша страна будет отмечать 79-й День Победы. Этот большой и волнующий для каждого россиянина праздник является данью памяти и глубокой благодарности славным защитникам Отечества, всем, кто самоотверженно, героически на фронте и в тылу приближал долгожданный день Великой Победы. В их числе и мой многоуважаемый прадедущка, Анфалов Александр Николаевич.



ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Никитин Вадим Владимирович,
учащийся 10 класса

МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск

Руководитель: Стебенькова Лариса
Александровна, учитель немецкого языка

22 июня 1941 года в четыре часа утра советскому послу в Берлине В. Деканозову был вручен меморандум немецкого правительства, означающий начало войны Германии против СССР. Этот день памятен как один из самых трагических дней в истории страны. Началась Великая Отечественная война. Война – это огромная рана в человеческих сердцах.

В первый день войны была объявлена мобилизация в армию всех мужчин от 23 до 36 лет, что позволило вдвое увеличить состав армии. Были приведены в действие все воинские части.

Огромное количество людей не вернулось с войны. Но были и те, кто выжил. Таковыми оказались сибиряки Демин Петр Спиридонович и Бобровников Петр Михайлович, участники Великой Отечественной войны. Это два моих прапрадедущки. Они отдали за свободу Родину лучшие годы своей жизни.

С каждым годом уходит из жизни поколение участников и очевидцев военных лет, а вместе с ними уходит и память о героях, событиях, благодаря которым мы живем. Но эта память нужна. Это память поколений. Если она исчезнет из наших сердец, мы потеряем родственную связь с нашими истоками.

Цель исследования – определение ролей ефрейтора стрелковой дивизии Демина Петра Спиридоновича и сержанта отдельного батальона связи Бобровникова Петра Михайловича в Великой Отечественной войне, изучив их боевой путь.

Задачи исследовательской работы:

1. Изучить сохранившиеся документы и фотографии из архивов семей Фетисовых и Серебряковых
2. Собрать, изучить и обобщить документы интернет-ресурсов о Демине Петре Спиридоновиче и о Бобровникове Петре Михайловиче
3. Составить хронологию военной службы Демина Петра Спиридоновича и Бобровникова Петра Михайловича в годы Великой Отечественной войны
4. Составить генеалогическое древо семьи; сохранить собранную информацию для потомков нашей семьи.

Благодаря отваге простых солдат мы выстояли и победили в той ужасной войне. Мои оба прапрадеда – примеры отваги, стойкости, смелости для меня. Знать свои корни, очень важно для каждого человека. А если твой прадед участник Великой Отечественной войны, то ты обязан рассказать о нем своим друзьям и знакомым.

Демин Петр Спиридонович, мой прапрадед по линии бабушки, родился 12 октября 1907 года в селе Куликовское, Чембарского района, Пензенской области. В семье, кроме него, были брат Иван и сестра Екатерина. В то время считалось, что их семья маленькая. Их родители старались дать детям образование. В 1929 году в стране началась коллективизация. У людей забирали все, что они создали своими руками и своим трудом. Нужно было выживать. И семья добровольно поехала осваивать сибирский край, где были обширные просторы земли.

Так, до войны, мой прапрадед Петр Спиридонович проживал в Боготольский районе Красноярского края. Он был грамотным, начитанным, умным молодым человеком. Вскоре он женился. До войны у него родился сын.

25 июня 1941 года моего прапрадедушку призвали в Боготольский райвоенкомат Красноярского края. Его отправили на фронт в 119-ую стрелковую дивизию, с которой он прошел весь свой боевой путь на Западном фронте, заканчивая участием в штурме Кёнигсберга, принимая участие в очистке Земландского полуострова от немцев в 1945 году на 3 Белорусском фронте. Возвращался домой Петр Спиридонович со множеством осколочных ранений по всему телу. Один из осколков застрял у сердца, который и сократил его жизнь.

В 119-ой стрелковой дивизии Демин Петр Спиридонович служил в должности гвардии ефрейтора 48 гвардейского стрелкового полка.

Свое первое серьезное ранения он получил 12 августа 1942 года. 6 марта 1943 года был серьезно контужен. В этом же году его приняли в члены ВКП(б), он стал коммунистом.

Приказом от 12 июня 1944 года Петр Спиридонович был награжден орденом «Красной Звезды». Из наградного листа: «... Еще до выхода роты, на выполнение поставленной перед ней боевой задачи, тов. Демин проводил во взводе агитационную работу, поднимая тем самым моральный дух красноармейцев. В результате этого, взвод успешно продвигался вперед, дружно поднявшись в атаку бойцы стремительным броском достигли немецких траншей. Лично тов. Демин одним из первых достиг траншеи, забросал немцев гранатами, в результате чего убил 4 немцев и в упор из автомата 2 унтер-офицеров».

3 февраля 1945 года Петр Спиридонович был награжден орденом «Красной Звезды». Из наградного материала: «Тов. Демин выполняя приказ командования группой в составе 4-х саперов и 2-х разведчиков перешли линию фронта и в тылу врага пробравшись к мосту через реку Форхенер 1 кл. севернее деревни Пофштинтен уничтожили охрану моста, из которых 2-х убили, остальные разбежались. Заложили 160 кг толу. Тов. Демин лично поджог шнур и взорвали 35- метровый железнодорожный мост. Выполнив задание без потерь, вернулись в расположение. За бесстрашие и мужество в боях тов. Демин достоин награждения орденом «Красного Знамени».

Несмотря на ранения, после войны у них с женой Марией Петровной родились еще двое детей. Один из которых – мой прадед Демин Николай Петрович. До конца своей жизни прапрадед трудился в своем подсобном хозяйстве, выращивал овощи. В 1970 году, в возрасте 63 лет, он ушел из жизни. За время боевых действий мой прапрадед совершал подвиги и имел награды орден «Красной Звезды», медаль «За отвагу», орден «Красного Знамени».

Мой второй прапрадед Бобровников Петр Михайлович родился 24 июня 1917 года в деревне Байган, Балаганского района, Иркутской области.

В июне 1941 года он прибыл в оханский райвоенкомат Иркутской области, Усть-Ордынского Бурят-Монгольского НО, Боханского района.

Свой боевой путь он начал в звании сержанта 228 стрелкового полка 557 отдельного батальона связи.

Свою первую боевую награду – медаль «За боевые заслуги» он получил в июле 1943 года. Из наградного документа: «... во время боевых действий полка, с 15 по 22 июля 1943 г., показал себя дисциплинированным, способным бойцом телефонистом. Под огнем противника красноармеец Бобровников своевременно обеспечивал доставку к месту разворота узла связи, необходимого имущества связи, несмотря на неоднократный фашистский обстрел...».



Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!

Автор: Крупенникова Ксения
Александровна, учащаяся 7 класса
МБОУ «СОШ № 8 имени Бусыгина М.И.», г.
Усть-Илимск
Руководители: Крупенникова Наталья
Алексеевна, педагог-психолог, Мащиц Ольга
Владимировна, учитель русского языка и
литературы

Давным-давно была война,
Давным-давно прошла она.
Для тех, кто жив, она была когда-то.
Но помним мы, как в пламя шли
И как страну для нас спасли
Солдаты, солдаты, солдаты.
(Леонид Дербенев)

Великая Отечественная война – эти три слова вызывают у всех людей нашей страны самые страшные ассоциации: страх, ненависть, смерть, кровь, голод. И это не случайно. Ведь Вторая мировая война по масштабам жертв и разрушений превзошла все предыдущие военные действия, которые возникали между государствами и народами. Это был настоящий геноцид советского народа. За годы войны люди погибали от мин и снарядов, от голода и холода, от болезней и отсутствия медицинской помощи, принудительных работах, а также в лагерях смерти: Освенциме, Бухенвальде, Майданеке, Дахау, Треблинке. До сих пор нет точной информации о количестве людей, погибших в этой страшной войне: от младенцев до глубоких стариков. А это потери, которые невозможно оценить и восполнить. Наши деды и прадеды долгих 4 года вели борьбу с немецкими оккупантами, которые с особой жестокостью расправлялись с мирными жителями на территории СССР.

О Великой Отечественной войне написано очень много стихотворений, рассказов, песен, которые передают нам весь ужас того времени. Слушая или читая их, невозможно сдержать слез. Еще более трогательными становятся непридуманные истории из жизни и тяжелые воспоминания самих участников войны. Они отстаивали свою Родину до последнего. Вот и мою семью не обошла Великая Отечественная война.

Каждый год Девятого мая мы всей семьей идем на парад, посвященный Дню Победы над фашистской Германией. Но мы не просто идем по главной улице города в колонне «Бессмертного полка». Мы несем штендер с портретом моего прадеда Крупенникова Павла Степановича. С фотографии на нас смотрит красивый мужчина в военной форме. Взгляд у него серьезный, сдержанный, задумчивый и пронизательный. И это неслучайно. Ведь история его жизни очень тяжелая.

Мой прадед родился 28 января 1907 года в Петровск-Забакальском районе в сельском поселении Пески. Из официальных документов мне стало известно, что у моего прадеда всего два класса образования, потому что учиться было некогда. Времена были тяжелыми, и ему нужно было помогать родителям по хозяйству. Когда он стал старше, занимался тем, что пас овец на полях в колхозе. С самого детства он не знал, что такое отдых.

Когда началась Великая Отечественная война, моему прадеду было 34 года. Он был призван в ряды Красной армии в августе 1941 года Петровск-Забайкальским городским военным комиссариатом в 37 стрелковую дивизию 105 стрелкового полка рядовым солдатом, где он с сентября 1941 года по июнь 1942 года сражался в боях с немецкими оккупантами. Из истории Великой Отечественной войны мне известно, что данная стрелковая дивизия обороняла Карелию. Также знаю, что мой прадед был неоднократно ранен в этих боях. Но это его не остановило, он продолжил сражаться за Родину.

В наградном листе написано: «В декабре 1941 года в битве под Москвой во время фронтовой наступательной операции в борьбе за Калугу Крупенников П.С. совместно с двумя ранеными рядовыми солдатами взял в плен и доставил в штаб лейтенанта немецкой армии».

Также из документов известно, что он «в битве за Москву, в боях за поселок Поскань Смоленской области, совместно с рядовым Новиковым уничтожил немецкого снайпера».

Далее мы читаем: «Находясь в 86-м артиллерийском полку во взводе артиллерийской разведки под Сталинградом, разведчики Крупенников П.С. и Алексеев А.И. доставили в штаб взятых в плен двух немецких солдат – языков». Также мой прадед, «находясь в разведке на станции Котельниково, обнаружил центральную переправу немцев через реку Дон, после доклада в штаб артиллерии 86-го полка переправа была уничтожена». Я узнала об этих подвигах моего прадеда из наградных документов, которые бережно хранит моя семья, мои родители. Я восхищаюсь мужеством и храбростью моего прадеда.

24 августа 1942 года на Юго-Западном фронте мой прадед получил осколочное ранение шеи. После этого он был госпитализирован на одиннадцать месяцев и комиссован с инвалидностью первой группы.

Так за два года службы мой прадед принимал участие в ключевых сражениях Великой Отечественной войны, таких как: битва под Москвой, Сталинградская битва.

За проявленную храбрость в боях с немецко-фашистскими захватчиками в 1949 году заключением наградной комиссии МВС мой прадед был награжден орденом «Красная Звезда».

Это не все подвиги моего прадеда. Незадолго до Великой Отечественной войны он воевал в Финской войне в 1939 - 1940 годах, также принимал участие в Маньчжурской операции с 9 августа по 2 сентября 1945 года.

В 59 лет моего прадеда не стало. Но о его подвигах я буду помнить и чтить память о нем. Когда вырасту, расскажу своим детям. Я очень горжусь

тем, что в моей семье был человек – герой, который внес неоценимый вклад в Великую Победу над нацизмом. Я рада, что ношу фамилию моего прадеда.

Несмотря на то, что в сороковых годах наша страна одержала победу над фашистами и нацистами, к большому сожалению, в наше время сохранилось наследие Третьего рейха. Получается так, что нацизм так и не был полностью побежден. Как и в годы Великой Отечественной войны, нашему государству приходится защищаться от скрыто поддерживаемого Западом возрождения нацизма на Украине. Конечная цель неонацизма – уничтожить Россию на международном уровне и вернуть себе полное политическое превосходство. Но наша страна не раз уже доказывала свою независимость и непоколебимость. Россия будет отстаивать свое право на суверенитет, безопасность и развитие. Она будет расширять сотрудничество со странами-союзниками. Я верю и надеюсь, что неонацизм будет истреблен. Я очень хочу, чтобы в скором будущем настал мир во всем мире. Ведь именно за это отдавали жизни наши деды и прадеды.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Монахова Василина Васильевна,
учащаяся 10 класса

МОБУ «СОШ № 90», р.п. Чунский

Руководитель: Михейко Марина
Александровна, учитель истории и
обществознания

Вот уже несколько лет в день Великой Победы я участвую в шествии «Бессмертного полка» с фотографиями моих прадедов, один из которых является ветераном Великой Отечественной войны, другой – тружеником тыла в годы Великой Отечественной войны. Из рассказов моей бабушки я узнала, что в нашей семье многие родственники воевали или были труженниками тыла в годы Великой Отечественной войны. Кто-то из них не вернулся с поля сражения, кому-то посчастливилось вернуться домой, кто-то трудился не покладая рук, тем самым приближая долгожданную Победу. Меня очень заинтересовала жизнь моей семьи в годы Великой Отечественной войны, и я решила заняться изучением этой важной вехи в истории моей семьи и посвятить исследовательскую работу моим дедам и прадедам.

Начну работу с рассказа о моем прапрадедушке Гусеве Петре Федоровиче, так как он является самым старшим членом семьи из тех, кто

защищал родное Отечество от Фашистской Германии. Гусев Петр Федорович родился в 1896 году в Харьковской области, в селе Гусевка Волчанского района. Женился на Меланье Павловне, и у них родилось шестеро детей: два сына и четыре дочери. Петр Федорович защищал Отечество в годы Великой Отечественной войны: в 1942 году был призван в ряды Красной Армии Знаменским районным военкоматом Алтайского края. Участвовал в боевых действиях в составе 1071 стрелкового полка 311 стрелковой дивизии, был ранен в 1943 году и освобожден от воинской обязанности, что засвидетельствовано в справке о ранении: «Эвакуационный госпиталь №1371, 12/10/1943 г. №570 г. Череповец п/я 32. В боях за Советскую Родину красноармеец 1071 с.п. Гусев Пётр Фёдорович 16 августа 1943 г. был тяжело ранен. Отсутствие правого глаза». Умер 23 октября 1969 года.

На защиту Отечества ушли и сыновья Петра Федоровича: Николай и Василий. Они не вернулись с полей сражения, погибли, защищая нашу Родину.

Гусев Николай Петрович родился в 1921 году в п. Добровольский Знаменского района Алтайского края. В ряды Красной Армии был призван в 1941 году Знаменским районным военкоматом Алтайского края. Участвовал в боевых действиях в составе 1238 стрелкового полка 372 стрелковой дивизии. В феврале 1944 года получил тяжелое ранение и умер от ран. В извещении №531 от 11 июля 1957 года, адресованном Гусеву Петру Фёдоровичу Знаменским райвоенкомом майором Фоменко, говорилось: «Ваш сын красноармеец Гусев Николай Петрович, в бою за социалистическую родину проявив героизм и мужество, был ранен и умер от ран 22/02- 44 г.». В документе полевого подвижного госпиталя 2181 сказано, что похоронен Николай Петрович «в Ленинградской области Чудовском районе 2-х километров от деревни Шевелево по дороге к Пасадам, могила №18, место 3».

Гусев Василий Петрович родился в 1923 году в п. Добровольский Знаменского района Алтайского края. В ряды Красной Армии был призван в 1941 году Знаменским районным военкоматом Алтайского края. Участвовал в боевых действиях, пропал без вести в 1943 году.

Гусева Меланья Павловна, жена Петра Федоровича и мать Николая и Василия, родилась в 1896 году. Окончила курс в Успенской одноклассной церковно-приходской школе Конотопского уезда, о чём указано в свидетельстве от 28 апреля 1910 года. Все годы Великой Отечественной войны пекла хлеб для фронта. Умерла в 1976 году.

Моя прабабушка Резенко (Гусева) Анна Петровна – дочь Петра Федоровича и Меланьи Павловны – родилась 22 июля 1926 года а п. Добровольский Знаменского района Алтайского края, как записано в свидетельстве о её рождении, окончила 7 классов.

Свою трудовую деятельность Анна Петровна начала в 15-летнем возрасте, проработав все годы Великой Отечественной войны в поле, за что и награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне

1941-1945 гг.» от имени Президиума Верховного Совета СССР 23 февраля 1995 года.

Прапрадедущка Власов Иван Иванович (прибл. 1897–1934) был председателем колхоза п. Жженые Ракиты Мельниковского сельсовета Благовещенского района Алтайского края. Его жена Власова (Одновол) Ксения Дмитриевна (прибл. 1895-1960), клала печки, шила, вязала, занималась воспитанием пятерых детей. Ивану Ивановичу не пришлось воевать с фашистскими захватчиками, а вот его сыновья Иван и Василий сражались за нашу Родину.

Власов Иван Иванович родился в 1920 году в п. Жженые Ракиты Мельниковского сельсовета Благовещенского района Алтайского края. Иван Иванович – участник Советско-финской войны 1939-1940 годов, защитник Отечества в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Не вернулся с фронта, считается пропавшим без вести.

Власов Василий Иванович родился в 1923 году в п. Жженые Ракиты Мельниковского сельсовета Благовещенского района Алтайского края. В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом. В 1943 году получил ранение. Имеет много наград, в том числе Орден Отечественной войны и орден Красной Звезды. Умер в первой половине 1990-х годов.

Моя прабабушка Манахова (Власова) Мария Ивановна – дочь Ивана Ивановича и Ксении Дмитриевны – родилась 22 февраля 1926 года в селе Воля Знаменского района Алтайского края, окончила 7 классов. О своём детстве Мария Ивановна рассказывала: «Отец умер очень рано. Осталось нас пятеро с мамою, пришлось всего, всего, всего. В школу мы ходили за 7 километров, пешком ходили. Ходили – одёжа плохая была, ходили так, в чём придётся. А тут война, вот послали меня учиться на тракториста».

Да, когда началась Великая Отечественная война, все мужчины ушли на фронт, остались только женщины, старики и дети. Марии Ивановне исполнилось в тот год всего 15 лет. Она окончила курсы тракториста в г. Камень на Оби Алтайского края и все годы Великой Отечественной войны работала трактористкой. В её трудовой книжке в графе профессия так и записано: тракторист. Мария Ивановна награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» от имени Президиума Верховного Совета СССР 23 февраля 1995 года.

Прапрадедущка Манахов Семён Филимонович (прибл. 1901–1932) и прапрабабушка Фёкла Емельяновна (прибл. 1901–1929), уроженцы Алтайского края Знаменского района, умерли, когда их шестеро детей были совсем маленькие. Вырастила и воспитала осиротевших братьев и сестер Елисеева Прасковья Емельяновна – родная сестра Фёклы Емельяновны. Елисеева Прасковья Емельяновна (прибл. 1908–1973) работала в годы Великой Отечественной войны в колхозе и председателем, и счетоводом, и свиаркой. Два старших сына Семёна и Фёклы – Алексей и Иван – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, самый младший из детей – Юрий – труженик тыла.

Манахов Алексей Антонович родился 10 марта 1925 года в с. Верх-Суетка Знаменского района Алтайского края. В ряды Красной Армии был призван в марте 1943 года Знаменским районным военкоматом Алтайского края. Участвовал в боевых действиях в составе 29 гвардейской мотострелковой бригады 10 гвардейского Добровольческого танкового корпуса. В августе 1944 года получил легкое ранение подо Львовом. Приказом командира 29 гвардейской мотострелковой бригады гвардии полковника Ефимова от 15 мая 1945 года от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, гвардии младший сержант Манахов Алексей Антонович, пулеметчик отдельной разведывательной роты награжден орденом Красной Звезды. Алексей Антонович вернулся домой только в 1951 году, так как был участником восстановительных работ в Берлине. В послевоенные годы работал на заводе вместе со своей супругой Олимпиадой Павловной, с которой они воспитали троих детей. Умер в апреле 1973 года в возрасте 48 лет.

Манахов Иван Семёнович родился в 1919 году в с. Верх-Суетка Знаменского района Алтайского края. В ряды Красной Армии был призван в июне 1941 года Знаменским районным военкоматом Алтайского края. Участвовал в боевых действиях в составе 1281 армейского полка ПВО ЗапФ. 13 сентября 1943 красноармеец Монахов Иван Семёнович, слесарь походной автомастерской, был награжден медалью «За боевые заслуги». В наградном листе Ивана Семёновича от 8 июля 1943 года указано: «Тов. Монахов И. С. с начала отечественной войны находится в действующей армии. Участвовал в боях на Мценском и Волховском направлениях в Особом Отдельном мотоциклетном батальоне. В боях с немецкими захватчиками тов. Монахов получил 2 ранения. В 1281 АП ПВО находясь с сентября 1942 года, показал себя смелым и стойким воином». Приказом по Артиллерийскому зенитному полку от 9 мая 1945 года бригадир старшего паркового взвода полка старший сержант Монахов Иван Семенович награжден медалью «За отвагу». В послевоенные годы работал в совхозе. Умер приблизительно в 1995 году в возрасте 83 лет.

Мой прадедушка Манахов Юрий Семёнович родился 14 января 1930 года в селе Верхняя Суетка Суетского района Алтайского края. Он рано потерял родителей, его самого и пятерых его сестер и братьев взяла к себе на воспитание сестра матери, которую они все стали называть мамою. Жили бедно, так семья большая. Работать он начал ещё до начала войны - надо было кормить семью. Когда началась Великая Отечественная война, все мужчины ушли на фронт, работали женщины, старики и дети. Юрию Семёновичу исполнилось в тот год всего 11 лет, но работал он за взрослого.

Сам Юрий Семёнович вспоминает: «Работал я в бригаде в поле. Часто ночевали в поле, жили в землянках. Пахали и боронили на коровах и быках, потому что лошадей и трактора – всё забрали на фронт. Помню, однажды. Кругом грязь. Коровы увязли. Я коров выпряг, а они как лупанули бежать

домой. Бригадирша заругалась, а мне коров жалко. Коров ещё и доили. Бывало, выпрягли коров, чтобы они паслись, а они падают, встать не могут. Урожай собирали и сразу сдавали. Выйдешь – только упал в телегу, а скотина сама везла до бригады. Зимой кормили скот, возили сено из поля на санях. Также возили зерно в Славгород на элеватор и отправляли на фронт. Зерно возили на быках, коровах – 120 км! В 1944-1945 году был молотобойцем в Кузнице».

После окончания Великой Отечественной войны Юрий Семёнович закончил курсы тракториста, и с 1946 по 1990 год работал трактористом, а затем и бригадиром трактористов в колхозе, а потом в совхозе села Верхняя Суетка Суетского района Алтайского края. Юрий Семенович имеет большое количество почётных грамот за высокие трудовые показатели на уборке урожая и сдаче хлеба государству. Он поднимал народное хозяйство не только в родном районе, но и в соседних территориях.

Прапрадедущка Резенко Кондрат Савельевич (прибл. 1880-ые-1953) и его жена Анна Антоновна (прибл. 1896-1977) вырастили двоих сыновей и четверых дочерей. В силу своего возраста Кондрат Савельевич не был призван в ряды Красной Армии, а один из его сыновей – Николай Кондратьевич – прошел всю войну с первого до последнего её дня.

Резенко Николай Кондратьевич – мой прадедущка – родился 20 мая 1923 года в селе Верхняя Суетка Суетского района Алтайского края. В мае 1941 года он был призван в ряды Советской Армии, так как ему исполнилось 18 лет. А в июне этого же года началась война. И уже 20 декабря 1941 года Николай Кондратьевич был призван призывной комиссией при Знаменском районном военном комиссариате Алтайского края на действительную военную службу, которую начал разведчиком в 108 гвардейском стрелковом полку 36 гвардейской стрелковой дивизии, где и принял присягу 10 февраля 1942 года.

В сентябре 1942 года Николай Кондратьевич был ранен в ногу осколком снаряда, четыре месяца находился в госпитале, а в январе 1943 года снова вернулся на фронт, но уже стрелком при 182 стрелковом полку.

14 февраля 1943 года он попал в плен, а 25 мая 1943 года был освобождён Советскими войсками, после чего продолжал быть стрелком при 200 зенитном стрелковом полку.

Вернувшись с войны, Николай Кондратьевич продолжил работать в колхозе села Верхняя Суетка, в котором работал ещё до войны. 30 июня 1983 года за долголетний добросовестный труд награждён медалью «Ветеран труда» решением исполкома Совета народных депутатов Алтайского края от 30 июня 1983 года.

Удостоверение инвалида Великой Отечественной войны 2 группы получил 15 июня 1992 года. Орденом Отечественной войны 2 степени награжден 06.04.1985 года.

Последней наградой Николая Кондратьевича как участника Великой Отечественной войны стала «Медаль Жукова I степени», врученная ему 19 февраля 1996 года.

Николай Кондратьевич не дожил и до 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, он умер 12 июля 2001 года.

Исследовательская работа оставила неизгладимый след в моей душе, сблизил меня с моими родными, которых я не видела и ничего о них не знала. Я уверена, что память о подвигах наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны будет сохранена, если каждый человек будет помнить о них и передавать знания из поколения в поколение. Для меня мои прадеды являются героями, примером стойкости, мужества и отваги. Я очень горжусь ими и благодарю за Великую Победу!



ЗАПОМНИТЕ НАС МОЛОДЫМИ!

Автор: Шишлянникова Юлия Андреевна,
учащаяся 9 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Филатова Виолетта
Викторовна, учитель русского языка и
литературы

Как много лет промчалось с той войны,
И только память остаётся в силе.
Лишь дайте ей минуту тишины
Во имя павших и живых солдат России...

Самая тяжелейшая в истории человечества II мировая война длилась с 1 сентября 1939 года по 3 сентября 1945 года. Началась она с захвата Германией Польши, а затем и других стран Европы. 22 июня 1941 года фашистская Германия напала на Советский Союз. На отпор агрессору поднялась вся страна: долгие четыре года бились советские люди за свободу и независимость нашей страны, не щадя своего здоровья и жизни. Советские войска нанесли самые тяжелые потери агрессорам – германскому фашизму и японскому империализму, закончив войну с Германией 9 мая 1945 года и с Японией – 3 сентября 1945 года.

Со дня Великой Победы прошло уже 79 лет. Это большой срок, за который сменилось ни одно поколение наших соотечественников. К сожалению, с каждым годом остается всё меньше живых свидетелей и участников тех событий. Время забирает людей, стирает воспоминания, всё дальше отгоняя ужас четырёх лет Великой Отечественной войны. У нас никогда не будет сомнений, какую страшную беду принесли нацисты в нашу страну и весь цивилизованный мир. Прежде всего, потому что память о том

героическом времени передается от поколения к поколению, от родителей – детям, от них – внукам.

Война затронула каждую семью, каждого человека – мужчины призывного возраста и почти миллион женщин ушли на фронт. На полях сражений, в фашистской неволе мы потеряли 20 миллионов наших родных, близких, любимых, друзей и товарищей. Вернувшиеся с войны продолжали самоотверженно трудиться, поднимая и развивая народное хозяйство, растили детей, в радостный и грустный День Победы вспоминали войну, своих друзей-товарищей, павших и живых. Про них можно сказать словами песни: «Нас война опалила вперёд, чем любовь – мы в семнадцать в окопах сидели, хоть немного вернулось под отчий нас кров, всё же песню Победы мы спели».

Вернувшиеся с войны спели песню Победы за себя, за своих друзей-товарищей, павших на полях сражений Великой Отечественной войны от Белого до Черного моря, от Москвы до Сталинграда и до Берлина и Порт-Артура. Честь и слава защитникам Отечества, павшим в боях и вернувшимся с войны!

Моя работа посвящена восстановлению боевого пути двух моих прадедов, Фёдорова Николая Фёдоровича и Зайкина Григория Ивановича.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Найти сведения о местах службы, ранениях прадедов.
2. Проанализировать литературу, документальные источники, материалы Интернет-ресурсов по данному вопросу.
3. Собрать воспоминания членов семьи.

Для нас Великая Отечественная война – история. Но её должен знать каждый человек, потому что это история нашей Родины, история наших родных и близких, история, которую мы не хотим забыть.

Некоторые события по прошествии десятилетий забываются и остаются только в книгах. Но забывать о фотографиях и медалях наших прадедов, воспоминаниях наших бабушек и прабабушек, старые солдатские треугольники-письма, которые хранят во многих семьях, нельзя. Наша память о той войне, о людях, которые ценой своих жизней подарили нам мир, становится бессмертной.

Изучив и проанализировав литературу о войне, ознакомившись с воспоминаниями родных и близких мне людей, я попыталась проследить боевой путь своих прадедов, Фёдорова Николая Фёдоровича и Зайкина Григория Ивановича.

Мой прадедущка по маминой линии, Фёдоров Николай Фёдорович, – участник Советско-финской, Великой Отечественной и Советско-японской войн. Во время Великой Отечественной войны он принимал участие в обороне Ленинграда в районе Невской Дубровки. Невская Дубровка – это название селения на левом берегу Невы, на территории которого был организован плацдарм для сосредоточения и развёртывания советских войск с 1941 по 1943 год. Этот небольшой участок сыграл решающую роль в удержании линии фронта и прорыве блокады Ленинграда. Несмотря на то,

что все попытки расширить плацдарм и развить наступление закончились неудачно, Невский «пятачок» стал одним из символов мужества, героизма и самопожертвования советских воинов.

Прадедуська охранял и ледяную дорогу через Ладожское озеро, «дорогу жизни» – транспортную магистраль через Ладожское озеро, которая действовала с 12 сентября 1941 по март 1943 года и являлась единственным путём сообщения блокадного Ленинграда с внешним миром, поддерживающим его существование.

Великая Отечественная война, закончившаяся в мае 1945 года, не стала окончательным завершением участия СССР во Второй мировой войне. На Дальнем Востоке продолжал сопротивление союзник гитлеровской Германии – милитаристская Япония. Поэтому после окончания войны с Германией мой прадед, Фёдоров Николай Фёдорович, участвовал в войне с Японией и демобилизовался в 1946 году.

Другой мой прадед по папиной линии, Зайкин Григорий Иванович, родился 1 мая 1922 года. Жил в Смоленской области в дружной многодетной семье, в которой он счастливо рос с девятью братьями и сестрами, обласканный родителями. Когда ему исполнилось семь лет, умерла мама, отец женился во второй раз, и семья переехала жить в Чернышевский район Читинской области. Там прадед окончил четыре класса, а повзрослев, стал работать в колхозе. Умел и пахать, и бороться. Казалось, всё было хорошо... если бы не война.

После окончания в 1941 году полковой школы был распределён в гвардейскую морскую мотострелковую бригаду под Великими Луками. Побывал на Северо-западном, Прибалтийском и Калининском фронтах. Служил в артиллерии. Прадед не раз был ранен в бою, рисковал своей жизнью, выполняя приказы командования и вытаскивая из-под пулемётного огня своих товарищей. Бабушка вспоминает рассказы прадедуськи: «Был жестокий бой. Немцы держались изо всех сил. По нам отчаянно били пулемёты. Но вскоре наша артиллерия заткнула стальные глотки орудий. Вдруг смотрю – немецкая легковая машина уезжает. Я подбежал к наводчику и сказал ему об этом. Пара секунд, и наша пушка взревела. Снаряд взорвался прямо перед машиной. Она остановилась. Мне и ещё несколькими солдатам дали приказ проверить, что в машине. Подобравшись, мы открыли покорёженную дверь и обнаружили убитого взрывом офицера. Он прижимал к груди какой-то пакет. Забрав сверток, мы вернулись и отдали его командиру. В нём оказались важные документы, и меня с пакетом тут же отправили в штаб. Когда я вернулся, наша артиллерия была разбита. В живых осталось немного. У покорёженной, но еще действующей пушки, я нашел раненого командира и связиста. А пока их разыскивал, немцы взяли в кольцо остатки артиллерии. Погрузив командира на палатку, мы со связистом попытались уползти. Вдруг видим на нас, грозно стрекоча гусеницами, едет «Тигр». Едва живой командир дал приказ: «Заряжай!» Я подбежал к пушке, вставил снаряд, но выстрелить не успел. Полыхнуло синее пламя, меня контузило и засыпало песком. Связист вытащил потом. Выбирались из

окружения по два-три человека. А перед рассветом засвистели «Катюши», началась артподготовка. Часов через пять подошли основные силы».

В продолжение войны Григорию Ивановичу довелось послужить и в разведке, добывая информацию о передвижениях немецких войск, о количестве и составе фашистских соединений. Как-то прадед получил приказ проверить населённый пункт, в котором наши войска остановились на ночлег. Разведчики пошли на задание вечером. Передвигались осторожно и не заметили, как зашли на остатки немецких минных полос. Неожиданно раздался взрыв. Прадед получил множественные осколочные ранения. Последовало лечение в госпиталях Великих Лук, Златоуста, Челябинска, Горького.

Есть во фронтовой биографии прадеда и обучение в танковой школе, и последовавшее за тем назначение в Нарофоминск.

В 1945 году война для Григория Ивановича ещё не закончилась. После окончания войны он воевал в Закарпатье с бандеровцами.

Нет никаких сомнений, что мои прадеды с первых и до последних дней храбро и мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны, не опорочили чести и достоинства советского солдата, не преклонили колени перед врагом.

Прошло 79 лет со дня Великой Победы. Раны, нанесённые войной, почти затянулись. Уходят в вечность солдаты-освободители, давшие возможность детям и внукам ходить по нашей земле свободно, с гордо поднятой головой. Но они живы и в строю, пока жива память о них... Запомним же их молодыми!



ОТ ВОЙНЫ ДО ИСПОЛНЕНИЯ ЗАВЕТНОЙ МЕЧТЫ!

Автор: Марданова Юлия Геннадьевна,
учащаяся 9 класса
МОБУ «СОШ № 2», Чунский район, р.п.
Октябрьский
Руководитель: Ворожбит Светлана
Николаевна, учитель истории и
обществознания

Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. всё дальше уходит от нас. И всё меньше остаётся участников и очевидцев тех страшных событий. Но прошлое нельзя забывать! Ведь, за то, что мы живём сейчас мирно и счастливо, отданы миллионы жизней в борьбе с фашистами. Война. Я девочка, не знающая войны, но только от одного произношения этого

простого и не замысловатого слова замирает сердце. Для меня это самое страшное слово – ВОЙНА!

В истории нашей страны было множество войн. Но, пожалуй, самой страшной, жестокой и беспощадной была Великая Отечественная война. Война и дети – трудно представить что-то более несовместимое. Какое сердце не обожжет память огненных лет, ставших суровым испытанием для миллионов советских ребят, которым нынче уже за семьдесят! Война разом оборвала их звонкие песни. Тяжелой ношей легли на детские плечи заботы трудового фронта. Дети войны. Все они были родными для фронта. Дети войны верили в победу и, как могли, приближали ее. Родина, теряя в смертельной схватке с врагом их отцов, верила в светлое, счастливое будущее своего юного поколения.

Я считаю, несмотря на тяжелые условия, в которых жили дети: голод, холод, им приходилось вставать чуть свет, идти помогать своим мамам, сестрам, бабушкам, дедушкам, они, дети, понимали, что без их помощи в тылу просто не обойтись. Я не могу себе представить, что дети такие же, как я, совершили такой подвиг. А у этих детей были свои заветные мечты, которые не смогла разрушить война. Мечты, к которым они стремились, не смотря, ни на что!

Тема моей исследовательской работы актуальна и в наши дни, потому что многие мои сверстники мало знают, что поколение детей войны – это наши бабушки и дедушки, это наши прабабушки и прадедушки, а может это наш сосед – ветеран. Современные дети даже не могут представить себе каково расти во время войны. Сейчас дети войны уже стали пожилыми людьми. Их нужно уважать, ведь война отобрала у них детство, им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить.

А самое интересное, что может оказаться так, что твой самый любимый учитель в школе – дитя войны. А ты об этом даже не догадывался. Поэтому мы должны больше знать о детях войны, всегда помнить о их главном подвиге в жизни и никогда не забывать о них!

Работая над данной темой, я поняла, что всё уходит в прошлое: страдания людей, разруха, голод в военные и послевоенные годы. Наше поколение не имеет возможности прикоснуться к Великой Отечественной войне, слушая рассказы о боевых подвигах живых свидетелей того времени, но мы можем слушать живые воспоминания тех, кто видел эти события детскими глазами.

Хочу рассказать о ветеране педагогического труда – Кузнецовой Анне Андреевне, которой в этом году исполнилось 85 лет. Она и была тем самым ребёнком войны, кто видел и осознавал все события тех страшных лет.

Анна Андреевна родилась 29 апреля 1935 года в деревне Черчет Шиткинского района Иркутской области, она сибирячка и наша землячка. Родители её переехали в Черчет из Белоруссии.

Когда началась Великая Отечественная война, Анне Андреевне было всего 6 лет. Отца, Андрея Ефимовича Куксенко, забрали на фронт в бригаду ремонтников боевой техники и танков, так как он был кузнецом. А мать,

Дарья Антоновна, с шестью детьми осталась одна. Первый год войны семья Анны Андреевны пережила спокойно, так как были кое-какие запасы продовольствия, урожая с огорода. Последующие годы семья просто старалась выжить. Все время мама трудилась в колхозе, чтобы хоть как-то накормить своих детей в это нелегкое время. Дети во всём ей помогали. Сыновья, которым было 12 и 13 лет, трудились в колхозе, старшая дочка училась в 4 классе и подрабатывала на прополке. Аня вместе с другими ребятами и учителями деревенской школы осенью собирали на поле пшеничные колоски по несколько мешков, ни одного не пропускали. Потом мать из колосков молола муку и делала мешанку. Летом собирали лебеду и крапиву на суп. Из шелухи овса варили кисель. Весной на полях копали мерзлую картошку и готовили из неё еду. Выживали, как могли!

Зимой, в военное время, дети, в их числе и Аня, вместе с учительницей ходили по одиноким старушкам и помогали им: воду и дрова носили, заботились о них.

В школу Анна Андреевна пошла в 7 лет, но уже умела читать и писать. Очень часто после уроков она оставалась в школе и помогала своей учительнице и ребятам, так как классы были сдвоенные и многие ребята не успевали усвоить пройденный материал. Именно тогда и зародилась у неё мечта – стать учительницей. В тот момент Аня и решила для себя, что несмотря ни на что исполнится ее мечта.

В деревне Черчет в школе было всего 4 класса, а Анна Андреевна очень хотела учиться дальше. Поэтому родители ее отвезли в село Шиткино, там она закончила школу (7-й класс. Средним образованием в то время считалась семилетка). Потом поступила в педагогическое училище города Нижнеудинск, где отучилась четыре года.

В послевоенные годы в стране был голод, поэтому трудно пришлось студентке (а ведь ей всего было 13-14 лет). Выживала как могла, помогала стипендия за хорошую учебу: на первом курсе – 13 рублей, на втором – 14 рублей, на третьем – 16 рублей, на четвертом – 18 рублей. Жила в общежитии, из провизии на день была одна булка хлеба и кипяток. За хлебом ходила в магазин и стояла очень длинные и долгие очереди, неоднократно падала в голодные обмороки. Домой Анна Андреевна не ездила, так как было очень далеко. Родители лишь только зимой могли прислать ей картофельное пюре в виде мороженных шариков, иногда даже с салом. Очень трудно было только на первом курсе, так как на втором курсе директор училища построил столовую, и ребята питались там (готовили себе сами). Анна Андреевна потихоньку шла к своей детской мечте, преодолевая все жизненные трудности.

В 1955 году окончила Нижнеудинское педагогическое училище и получила специальность – учитель начальных классов.

«Учитель начальных классов!» – вот заветная мечта. А сколько всего пришлось преодолеть и пережить деревенской девочке, девушке, молодой учительнице Анне Андреевне, но никакая война не смогла помешать исполнению её детской мечты!

По распределению приехала Анна Андреевна в поселок Парчум, но оказалось, что учительница, на место которой она прибыла, осталась там работать. Тогда её направили в деревню Мироновка Чунского района.

В Мироновке Анна Андреевна вела уроки у четырех классов (в 1 классе было 6 детей, во 2 – 7 детей, в 3 – 3 ребенка, в 4- 4), а также являлась их классным руководителем. В 4 классе возила детей в поселок Чунский на экзамены. Было страшно, так как в то время поселок Чунский был местом отбывания наказания осужденных.

Со своим будущим мужем, Кузнецовым Александром Алексеевичем, Анна Андреевна познакомилась в Мироновке. В 1956 году вышла замуж и переехала к мужу в поселок Октябрьский. В 1957 году у неё родилась дочь Ольга. После декретного отпуска (он длился всего 56 рабочих дней) Анну Андреевну отправили работать в поселок Хоняки, где она отработала 3 года.

После рождения сына Жени в 1959 году Анну Андреевну отправили работать в школу в районе станции Сосновые Родники (тот же посёлок Октябрьский) по ул. Рейда. Школа была непростая, так как там обучались дети, родители которых являлись последователями секты свидетели Иеговы. Дети отказывались посещать уроки физкультуры. Но они так любили свою дорогую учительницу, что ходили на уроки физкультуры из уважения к ней.

В 1960 году родилась дочь Татьяна, в 1969 году – дочь Марина.

В 1965 году пришла Анна Андреевна работать учителем начальных классов в среднюю общеобразовательную школу № 2 поселка Октябрьский, где отработала 37 лет. Директором школы в то время была Лядвина Галина Кондратьевна.

В классе у Анны Андреевны было порой 38 детей. Всех она любила как своих собственных. Дети её тоже очень любили. Каждое утро они приходили к ней домой и спорили, кто понесет ее портфель в школу. Идти рядом с Анной Андреевной до школы – это была великая честь для них!

Анна Андреевна вспоминает, что раньше вести уроки было интересно. Каждый день и на каждом уроке должна была обязательно проводиться воспитательная работа. Ей удавалось это с легкостью, помогали даже заметки из газет об успехах родителей учеников. Когда она на уроках сообщала ребятам о заслугах родителей, дети были очень горды и стремились быть такими же, как и их родители. Школьная жизнь была насыщена: прием ребят в октябрюта, в пионеры, сборы дружины. Анна Андреевна очень много проводила праздников для ребят и их родителей. Было здорово, интересно и весело!

Во время работы в школе, Анна Андреевна очень много давала открытых уроков, да ещё каких! На открытые уроки приезжали комиссии из Иркутска, Москвы. Последний открытый урок она дала 15 октября 2001 года в МОБУ СОШ № 2, ей было 66 лет. Представитель из районного отдела образования восхитилась: «В такие годы и такой урок!»

За время работы она была награждена многими наградами: областными, районными и министерскими грамотами, благодарностями.

Её мечта стала реальностью! За всю свою жизнь Анна Андреевна ни разу не пожалела о выбранной профессии. Если бы не пошатнувшееся во время войны здоровье (был случай, когда все родственники думали, что маленькая Аня не выживет, так как заболела корью, а потом скарлатиной, даже приготовились к похоронам. А девочка выжила!), то она готова хоть сейчас провести показательные уроки для других педагогов, поделиться своим богатым, жизненным опытом.

Гладких Нина Федоровна, коллега по работе рассказывает: «Анна Андреевна – это учитель от Бога! Она всегда готовилась к урокам так, как будто на урок приезжает министр образования. Об этом человеке можно говорить только в превосходной степени. Она обладает изумительной памятью, помнит каждого своего ученика. Попасть к Анне Андреевне в класс – это большая честь и великое счастье! Анна Андреевна – замечательный человек, учитель, мама».

Балакирева Елена Викторовна и Легостаева Наталья Викторовна, ученицы Анны Андреевны вспоминают: «37 лет назад Лена пошла в первый класс. Первым и самым любимым учителем была Анна Андреевна. Только положительные эмоции, отличные знания, всегда хорошие отзывы об Анне Андреевне. Поэтому, когда пришла очередь идти в школу младшей сестре – никто даже не сомневался, что мы опять идём к Анне Андреевне! Всегда в хорошем настроении, улыбающаяся, несмотря ни на что, сдержанна в эмоциях, вежливая, могла и поругать, но делала это так, что никто не мог на нее обижаться. Всегда хорошо выглядела, была уже даже в не очень молодом возрасте – примером для подражания для всех девчонок. Мы искренне любили её! А в профессиональной деятельности – Анна Андреевна, несомненно, мастер своего дела! Учитель с большой буквы. Учитель с открытой душой. И хотелось всегда на неё равняться. Мы хотели быть похожими на неё! Быть может поэтому, свою жизнь мы обе тоже связали со школой».

Марьина Ольга Валерьевна, ученица Анны Андреевны: «К Анне Андреевне я пришла в первый класс. Это самый добрый учитель на свете! Всегда опрятна, вежлива, может и пошутить. Вокруг неё всегда столько детей, что иногда невозможно к ней подойти. Ребята делились с ней своими новостями, событиями, рассказывали о родителях. Все свои тайны они доверяли только ей, а она про них знала абсолютно всё. Это человек с чистой душой. Человек, который нашел свое место в жизни рядом с детьми. Анна Андреевна – учитель от Бога! Учить детей – её призвание!».

Дитя войны, учитель начальных классов, Кузнецова Анна Андреевна придумала детскую мечту и шла к ней навстречу. А жестокая и страшная война лишь только закаляла её характер, придавая сил, терпения и неудержимого желания достичь своей цели, наделила такими качествами, которые помогли осуществить заветную мечту.

Пережив сложное военное время, Анна Андреевна всё же не была сломлена трудностями судьбы, подарила многим детям частичку своего сердца, своего тепла и души. Для многих она стала примером идеального

учителя, мамы и просто женщины. До сих пор её помнят все ученики, учителя. Поздравление на свой день рождения она принимает до самой ночи, никто о ней не забывает!

Мы сейчас просто не имеем права забывать о таких людях, как Анна Андреевна! Мы должны о них помнить всегда, рассказывать нашему поколению, детям, внукам. Не забывать о наших героях!



ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Автор: Пузикова Полина Александровна,
учащаяся 8 класса

МОУ «Бадарминская СОШ»

Руководитель: Васильева Светлана
Михайловна, учитель русского языка и
литературы

Год за годом заря над землею встала,
Поднималась Россия, забыв о былом.
И любовью мальчишек своих баловала
Как могла, согревала на сердце своем,
Только вдруг 41 ударил огнем,
Подпоясал мальчишек солдатским ремнем.

Каждый год мы на 9 мая вспоминаем тех, кто ценой мужества, ценой собственного здоровья, а очень часто ценой собственной жизни завоевали нам Победу и мир на Земле. Каждый год мы вспоминаем наших ветеранов, а в первую очередь солдат прошедшей войны, вспоминаем и тружеников тыла. А дети? Маленькие люди, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной? Именно дети ощутили больше всех тяжесть этой войны и именно потому, что они дети. Дети стояли у стариков в тылу, были сыновьями и дочерьми полков, помогали партизанам и подпольщикам в тылу врага. Именно дети больше всего страдали на оккупированных врагом территориях и составляли немалую часть узников фашистских лагерей смерти.

И в нашем поселке живут еще, славу Богу, люди, чье детство пришлось на годы Великой Отечественной войны, которых, к сожалению, становится все меньше и меньше.

Они были нашими ровесниками, как и мы, открывали для себя на уроках страны и континенты, ходили в увлекательные походы, мечтали поскорее вырасти и стать летчиками, шахтерами, агрономами. Но когда над

родиной нависла смертельная опасность, мальчишки и девчонки разделили с отцами и старшими братьями ответственность за судьбы страны, встали на путь борьбы. Я хочу рассказать о жительнице своего поселка Чураковой Евгении Георгиевне. Я взяла у неё интервью.

«Мне было пять лет, когда началась война», – начинает свой рассказ Евгения Георгиевна.

Я жила в городе Очакове Одесской области. Родители работали в Военном Морском госпитале. 22 июня началась война, а уже 24 начали бомбить наш город, в связи с тем, что в городе было много складов с боеприпасами. Поэтому госпиталь сразу эвакуировали и отправили в город Туапсе. Примерно в течение года привозили раненых, которые нуждались в длительном лечении, отправляли в больницы. Уже в 1942г. весь госпиталь окончательно оставили в городе Туапсе. Несколько месяцев врачи работали в городской больнице, оказывая помощь раненым. Когда немцы уже подошли к Одессе, госпиталь был расформирован, и все врачи были отправлены на фронт, в том числе и мой отец, которого мы с мамой с тех пор не видели. Так как работ не было, мама устроилась в городской больнице санитаркой.

Война пришла и в город Туапсе. Были очень сильные бомбежки. Когда начиналась тревога, люди прятались в окопы. Началась эвакуация людей морем. И один раз получилось так, что вывозили на пароходе очень много людей, и как раз в это время началась очень сильная бомбежка. Одна из бомб попала на пароход, и начался очень сильный пожар, и практически все люди погибли. Далее всех погибших людей свозили в склеп. Склеп был подстроен к больнице.

Люди эвакуировались не только морским путем, но и уходили в горы, брали с собой только необходимое. Город стал почти опустевшим. Мама также продолжала работать санитаркой. Нам дали комнату, где мы жили. И однажды после очередной бомбежки мы пришли собрать хоть какие-нибудь оставшиеся вещи. Когда мы пришли к нашему дому, картина была ужасная, там ничего не было. У меня была очень большая кукла-пупс, от которой осталось только туловище. После нам было негде жить. И нас пустила к себе жить очень хорошая медсестра, у которой четверо детей и мама-старушка. Но еды и одежды совершенно не было. И мы с этой бабушкой и детьми ходили собирать улиток и черепах.

Даже приходилось есть оглушенных дельфинов, которые всплывали после бомбежек. Весной собирали перепелок, которые ударялись о провода и умирали, мясо было очень жирное и вкусное, а мясо черепахи напоминало куриное. А немцы подходили все ближе и ближе к городу. Однажды мама пришла на работу и началась сильная бомбежка, все находились в больнице, услышав взрывы, мы побежали в бомбоубежище, которое не было еще достроено, оно было вскопано в гору. Было 19 человек, в том числе и мама. Когда люди прибежали туда, одна только мама села в самый дальний угол на корточки, а остальные люди стояли около двери и наблюдали за стрельбой в небе, оно напоминало очень большую черную тучу. И один из осколков бомбы попал в больничную кочегарку, от такого содрогания земли,

бомбоубежище осыпалось. Все люди, стоящие у дверей, погибли, а так как мама сидела в дальнем углу, ей достались только земля и камни, а этим людям – брёвна, видно поэтому они и погибли. А врач хирург, которая находилась в больнице в хирургическом отделении с тяжело раненными, и всю эту картину видела в окно. Дождавшись отбоя, женщина побежала к этой штольне и услышала крики о помощи. Женщина сообщила группе спасения о случившемся, которая сразу прибыла на место. И люди стали откапывать руками, чтобы не поранить кого-нибудь оставшихся в живых. Когда всех людей откопали, одна моя мама осталась в живых. Она целый месяц не вставала с кровати, были сильно подроблены плечи, голова, спина. Так как время было тяжёлое, мама пошла к председателю горсовета с просьбой о том, чтобы нам дали еды. Нам дали полмешка риса, кукурузы, масло, пшеничной муки. Мы этому богатству несказанно рады! Кроме этого, нам предложили квартиру на улице Пролетарской. Потом были организованы бригады, где работала и моя мама. Они копали за городом противотанковые рвы и ставили железные ограждения, работали по неделям. Кормили три раза в день затиркой, которая готовилась следующим образом: в кипящую воду бросали муку и добавляли масло.

Однажды, ожидая обед, люди слышали конский топот, из леса выехали на лошадях Сталин и Ворошилов. Отряд ждал их в лесу. Они подъехали к людям и пожали каждому руку. Люди стали жаловаться на задержку обеда и на чёрствый хлеб, а в это время председатель горсовета привёз обед. Сталин приказал, чтобы немедленно отправили этот хлеб и привезли хороший и пообещал, что на следующий день проверит своё распоряжение. Но больше он не приезжал, но хлеб стали возить хороший. Копают эти ограждения, для того чтобы немцы не вошли в город, так как с трёх сторон – горы, четвёртая – море.»

Евгения Георгиевна продолжала со мной делиться воспоминаниями: «В войну я ходила в садик. Когда мама приехала с недельной работы, то решила не вести меня в сад, а провести время со мной. Мамино сердце не подвело: в тот понедельник (когда я осталась дома) немцы стали бомбить детсад. Самых маленьких ребятшек нянечка не успела увести в бомбоубежище. Но она не растерялась, наставила в комнате столов и посадила под стол детей. Только эти детишки и нянечка спаслись. А те, кто побежал в бомбоубежище, не успели добежать и погибли. Вот так, волею судьбы и предчувствию своей матери я осталась жива,» – закончила свои воспоминания Евгения Георгиевна.

Но, конечно, мне хотелось узнать, как же Евгения Георгиевна и её мама встретили Победу.

«Уже в 1945 году мама работала в Военторге и однажды у них была ревизия, она закончилась уже в три часа ночи. Они всё помыли, убрали и собрались уже идти домой, а мама пошла на улицу вылить воду. В это время слышала из репродуктора сообщение. увидев бегущего по улице мужчину, она решила спросить у него, в чём дело, но он вместо ответа подхватил её на руки, начал крутить и целовать: «Война кончилась!!! Война кончилась!!!»

Все на улице начали плакать, смеяться, целоваться. Мама начала стучать в окна соседям. Люди радовались и откуда-то взялась гармошка: начались пляски, песни. В 9 часов утра на площади уже стояла трибуна, с которой руководство города поздравляло людей с Великой Победой. Отец мой, к сожалению, так и не вернулся с войны. Он погиб...»

После общения с Евгенией Георгиевной, у меня возник страх за будущее поколение и за нас – детей. Я считаю, мы должны помнить о людях, которые подарили нам мир. Заботится о них. Рассказывать о них младшим товарищам. Чтобы помнили и не забывали, так как очевидцев с каждым годом становится все меньше и меньше. «Дети войны» – это люди, которые боролись за жизнь, за нас, память о них никогда не угаснет.



НАШИ ЗЕМЛЯКИ В БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ

Автор: Потапова Екатерина Анатольевна,
учащаяся 9 класса
МБОУ Семеновская СОШ
Руководитель: Галиулина Татьяна Петровна,
педагог-библиотекарь

Все дальше и дальше в прошлое уходят те суровые военные годы, притупляются те чувства, которые переживали люди, стихает та боль, которую им пришлось пережить. Но память о том суровом времени необходимо сохранять. Мы обязаны знать, помнить и быть благодарными всем тем, кто приближал долгожданную Победу. В 2024 году исполнилось 80 лет полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады.

Актуальность выбранной темы обусловлена пропагандой знаний о земляках – участниках Ленинградской блокады. Это наша история, героическое прошлое, с которым новые поколения будут связаны неразрывно, чтобы не прервалась связь поколений, чтобы гордились подвигами своих земляков, с благодарностью вспоминали солдат, отстоявших Ленинград.

Блокада Ленинграда продолжалась почти 900 (872) дней и унесла жизни полутора миллионов человек. 8 сентября 1941 года Ленинград был взят в блокадное кольцо. Город был окружен со всех сторон, так, что в него было не попасть нашим людям и не выйти из него. К началу блокады в Ленинграде не было достаточного количества запасов еды и топлива. Единственным путем сообщения с городом было Ладожское озеро, через которое связывало блокадный город с Большой землёй. Эта дорога шла по

воде, по которой в блокадный Ленинград доставлялись грузы с продовольствием. Зимой 1941 года умерли сотни тысяч ленинградцев.

Блокадное кольцо было прорвано только 18 января 1943 года.

27 января 1944 года Ленинград был полностью освобожден от фашистской блокады. Несмотря на голод, сильные морозы, отсутствие отопления и электричества, ленинградцы мужественно выстояли и не отдали врагу родной город.

В битве за Ленинград храбро сражались тысячи наших сибиряков. К сожалению, в моём родном Семеновском сельском поселении, куда входит три населенных пункта – это село Семеновское, деревня Корсунгай, участок Мейеровка, до 80-летия Победы не дожил ни один участник Ленинградской битвы. Мы упустили возможность поговорить и выслушать воспоминания поколения, которые были участниками одной из величайших битв в истории человечества. Однако у меня была возможность познакомиться в библиотеке с книгами памяти Заларинского района, с архивом школьного музея. По совету своего руководителя проекта я обратилась к информационным ресурсам: «ОБД Мемориал» и «Подвиг народа».

В блокаде Ленинграда погибло 200 заларинцев, вернулось – 56. Из Семеновского сельского поселения было 13 участников битвы под Ленинградом, из которых 6 участников погибли под Ленинградом.

После войны в нашем сельском поселении жили 7 участников битвы под Ленинградом, которые вернулись домой, пусть раненные, контуженные, но живые.

Ванеев Трофим Таданович родился 05.07.1913 г. в улусе Корсунгай. Когда началась война он служил в армии, далее мобилизован на фронт. Сержант. Был связистом. Воевал в 363 стрелковом полку 114 стрелковой дивизии под Ленинградом, а потом в Карелофинском направлении. Освобождал Карелию, Норвегию. Памятный бой для него был за реку Волхов. Четыре фашистских атаки отбили сибиряки, потом охранял Ладогу. Ветеран имеет боевые награды: «Орден Отечественной войны» II степени, медаль «За освобождение Заполярья, юбилейные медали, «За боевые заслуги», «За Отвагу». Ветеран труда. Умер и похоронен в ноябре 1991 года в деревне Корсунгай.

Жуков Сергей Ефимович родился 28.08.1913 г. в селе Мейеровка. Рядовой. Воевал на Ленинградском, Волховском, Карельском, первом Белорусском фронтах. Сергей Ефимович служил в транспортной роте 239-го стрелкового полка. На себе доставлял боеприпасы в подразделение, обеспечивал их боеспособность. При отражении контратаки заменил раненого наводчика станкового пулемета, огнём которого уничтожил трёх немецких солдат, пытавшихся просочиться в боевые порядки наших подразделений, за что был награждён медалью «За отвагу». Во время боевых действий по овладению деревни Витулин, Сергей Ефимович под обстрел противника из-за невозможности проезда транспортом на себе своевременно доставлял боеприпасы в подразделение, за что был награждён медалью «За боевые заслуги». Прошел войну от начала и до конца. Был ранен, контужен,

но, однако каждый раз становился в строй после выздоровления. Ветеран также имеет медаль «За победу над Японией», «За победу над Германией в ВОВ 1941-1945гг.». Умер в 2001 году в деревне Мейеровка.

Кравченко Аким Максимович родился 18 сентября 1912 года в деревне Мейеровка. Воевал с 1941 по 1945 года. Сержант. Защищал Ленинград. Под Ленинградом был тяжело ранен. Ветеран имеет боевые награды: «Орден Красной звезды», орден «За взятие Берлина», «Орден Славы» III степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги перед Родиной», «Ветеран войны», «25, 30 лет победы над Германией» и другие юбилейные медали.

Курдубакин Семён Денисович родился в 1910 году. В 1930 году приехал в Семеновск. На фронт красноармейца взяли из Семеновска 3 июля 1941 года. Побывал на Западном фронте, сражался под Ленинградом, на Карелофинском фронте. Особенно запомнилось крупное сражение за реку Свирь, где они держали оборону. Ходил в разведку, брали в плен «языков», чтобы получить сведения о враге. В 1944 году перешли в наступление. Дальше до границ Венгрии. В 1945 году перебросили на Дальний Восток в Манчжурию. В бою под Модузьяном, 40 км от Харбина, был тяжело ранен, контужен. Когда лежали на кладбище, вдруг начался артобстрел, произошёл взрыв, его засыпало всего обломками картечи. Семёна Денисовича вытащили за шинель его друзья с передовой в укрытие. Ветеран имеет награды: «За победу над Германией», «За оборону Заполярья», «За победу над Японией».

Радченко Захар Иванович родился 23.02.1921 г. Принимал участие в боевых действиях в составе 73 морской бригады с сентября 1941 г. по октябрь 1942 г. Сержант, командир стрелкового отделения. Бывший моряк тихоокеанец по личной просьбе был направлен в состав свободного отряда моряков на Балтику, участвовал в боях за Ленинград, защищал город на Неве. Видел истощенных от голода ленинградцев, приходилось отправлять их на Большую землю. Имел тяжелое двойное ранение в плечо, потерял глаз, из-за чего был комиссован. Более полугода пролежал в госпитале. Не терял мужество. Вернулся домой в Мейеровку, работал в колхозе трактористом. Ветеран имеет боевые награды «За освобождение Ленинграда», «За победу над Германией», «20, 30 лет победы над Германией», «За освоение целинных и залежных земель», «За доблестный труд в ВОВ», юбилейные медали, также «Ветеран труда». Похоронен в с. Семеновское в 1993 году.

Фирсов Василий Зиновьевич родился в 1915 году. Сержант служил на Дальнем Востоке. В конце 1942 года их часть была переброшена на Западный фронт. С боями шли от Вязьмы до Вислы, неся огромные потери. Терял лучших своих друзей. После освобождения Смоленщины, воевал в составе Центрального фронта в зенитной батарее. Участвовал в обороне Ленинграда, защищал «Дорогу жизни», в освобождении городов ровно, Дубно, Львова. Освобождал боец и Румынию, Чехословакию. Победу встретил в Праге. Одну медаль «За отвагу» получил за хорошее и бесперебойное снабжение и доставку боеприпасов и прочих грузов на передовые позиции, за безаварийную езду. При обстреле дальноточной артиллерией противника он дважды спас свою машину, груженную

боеприпасами, быстрым перемещением в другое место, затратив на это не более трех минут. Имеет «Орден Красной звезды», две медали «За отвагу», медаль «За победу над Германией» и другие.

Цыкунов Кузьма Лазаревич родился 1906 году в деревне Мейеровка. Был призван по мобилизации Заларинским РВК 27 июня 1941 года. Рядовой. Во время войны сражался на Западном фронте. Принимал участие в прорыве блокады Ленинграда, освобождал Смоленск, Карелию. Воевал на советско-финском фронте. Имел 4 раза легкое и одно тяжело ранение в боях на Карельском перешейке. Долго лечился, а потом снова на фронт, где остались боевые друзья. Медаль «За отвагу» получил за то, что он в боях в районе Нервы огнём 45 мм пушки разбил один ДЗОТ противника и подавил огонь двух станковых пулемётов.

Орденом «Красной звезды» был награждён, когда работал в 133 отдельном пулемётно-артиллерийском батальоне в должности миномётчика, Кузьма Лазаревич проявил себя смелым и отважным воином, отлично работал на инженерно-оборонительных работах по укреплению своего рубежа обороны, отличник боевой и политической подготовки. Грудь ветерана также украшали медали «За боевые заслуги», «За освобождение Ленинграда», «За победу над Германией», юбилейные награды.

Наши земляки, погибшие в битве под Ленинградом.
Подвиг бессмертен героев блокады!
Насмерть стояли у стен Ленинграда.
Не пропустили врага к рубежам.
Вечная память, блокадники, вам!

Это имена моих земляков, которые пали на поле брани под Ленинградом.

Кершов Семён Иванович родился 1911 году дер. Семеновская. Был призван в июне 1941 года. Красноармеец 114 стрелковой дивизии. Погиб 24.10.1941 года. Захоронен в Ленинградской области.

Крюков Алексей Матвеевич родился 1915 году дер. Семеновская. Был призван в июне 1941 года. Рядовой 363 стрелкового полка 114 стрелковой дивизии. Погиб 24.10.1941 года на Ленинградском фронте. Захоронен в Ленинградской области.

Медведников Семён Леонтьевич родился 1920 году с. Семеновск. Был призван в июле 1940 года. Летчик 53 аэ ВВС (военно-воздушные силы). Воевал на Ленинградском фронте. Погиб 23.01.1943 года. Похоронен на опушке леса пос. №6 в Ленинградской области.

Протацкий Александр Иосифович родился в 1923 году участок Семеновский. Был призван в 1942 году. Младший лейтенант. Воевал командир пульвзвода в 15 отдельной стрелковой бригаде, Северо-Западного фронта. Погиб 29 января 1943 года, Ленинградская обл.,

Тужилов Владимир Васильевич родился 1910 году. Был призван в 1941 году. Красноармеец 114 стрелковой дивизии на Ленинградском фронте.

Погиб 20.11.1941 года село Николаевка Ленинградской области. Дома остались жена и 8 детей.

Подскребкин Иван Афанасьевич родился в 1899 году. Был призван 9 февраля 1942 года. Последнее место службы красноармейца воинская часть п/п 1410 ч 157. В одном источнике пишется, что пропал без вести в январе 1943 года. В другом, что погиб в 1942 году под Ленинградом.

Изучая историю своей малой родины, мы приобщаемся к национальному достоянию нашей страны, гордимся трудолюбивым, терпеливым и героическим народом.

Наши земляки в годы Великой Отечественной войны проявили героизм и мужество. Последствия войны живут в памяти наших отцов, матерей, переходя к детям, внукам и правнукам.

У времени есть своя память – это история. Ветераны Великой Отечественной войны заслужили своим подвигом право на справедливую и честную память.

Подводя итоги сказанному, хотелось бы верить, что люди будут стремиться решать проблемы мирным путем. Моя работа – это напоминание и обращение к обществу о необходимости беречь мир, надежду на будущее.

Я горжусь своими земляками! Эта гордость безгранична. Данная работа может быть использована на классных часах, направленных на усиление патриотического воспитания, для проведения уроков краеведения, служить архивом музея.



ОНА ПРИБЛИЖАЛА ПОБЕДУ!

Автор: Харченко Софья Дмитриевна,
учащаяся 7 класса МБОУ «СОШ № 8 им.
Бусыгина М. И.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Воробьева Екатерина
Юрьевна, учитель истории

В героической летописи нашего Отечества одним из самых ярких и незабываемых событий навсегда останется Победа советского народа над фашизмом в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Каждый воин вершил в годы войны свой подвиг. Каждый добивался, нередко ценой жизни, своей победы, пусть маленькой, но победы! Неустрашимость перед врагом, уверенность в грядущем «победном марше» фронтовиков крепила неустанная поддержка тружеников тыла, в том числе и наших земляков. Так сложилась Великая Победа, годовщину которой народы России ежегодно отмечают 9 мая как всенародный праздник.

Цель работы – узнать какой вклад внесли труженики тыла в победу в Великой Отечественной войне на примере моей бабушки Колгановой Марии Никитичны.

Задачи работы:

- познакомиться с деятельностью тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны;
- изучить вклад в Великую Победу тружеников тыла;
- Научиться методам исследовательской работы, приёмам работы с источниками информации и архивными данными.

Начальный период войны показал, что наш многонациональный народ в час смертельной опасности способен забыть многие обиды и ошибки властей, мобилизовать все свои силы и проявить лучшие качества. Эти чувства и настроения стали главной предпосылкой массового героизма советских людей на фронте и в тылу.

В борьбе с германскими захватчиками принимали активное участие не только воинские соединения, но и все труженики тыла. Они обеспечивали фронт всем необходимым: вооружением, военной техникой, боеприпасами, топливом, а также продовольствием, обувью, одеждой и др.

К производству были привлечены женщины, школьники, студенты, пенсионеры.

В нашей семье тоже есть человек, которым мы гордимся. Это моя прабабушка, труженик тыла, и ветеран Великой Отечественной войны Колганова Мария Никитична.

Баба Маша родилась в 18 декабря 1924 года в селе Колганово Башкирской АССР. В селе жило очень много наших родственников. Колгановы – это фамилия моего деда и девичья фамилия моей мамы.

Когда началась война бабе Маше было 16 лет. Ей нужно было помогать семье и нашей стране. Все мужчины ушли на фронт. И 2 июля 1941 года она пошла работать в угольную шахту, которая называлась 5 БИС.

Худенькая девочка по рельсам выкатывала уголь из шахты, толкая тяжелые вагонетки с углем. Бабушка вспоминала, что труд был очень тяжелый, работали посменно, шахта ни на минуту не останавливалась. Было, как и всем, голодно. Но все понимали, что нужно трудиться, помогая фронту. В свободное время вязали носки и варежки, распуская довоенные вещи, и отправляли на фронт.

В ноябре 1941 года ее перевели в забойщики – тяжелым отбойным молотком она откалывала огромные пласты с углем, которые грузили в вагонетки, и откатчики вывозили его на поверхность.

Всю войну она трудилась на самых сложных участках в шахте под землей.

Свою первую награду она получила уже сентябре 1942 года – награждена значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР»

А 24 августа 1946 года – медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг.»

За свой труд баба Маша еще неоднократно получала награды. Ей присвоено звание Ветерана труда и Ветерана Великой Отечественной войны. Ее фотография находится в Черемховском краеведческом музее.

Все эти документы, награды и медали бережно хранит моя мама и рассказывает мне об истории нашей семьи.

В этом году мы отметим 79 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. И хотя время неумолимо все дальше и дальше отодвигает нас от этого дня, величие его нельзя уменьшить.

Вклад тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны трудно переоценить. Они самоотверженно трудились на заводах, шахтах, в полях. Не щадили себя ни женщины, ни дети. И все ради великой Победы.



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Васильев Александр Андреевич,
учащийся 9 класса МАОУ
«Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Зверева Елена Владимировна,
учитель истории, обществознания и права

«Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.»
(А. Твардовский)

Великая Отечественная война была одним из самых трагических событий в истории нашей страны. Это период с 1941 по 1945 год, когда Советский Союз сражался против нацистской Германии и ее союзников. Миллионы людей погибли, многие потеряли своих близких, родных и друзей, а страна оказалась разрушенной. В этом году исполняется 79 лет со Дня Победы, но память о тех великих годах не меркнет и благодарность всем, кто отстоял нашу свободу и независимость, не слабеет в наших сердцах. Все меньше остается тех, кто видел, общался с участниками войны, слушал их воспоминания. Поэтому очень важно сберечь историческую правду о тяжелом испытании, выпавшем на долю наших предков.

В моей семье собраны по крупицам и бережно хранятся воспоминания о моей прабабушке и прадедушке, которые встретились во время войны и

больше уже не разлучались. О их тяжелой, но удивительно интересной истории я хочу рассказать.

Мои прадедушка и прабабушка родились в совершенно разных странах, не имели общего языка, и ничего что бы их связывало, но в той ужасной войне они сумели найти друг друга и построить счастливую, крепкую семью.

Мой прадедушка Вудрак Теодор Пананьевич родился на территории Австро-Венгрии 19 февраля 1914 года, в многодетной, зажиточной семье. Прабабушка Высоцкая Мария Федоровна родилась 11 июля 1924 года на территории Украинской ССР в Хмельницкой области, селе Бельчин, в семье старосты при Храме Высоцкого Федора Зинковича. Ее мать, Александра Павловна, умерла, когда прабабушка была еще совсем маленькой при родах. Восемь детей остались сиротами, и, чтобы дети не росли без матери, отец женился повторно. Семья прабабушки была очень дружной, вместе с мачехой их было 10 человек. У прабабушки было 4 брата и три сестры. В семье было заведено так, что все без исключения должны были заниматься посильной работой, помогать друг другу. Прабабушка окончила всего 3 класса школы. Отец посчитал, что этого для нее будет достаточно: читать и писать научилась – это уже очень хорошо, а дома нужна помощь и лишние руки не помешают. Поэтому вместо школы он отправил ее пасти гусей.

Когда началась война, Марии было только 16 лет. Действия Великой Отечественной Войны развивались стремительно. Немецко-фашистские захватчики многомиллионной армией активно пробивались вглубь Советского Союза. Узнав о начале войны, все молодые мужчины и парни из ее села, включая четверо братьев, собрались в отряды и отправились на фронт, желая присоединиться к войскам. Они смело встали на защиту своей Родины и все героически погибли в первых же боях. В деревне каждая семья лишилась своих мужчин. В семье прабабушки хоронили сразу же четверых. Отец на глазах постарел и превратился в разбитого горем старика. Деревня попала под оккупацию, немцы творили там жестокие и страшные вещи.

В апреле 1942 г. мою прабабушку и еще много молодых девушек с села угнали на работы в Германию. Массовая отправка людей с оккупированных Германией территорий началась весной 1942-го. После неудавшегося блицкрига в 1941-м в Германии возник дефицит рабочей силы. Вначале вербовка носила добровольный характер. На Украине тем, кто хлебнул горе войны, обещали золотые горы. Но желающих оказалось немного. Основная часть остарбайтеров состояла из людей, которых насильно отправляли в Германию. Остарбайтер – с немецкого языка переводится как «восточный работник. Ост, остовка, остовки – так называли советских людей, угнанных в годы Великой Отечественной Войны в Германию на принудительные работы. На рукаве или груди они должны были носить нашивки с буквами OST.

Через несколько дней дороги Марию вместе с другими пригнали на железнодорожную станцию. Всех погрузили в вагоны для скота и повезли в Германию. Не все добрались туда живыми. Дорога была очень долгой. Их

везли на поездах, в битком набитых грязных вагонах, воды и еды давали очень мало и редко. Прибыв на территорию Германии, их поезд двинулся до города Хольцминден, где находился завод «Винцарлин». Трудовые лагеря для содержания рабочих и пленных находились за городом, Территория была обнесена колючей проволокой. Жили в бараках по много человек. Спали на кроватях с пружинными сетками на голом матрасе. Укрыться было нечем.

Подъем в шесть утра, скудный завтрак, а потом всех распределяли по работам. Тем, кто работал на заводе, было тяжелее всего. Их пешком гнали на завод, а поздним вечером обратно в лагерь. Для девушки такого возраста работа на этом заводе являлось серьезным испытанием. Смены были очень долгими, работа крайне изнурительной, приходилось поднимать и таскать на себе непомерные тяжести, а за любую провинность и оплошность страшно избивали. Совсем тяжело стало в конце 44-го и всю зиму 45-го года, когда наша авиация и авиация союзников наносила массированные удары по территории Германии. Бомбы так и сыпались на головы, не разбирая времени суток. Несмотря на бомбежки, работы не прекращались. Когда бомбили во время пути до завода и обратно, просто все падали и прятались, где могли, в воронках от снарядов, кустах, а потом, когда все стихало, продолжали путь.

Вечером, после тяжелой работы всем давали немного хлеба и воды. Иногда мирные жители передавали остарбайтерам еду, сочувствуя и жалея их, и если бы не их помощь, то моя прабабушка, многие их тех девчонок, с которыми ее угнали из деревни, умерла от голода. На этом заводе моя прабабушка Мария проработала до мая 1945 года, пока их не освободили американские войска, которые вывезли их в безопасную зону. Всем желающим предлагали отправиться на постоянное место жительства на территорию США. Прабабушка и ее подруги, оставшиеся в живых, отказались от этого предложения. Они все очень хотели вернуться на свою Родину, к своим родным и близким людям.

Во время пребывания в лагере моя прабабушка Мария познакомилась с моим прадедушкой, оказавшимся там после «Апрельской войны».

6 апреля 1941 года части вермахта вторглись на территорию Югославии.

Летом 1941 г. в труднодоступных горных районах Боснии, Сербии и Черногории сформировались крупные партизанские движения – монархическое во главе с полковником Дражей Михайловичем, опиравшимся на поддержку Великобритании и США, и коммунистическое под руководством Иосипа Броз Тито, которому помогал СССР. В их ряды вступали как военнослужащие разбитой югославской армии, так и коммунисты, и простые крестьяне, нередко одержимые жаждой мести за убитых родственников.

Мой прадедушка входил в югославское партизанское движение, был взят в плен и угнан в Германию в лагерь, который находился в том же городе, содержалась моя прабабушка.

Они встретились и полюбили друг друга, хотя разговаривали на разных языках. После освобождения решили создать семью. Прадедушка принял

решение не возвращаться домой в Югославию (туда не хотела ехать прабабушка), а переехать жить в Советский Союз. Они вместе приехали на Украину, на Родину моей прабабушки, в село Бельчин. В послевоенное время в селе работы не было совсем. Нужно было поднимать страну из руин, восстанавливать и строить заново сожженные и разрушенные немцами города и деревни. В селе был страшный голод. Немцы после оккупации оставили полную разруху. От колхоза ничего не осталось. Скота не было, пахать было нечем, и сеять было нечего. Прабабушка и прадедушка решили переехать жить в город Шепетовка, где, как они думали, было больше возможности заработать на пропитание и как-то прожить. Но и там с работой было очень плохо. Перебивались небольшими заработками, работали за еду. Иногда за счастье был суп из горсти картофельных очисток и ложки муки. Прожив так на территории Украины несколько лет, прадедушка услышал, что набирают желающих поехать на работу в Сибирь. Обещали по приезду большие денежные выплаты и жилье. Они решились на переезд.

Дорога заняла очень много времени. Ехали поездом. Очень частые и длительные остановки, отсутствие денег и еды, сделали эту поездку очень страшным испытанием. В дороге они потеряли своего второго ребенка. Он не перенес тяжелой поездки и умер. В Сибири конечной остановкой был поселок Куртуй Черемховского района Иркутской области, который находился в самой глубине тайги. После привычного для прабабушки и прадедушки мягкого климата Украины, они очутились в суровом климате Сибири с непривычными для них низкими температурами воздуха, которые в зимнее время опускались и до 55-60 градусов. Жилье, которое им предоставили, было полуразвалившимся бараком, а обещанных огромных денег хватило на покупку коровы. Жизнь и здесь была очень несладкой и тяжелой, но вернуться было просто невозможно. Просто не было на это средств. Выезжать нужно было за свой счет, а платили очень мало, этих денег хватало только на еду. Вот так они и остались жить в Сибири. Со временем привыкли к климату, обустроились и полюбили этот суровый и красивый край. У них родились шесть детей: четыре девочки и два мальчика. Прадедушка всю свою жизнь проработал на сплаве леса. Всю свою жизнь они любили, ценили и уважали друг друга. Прабабушка Мария была очень хорошим человеком. Война оставила в ее душе неизгладимый след, научила ее любить и ценить каждый день и час, каждую минуту своей жизни. Научила относиться к чужому горю, как к своему. Она всегда была готова помочь любому человеку, чем могла. И всегда оставалась веселой и жизнерадостной, несмотря ни на что. Прадедушка тоже был очень хорошим, добрым и веселым человеком. После всех ужасов войны, он никогда в своей жизни никого не обидел. Ругаться не умел, детям за провинность мог только пригрозить ремешком. Несмотря на то, что много лет прожил в деревне, даже курице голову отрубить не мог. Он очень любил петь и его очень часто просили исполнить что-нибудь на его родном языке на празднике в доме культуры. Прадедушка и прабабушка прожили вместе 42 года. Все эти годы с

любовь и уважением относились друг к другу. Прадедущка умер, когда ему было 72 года. Прабабушка прожила 85 лет.

В заключение хочу сказать, что память о героях вечна. Нам, подрастающему поколению, нужно чтить память о людях, которые дали нам возможность спокойно жить и учиться. Ведь недаром говорят, что человек умирает дважды: первый раз, когда его сердце перестает биться, и второй, когда его имя произносят в последний раз его близкие. Поэтому святая обязанность не допустить забвения о том, какой ценой досталась Победа!



ТРУДОВОЙ ПОДВИГ ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА УСТЬ-КУТСКОГО РАЙОНА

Автор: Малышев Александр Александрович,
учащийся 10 класса МКОУ СОШ № 6 им.
Шерстянникова А. Н., г. Усть-Кут
Руководитель: Баева Тамара Анатольевна,
учитель истории

Восстанавливая школьный музей после капитального ремонта, я увидел материал о тружениках тыла нашего района. Работ было очень много: это рассказы жителей нашего посёлка, встречи с тружениками тыла. Работы оформлены краеведами школы разных лет. Я прочитал некоторые работы, мне стало очень интересно. Воспоминания написаны на отдельных листках, которые ветшают и желтеют от времени. Я узнал, что работы нигде не печатались в своём большинстве. А почему в наше время мы не должны знать о тружениках, которые помогали своей работой фронту, приближали победу над врагом?

Когда началась Великая Отечественная война, население Усть-Кутского района было совсем небольшим. А на фронт ушло более трёх тысяч усть-кутян, почти полторы тысячи из них не вернулись домой. В первые же дни войны сотни усть-кутян отправились защищать Родину. На многих предприятиях осталось всего 50 % рабочих и служащих.

На смену призванным пришли женщины. В машинно-тракторных станциях уже к началу 1942 года 80 процентов механизаторов составляли именно они. Председателями советов стали В.И. Антипина (с. Подымахино), Т.И. Антипина (с. Назарово), А. Н. Дедюхина (с. Омолой), Г. С. Роднина (с. Орлинга) и другие.

Третьего сентября 1941 года в Усть-Куте было организовано собрание женщин, мужья которых ушли защищать Родину. Собралось 146 человек. К собравшимся, с призывом заменить мужчин на производстве, обратились

военком Банных и секретарь райкома партии Шульгин. Женщины живо откликнулись на этот призыв. 28 человек пришли на курсы шоферов при «Якуттранс», 12 женщин вышли на работу грузчиками в «Холбос». Женщины пошли на курсы трактористов и комбайнёров при МТС. В 1941 году курсы трактористов закончили 12 девушек, курсы прицепщиков – 8. На курсах всеобща подготовлено 30 снайперов, шофёров – мужчин – 25, женщин – 30, медсестёр – 15, телефонисток – 20.

На Осетровской пристани, куда по Ангаро-Ленскому тракту поступал основной поток грузов, появился первый приказ с необычным содержанием: «Зачислить в бригаду грузчиков Ольгу Григорьевну Антипину, Марию Семёновну Лапшину, Нину Григорьевну Панисову, Анну Васильевну Романову...» И так далее, всего 25 женщин. Они грузили баржи, карбасы. Грузили тачками, понижками, переносили груз на плечах, по-мужски. Мешки с мукой, сахаром, солью, ящики с консервами и техникой. Работали без выходных и отгульных. Но не только грузчиками трудились женщины в военные годы на Осетровской пристани.

Судоверфь в войну была основным промышленным предприятием района. В 1942 году рабочие выполнили план на 109 %, а в 1943 – на 113 %. За достигнутые успехи коллектив получил переходящее Красное Знамя, премию пароходства и 2 премии Наркомата речного флота. Работники Осетровской судоверфи за активную помощь фронту, перевыполнение заданий были удостоены личной благодарности Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Всем им в трудовые книжки занесена запись следующего содержания: «Директору тов. Стяжкину, секретарю парторганизации Антипиной, председателю МК Костюничеву П.И. Прошу передать рабочим, работницам, инженерно-техническим работникам, служащим Осетровской судоверфи, собравшим 101 тысячу рублей деньгами и облигациями госзайма 103 тысячи рублей на строительство торпедных катеров «Ленский речник» для моряков Балтики.

Работали женщины и на заготовке леса. Таисия Семёновна Данилюк зимой вместе с другими девушками работала на заготовке дров для пароходов, где норма была 5-6 кубов за день. «Доберёшься по пояс в снегу до дерева, – вспоминала она, – и нет уж сил свалить его.» Но колхоз заключал договора на заготовку, и нужно было работать. Вспоминает Рудых Зоя Васильевна: «Работали с утра до позднего вечера за кусок хлеба. Если напилишь 10 кубометров леса, а пилили вручную, то получишь 1кг хлеба, а не выполнишь норму – 300 граммов.» Зоя Витальевна награждена медалями: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны», «Ветеран труда». Работала на валке леса и Кузьмина Анна Васильевна. Её рассказ есть в нашем музее.

Колхозы района свои обязательства 1941 и 1942 годов выполнили досрочно. А в 1943 году хлеба сдали на 3000 тысячи центнеров больше, чем в 1941. Уже в 1943 году они сдавали масло в счёт 1944 года.

Колхозники с помощью рабочих и школьников вовремя убирали урожай. Особенно выделялся колхоз «Новая жизнь» (посёлок Марково), где

бессменным председателем был Фадей Евгеньевич Чупров – это было одно из лучших хозяйств Иркутской области, постоянно занимавшее вторые и третьи места в различных соревнованиях. По-ударному трудились трактористы- подростки: Михаил Наумов, Валентин Марков, Георгий Чупров, девушки Таня Наумова, Люба Нечаева. Всей области были известны имена тружениц Марии Макаровны Назаровой, Марии Михайловны Антипиной, Анисьи Михайловны Косыгиной, Любви Яковлевны Гомзяковой, Надежды Михайловны Пуляевой, Груши Зыряновой и многих других.

Нередки были письма с фронта. Так бойцы Заполярья писали в деревню Максимово вязальщице – тысячнице Н.М. Пуляевой: «Дорогая Надежда Михайловна! Узнав о ваших успехах, мы были воодушевлены героическими подвигами тружениц колхозных полей Сибири и решили от имени нашего подразделения поблагодарить вас, достойных дочерей нашей великой Родины. Ваши подвиги на трудовом фронте – удар по врагу».

Жители района оказывали всестороннюю помощь фронту. Приняли участие в сборе средств на строительство танковых колонн «Иркутский колхозник» и «Иркутский комсомолец» Усть-Кутский район сдал 1млн. 586 тысяч рублей.

Жители района приобрели облигации займов на 3 млн.107 тысяч рублей. Работники аэропорта внесли 8058 рублей на строительство эскадрильи «25 лет РККА».

На фронт бойцам было послано 1000 посылок. Старейшая жительница села Таюра Варвара Тимофеевна Наумова заявила: «У меня два сына в армии сражаются с проклятым врагом». И отдала пару валенок, полушубок, овчину. Колхозник из села Подымахино Андрей Николаевич Подымахин сдал в фонд Армии полушубок, шапку, доху, овчину. Колхозница из села Турука Дарья Романовна Гомзякова, подписываясь на военный займ, говорила: «У меня четыре сына громят врага, и я хочу им помочь!»

Для фронтовиков жители района, Усть-Кута, Осетрово собрали более 25000 тёплых вещей, 400 полушубков, 656 пар валенок, 1123 тёплых ватных костюмов и многое другое. Газета «Правда» от 21 января 1943 года писала: «Колхозники Иркутской области собрали 58 млн. рублей и 5 кг золота в Фонд обороны».

31 мая 1942 года рабочие и служащие посёлка Осетрово заработали на воскреснике 4200 рублей. В 1943 году колхозы района выделили 41 голову крупного рогатого скота, 29 свиней, 27 овец и всё это было отправлено в Фонд помощи жителям, освобождённым от фашистского нашествия.

Я помню из уроков истории, военных кинофильмов, как подростки, подставив под ноги ящик, вытаскивают гильзу под будущий снаряд или шьют кисеты, вяжут бойцам Красной Армии варежки. В нашем музее сохранились эти вещи, их можно увидеть на экране. Изготовили их краеведы 29 лет назад.

Закончилась война. Солдаты возвращались домой. Вернулся в своё село Верхнемарково Игнатьев Леонтий Михайлович – участник

Сталинградской битвы, в которой был тяжело ранен. После демобилизации возглавил одно из звеньев в Верхнемарковском колхозе.

Своим самоотверженным трудом обеспечил получение высокого урожая и доказал, что сибирская земля может давать хороший урожай.

Указом от 2 апреля 1948 года Леонтию Михайловичу, получившему урожай пшеницы 30,03 центнера с гектара на площади 8,12 гектара, присвоено звание Героя Социалистического Труда. Это первый Указ о присвоении жителям Иркутской области данного звания.

И после войны жители района отдавали все силы, чтобы жизнь становилась лучше.

Победа ковалась и в глубоком тылу – об этом известно всем. Но если о героях-фронтовиках пишут и рассказывают довольно часто, то о тружениках тыла, детях из военного поколения, их свершениях известно меньше.

В своей работе я использовал факты, документы, воспоминания, записанные ранее, архивные документы Усть-Кутского исторического музея. Я многого не знал. Я горжусь, я восхищён советскими женщинами-тружениками тыла. Оставаясь в тяжёлых условиях, они в первую очередь думали о бойцах. Не зря труд тех, кто работал в тылу, приравнен к трудовому подвигу.

У меня в семье тоже есть труженики тыла. Моя бабушка Третьякова Улита Николаевна родилась 17 марта 1929 года в Иркутской области в Казачинско-Ленском районе в деревне Коротково. Когда началась война, бабушка с 12 лет помогала родителям: работала на ферме, кормила коров и убирала за ними. Условия были плохие, еды не хватало, труд был тяжёлый. С тех пор у Улиты были проблемы с ногами. Моя бабушка награждена медалью «Ветеран Великой Отечественной войны».



СИБИРЯКИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Ясюкевич Алексей Анатольевич,
студент 2 курса УИФ ГБПОУ «Иркутский
энергетический колледж»

Руководитель: Антипьева Виктория
Владимировна, преподаватель истории и
обществознания

Во время Великой отечественной войны не было ни одного фронта, где бы ни сражались сибиряки. Сибирские дивизии отстояли Москву, одни из первых вошли в Берлин. За проявленный героизм и мужество 20 сибирских дивизий получили право называться гвардейскими.

Первое упоминание сибиряков в немецких архивах относится к знаменитому контрнаступлению под Ельней 26 июня 1941 года. Армия нанесла немцам значительные потери, убитыми и ранеными стали около 80 тысяч солдат и офицеров. Отбросила их от Москвы на десятки километров на запад.

Летом 1942 г., когда немецко-фашистские войска развернули наступление на Волгу и Северный Кавказ, на Сталинградский фронт были переброшены несколько сибирских дивизий и стрелковых бригад. В боях за тракторный завод отличилась 112-я дивизия. Командующий 62-й армией А. И. Чуйков писал: «Сибиряки дрались до последнего патрона». В уличных боях в Сталинграде прославилась 308-я дивизия, сформированная в Омске, которая в течение октября выдержала 117 атак, ежедневные 10-12- часовые бомбежки и перешла в успешную контратаку.

В разгар напряженных боев на Истринском направлении в состав 16-й армии генерала К. К. Рокоссовского вошла 78-я стрелковая дивизия под командованием иркутянина, полковника А. П. Белобородова. Дивизия отразила многочисленные атаки фашистских войск. Измотав противника, вместе с другими частями перешла в контрнаступление и освободила город Истру и другие населенные пункты. За массовый героизм и мужество дивизия была преобразована в 9-ю гвардейскую, а комдив произведен в генералы.

В уличных боях за Берлин исключительное мужество проявил командир орудия В. Х. Хантаев, уроженец улуса Байтог Эхирит-Булагатского района Усть-Ордынского Бурятского автономного округа. 26 апреля 1945 г. его орудийный расчет уничтожил фашистский танк и пять пулеметных точек. В схватке погибли отважные артиллеристы. Был ранен и командир В. Х. Хантаев, но не оставил поле боя, действовал и за командира, и за наводчика, и за заряжающего. А когда вражеское орудие открыло огонь, мешая продвижению наших танков, Хантаев с двух выстрелов подавил его. 1 мая он принял бой с фашистской колонной. Было уничтожено четыре бронетранспортера, девять автомашин, семь мотоциклов, захвачено в плен тридцать три солдата и офицера. Героем Советского Союза вернулся в родной улус сибиряк.

Широкое распространение среди сибиряков получило снайперское движение. Снайперы 284-й дивизии за три месяца уличных боев в Сталинграде уничтожили более трех тысяч солдат и офицеров противника. В историю героической обороны города на Волге навеки вписаны имена новосибирца Г. Унжакова, красноярца М. П. Хвастанцева, И. П. Герасимова, читинца Г. А. Стрелкова и многих других. На Сталинградском и Южном фронтах хорошо было известно имя «сибирского Маресьева» – капитана Г. П. Кузьмина. Лишившись обеих ног, он продолжал летать и к апрелю 1943 г. совершил 270 боевых вылетов, провел 90 воздушных боев, сбил лично 15 и в группе – 6 фашистских самолетов.

Сотни тысяч сибиряков за боевые подвиги на фронтах были награждены орденами и медалями. Сибирь дала Родине около 1500 Героев

Советского Союза, 114 сибиряков получили это звание дважды, трижды Героем Советского Союза стал новосибирец А.И. Покрышкин. Среди воинов-сибиряков более двухсот кавалеров орденов Славы всех 3-х степеней.

Всего с Великой Отечественной войны в Сибирь не вернулись 1524164 воина. Память о самоотверженной борьбе сибиряков в годы Великой Отечественной войны должна сохраниться для современного поколения жителей этого великого региона. Мы должны гордиться званием «Сибиряк».



ВКЛАД УЧЕНЫХ-ХИМИКОВ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Залюбовская Анастасия
Станиславовна, учащаяся 9 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Колыванова Лариса
Михайловна, учитель химии

Тема Великой отечественной войны в нашей стране является не только частью истории, но и честью помнить и хранить, как наши предки сражались в смертельных битвах. Но мы всё чаще сталкиваемся с тем, что подрастающее поколение забывает о подвигах наших соотечественников. Наш народ в нелегкую для страны годину вынес на своих плечах все тяготы сражений и на фронтах, и в тылу. Каждый советский человек понимал всю ответственность перед будущими поколениями, внося неоценимый вклад в дело Победы над врагом, отдавая всю энергию, все знания. Свой вклад в дело борьбы с фашизмом внесли ученые всей нашей страны, в том числе и ученые – иркутяне.

Вклад ученых и советских людей в годы Великой Отечественной войны невероятно высок, это было очень тяжелое время для нашего народа. Поэтому надо помнить и чтить память о героях, совершивших множество научных подвигов, открытий и исследований в годы войны.

Важными людьми стали ученые-химики, которые рассматривали свою работу в лабораториях как боевое задание фронта.

Война требовала незамедлительного внедрения науки в производства. В трудных условиях военного времени все, от ученых до лаборанта, работали над получением материалов, необходимых на войне. Так, например, иркутскими геологами проводились экспедиции по поиску редких ископаемых, таких как: различные металлы, золото, слюда. Наши земляки работали над получением сухого спирта, взрывчатых веществ, топлива и

многих других материалов. Необходимы были новые металлы и сплавы для факелов, танков, прожекторов, а также многочисленные химические вещества: карбид кальция, минеральные соли, лаки, краски и т.п. Несмотря на тяжелые условия, наши ученые находили новые способы получения сырья, новые виды химических продуктов и разрабатывали разнообразные технологические методы.

Ферсману принадлежат следующие слова: «Война требовала грандиозных количеств стратегического сырья... Бесконечное разнообразие различных химических веществ, начиная со сплавов и кончая сложными продуктами переработки нефти, угля и пластмассами, – всё это сейчас требуется в громадных количествах... Только шесть химических элементов не нашли себе применения в военной технике...». Его слова всецело описывают то великое дело, которое было совершено общими усилиями трудившихся изо дня в день учёными, строителями, инженерами и просто обычными людьми, которые, не жалея себя, вели войну из тыла, чтобы помочь солдатам дойти до Берлина.

Великую Отечественную войну столица Восточной Сибири встретила с хорошим, промышленным, образовательным и научным потенциалом. Наука активно развивалась в высших учебных заведениях. На тот момент в городе Иркутске действовало восемь институтов. Война поменяла исследовательские планы вузов. С сентября 1941 года, курс научных направлений был направлен на обеспечение потребностей фронта.

Валентина Александровна Ларина (1907-1976) - доктор технических наук, профессор, основоположник глубоких углехимических исследований в Восточной Сибири и Забайкалье. Во время войны, Ларина работала над получением сухого спирта, взрывчатых веществ и их производства. В условиях недостатка горюче-смазочных материалов, необходимых фронту, сотрудники химического факультета под ее руководством осваивали процесс получения искусственного жидкого топлива из сапропелей Иркутского бассейна.

Анастасия Васильевна Калабина (1912 – 1993) – известный ученый-органик, основатель школы научного синтеза и высокомолекулярных соединений, человек, вклад в победу которого невозможно переоценить – заслуженный деятель науки и техники РСФСР, доктор химических наук, профессор. В трудные годы ВОВ Анастасия Васильевна руководила химическим факультетом – в должности декана с 1942 – 1945 г. г. С группой химиков под руководством В. И. Лариной участвовала в создании получения технологии жидкого топлива из угля. В 1943 году защитила кандидатскую диссертацию «Синтез спиртов ацетиленового ряда» и уже в статусе кандидата химических наук продолжила работать над поиском способов получения ценных, в практическом смысле, органических соединений, которые можно было бы создать из природных ресурсов Восточной Сибири.

Михаил Федорович Шостаковский (1905 – 1983) – советский химик-органик, доктор химических наук. Результатом его работы было то, что к началу Великой Отечественной войны была сконструирована установка,

которая снабжала военную технику «присадками Шостаковского» – веществами, которые добавляют в небольших количествах к топливам и маслам для улучшения их эксплуатационных свойств. В те годы он работал в Московском институте органической химии и создал ранозаживляющий антисептический бальзам Шостаковского, который спас немало жизней наших раненых бойцов. Важнейшее изобретение химика совместно с Фаворским (1939) – Винилин (поливинилбутиловый эфир), по результатам исследований, ускоряло заживление ожогов, не оказывая токсических эффектов. Это вещество также начали производить во время войны для применения в военной медицине.

С первых дней войны в программы и учебные планы университета были внесены изменения, направленные на приближение их к нуждам обороны. Впервые в ИГУ стал читаться курс по военной геологии. Применительно к нуждам войны читались курсы по гидрологии и инженерной геологии. Новые задачи война поставила и перед гуманитариями. На историко-филологическом факультете особое внимание уделялось изучению героических традиций народов СССР, славянских народов и их борьбе против германской агрессии, акцентировалось внимание на мировом значении русской культуры, давалась критика фашистских научных концепций. Временно отказываясь или сокращая те научные направления, которые не могли принести немедленную пользу обороне страны, руководство, в то же время, показало разум и дальновидность. Даже в тяжелейшие годы войны науки не делились на наиболее важные и второстепенные.

Научные деятели принимали активное участие в обеспечении победы над противником. Несмотря на то, что они не сражались в кровопролитных боях, своим умом люди науки совершили немалый подвиг для Отечества.

Невозможно перечислить всё, что было сделано учёными, ведь их достижений во благо Победы было неимоверное количество. С первых дней войны, химики призывались в армию, шли на фронт добровольцами, те, кто оставался в тылу искали методы разработки материалов и сырья, что поспособствовало как можно скорее одолеть противника. Их труд бесценен в истории нашей Родины.

Хочется с гордостью вспоминать и ценить работу наших соотечественников, ведь в самые тяжелые военные дни, они показали себя верными сыновьями своей страны.



ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ

Автор: Каверзин Дмитрий Сергеевич,
студент 2 курса УИФ ГБПОУ «Иркутский
энергетический колледж»

Руководитель: Антипьева Виктория
Владимировна, преподаватель истории и
обществознания

Оружие Красной Армии в годы войны отличалось простотой, дешевизной и такой важнейшей характеристикой, как массовость. Рассмотрим самые выдающиеся образцы, без которых Победа была бы невозможной. Образ советского пехотинца времен войны просто немыслим без пистолета-пулемета Шпагина (ППШ). Он стал одним из символов Победы, а также самым массовым пистолетом-пулеметом за всю историю этого вида стрелкового оружия. ППШ появился в 1940 году как замена пистолета-пулемета Дегтярева (ППД), который был сложен в производстве, капризен и дорог, от чего не подходил на роль массового оружия. Шпагину удалось разработать простой, если не сказать – примитивный, пистолет-пулемет, состоящий всего из 87 деталей. Благодаря длинному стволу и использованию весьма мощного пистолетного патрона 7,62x25 мм, обладавшего высокими начальной скоростью пули и скорострельностью, вооруженные ППШ подразделения создавали невиданную ранее плотность огня (особенно в ближнем бою), что позволяло советским бойцам выходить победителями из многих боестолкновений.

Другим выдающимся образцом советского оружия является танк Т-34, разработанный конструктором М.И. Кошкиным и принятый на вооружение в 1939 году. «Тридцатьчетверка» отличалась передовыми для своего времени конструкторскими решениями: рациональными углами наклона брони, мощной 76,2 мм пушкой, дизельным двигателем и широкими гусеницами. Но самое главное, танк был прост в производстве, недорогим и имел хороший модернизационный потенциал, что уже в ходе войны позволило разработать более совершенную модификацию Т-34–85, которая абсолютно справедливо считается лучшим танком Второй Мировой войны.

Ни одно из орудий Второй мировой войны не могло сравниться с 76,2-мм дивизионной пушкой ЗиС-3, разработанной выдающимся советским конструктором В.Г. Грабиным. При разработке пушки он консультировался с инженерами-технологами, сообщая им удалось создать орудие, выпуск которого можно было осуществлять конвейерным способом, заменять некоторые детали более дешевыми без снижения характеристик орудия и, самое главное, пушка могла выпускаться в огромных количествах. Серийное производство ЗиС-3 началось в 1942 году в Горьком. До конца войны было выпущено более 48 тысяч орудий. Кроме того, ещё более 13 тысяч стволов было изготовлено для установки на самоходки САУ-76. Таким образом, ЗиС-3 стала самой массовой пушкой Второй мировой войны.

Продвижение вермахта по территории СССР летом 1941 года очень часто омрачалось разнообразными неприятными «сюрпризами». То им приходилось сталкиваться с неуязвимыми танками КВ, то с большим количеством самозарядных винтовок у красноармейцев, то на их головы в большом количестве сыпались реактивные снаряды, чего немцы совершенно не ожидали. Гитлер утверждал, что СССР – это колосс на глиняных ногах, пни и развалится. Однако массовое применение высокомобильных систем залпового огня БМ-13 говорило об обратном. Сам по себе 132-миллиметровый реактивный снаряд был не так уж и страшен, но вот когда за несколько секунд одна установка выпускает 16 таких снарядов, которые покрывают приличную площадь, а следом прилетают ещё 16, а затем ещё два раза по столько же, то немцам не оставалось ничего другого, как зарываться в землю каждый раз, как только раздавался характерный предсмертный вой «Сталинских органов». Так прозвали немцы установку БМ-13.

Эта уникальная система залпового огня была принята на вооружение в июне 1941 года и любая кинохроника о советских контрударах и наступательных операциях немислива без демонстрации работы «катюш». Одной из самых эффективных систем оружия сороковых годов. Они были конструктивно просты, дешевы и чрезвычайно эффективны. И, конечно же, выпускались массово: всего за годы войны было выпущено 6800 установок, которые внесли заметный вклад в разгром гитлеровской Германии и её союзников. «Катюша» стала родоначальницей мировой реактивной артиллерии, по образу и подобию которой после войны во всем мире создавались системы залпового огня.

Среди всех самолетов Второй мировой войны особняком стоит советский штурмовик Ил-2 – ещё один символ Победы, вынесший на своих крыльях все тяготы войны с первого и до последнего её дня. Как и другие образцы советского оружия, Ил-2 был массовым, недорогим, ремонтпригодным и обладал уникальными качествами. Это был первый в мире штурмовик основной конструкции которого являлась 780-килограммовая бронекapsула, дававшая летчику невиданный ранее уровень защиты.

Нередко Ил-2, израсходовав бомбы и реактивные снаряды, устраивали охоту на немецкие транспортные самолеты или бомбардировщики, огонь которых был для их бронезащиты практически безвреден. Но ещё больше страдали от них наземные цели, которые они уничтожали, используя специальную тактику, за что солдаты вермахта прозвали советские штурмовики «черной смертью».

Начальный период войны Ил-2 несли большие потери из-за отсутствия заднего стрелка, но потом эту оплошность исправили, и самолет стал практически идеальным инструментом войны. А также самым массовым штурмовиком за всю историю мировой авиации: всего выпущено более 36 тысяч Ил-2 и его более совершенной модификации Ил-10. Ил-2 сдерживали немецкое наступление в 1941 году, воевали под Сталинградом и Курском, громили вермахт в летнем наступлении 1944 года и закончили войну массированными ударами по Берлину.

Без этого самолета-труженика Победа была бы невозможной, впрочем, как и без всех тех образцов оружия, описанных выше.



КАРАОКЕ ДЛЯ «КАТЮШИ»

Авторы: Травкина Анастасия Ивановна,
учащаяся 11 класса и Травкина Алиса
Андреевна, учащаяся 6 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Сенина Ольга Ивановна,
учитель истории и обществознания

Песня – это «словесно-музыкальное произведение, исполняемое одним лицом или хором», записано в Новом толково-словообразовательном словаре русского языка Т.Ф. Ефремовой.

Песня сопровождает человека с детства. Песня зовёт на подвиг. Песня сближает, поэтому очень часто люди поют либо за столом («застольные песни»), либо просто хором. Но очень часто исполнители забывают слова. Поэтому мы решили попробовать объединить жанр караоке со словами известной песни «Катюша» для хорового исполнения в День Победы.

История появления караоке в Японии началась в 1970-х годах. Сначала караоке было популярно только среди бизнесменов, которые использовали его для развлечения клиентов и коллег. Сегодня караоке-бары и клубы можно найти почти в каждом городе мира.

Существует несколько видов исполнения караоке, которые позволяют участникам выбирать формат, который им больше всего подходит: соло караоке; дуэт или групповое караоке; караоке с бэк-вокалом; караоке с видео-сопровождением; тематическое караоке.

Использование караоке как формы развлечения требует практики и уверенности, чтобы избежать ошибок и получить максимальное удовольствие от исполнения.

Для своего проекта – исполнение песни «Катюша» под караоке мы остановили свой выбор на тематическом виде (песня военного времени) под караоке-видео (для текстовой поддержки и визуального ряда). Рассмотрев возможности существующих программ для записи караоке, мы выбрали программу Carcut.

Алгоритм выполнения практической части:

- 1) Скачиваем приложение Carcut.
- 2) На запись записываем исполнение песни «Катюша».
- 3) Выбираем фотографию, которая будет на стоять на заднем фоне.

- 4) Заходим в приложение и нажимаем на кнопку «создать новый проект».
- 5) Прикрепляем фотографию и аудиофайл.
- 6) Выбираем нужный нам шрифт и задаем параметры перехода.
- 7) Подставляем слова под музыку.
- 8) Импортируем наш готовый проект на внешний носитель.

Лирическая песня «Катюша», в которой воспевается романтический образ девушки, ожидающей возвращения воина-пограничника, охраняющего дальние рубежи Родины, хорошо знакома и любима россиянами. Её авторы – поэт М.В. Исаковский и композитор М.И. Блантер.

В ходе исследования искали ответ на вопрос: А была ли реальная девушка Катюша? Об истории создания песни «Катюша», её фронтовых вариантов писали А. Луковников в книге «Катюша. Рассказы о песнях» (Москва, 1985), Ю.Е. Бирюков в своей многотомной антологии, Валентина Пономарёва и другие авторы страниц в Интернете, где можно послушать исполнения этой знаменитой песни. В результате поиска стало известно, что прообразом Катюши стала жена пограничника из Приморья Екатерина Алексеева.

М.В. Исаковский так объяснял рождение этих строк: «Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти. Впрочем, мы не только предчувствовали, что война будет, но в известной мере уже переживали её: ведь в 1938 году ещё пылало пламя войны в Испании; в том же году Красная Армия вынуждена была вести и вела тяжёлые бои с японскими самураями у озера Хасан; не очень спокойно было и на западных наших границах».

Так в советскую песенную лирику вошла новая тема – тема любви девушки и воина, защитника Родины... В устах миллионов людей «Катюша» зазвучала как песня не о грусти разлуки и расставания, а о долге бойца, о верности девушки в любви, о больших патриотических чувствах советских людей. Родилась не просто лирическая песня о любви девушки и воина, а о такой любви, которая вселяет гордость и бодрость, укрепляет веру в неё, помогает защитнику Родины выполнять свой долг. Вот почему она была воспринята народом как глубоко современная, несущая в себе важную общественную, патриотическую идею.

По-новому зазвучала «Катюша» в годы Великой Отечественной войны. Но не только в песнях жила в ту суровую пору Катюша. Её именем народ ласково «окрестил» новое грозное оружие, наводившее ужас на врага, – реактивные гвардейские минометы, нанёсшие первый удар 14 июля 1941 года по занятому немцами городу Рудня Смоленской области. И об этих «катюшах» вскоре были сложены песни:

Шли бои на море и на суше,
Грохотали выстрелы кругом –
Распевала песенки «катюша»
Под Калугой, Тулой и Орлом!

Песня стала очень популярной у бойцов Красной Армии, и чтобы первоначальный вариант не могли спутать с возникающими интерпретациями, ниже приведен полный текст «правильной» песни.

КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.
Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла.
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.
Ой, ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.
Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт,
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.
Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег, на крутой.

(1938 год)

После войны песня стала своеобразным паролем молодёжи всего мира на международных фестивалях, а к проходившему летом 1985 года в Москве XII Всемирному фестивалю молодёжи и студентов было решено создать в честь неё сувенир. Многочисленных гостей нашей столицы встречала симпатичная, весело улыбающаяся, приветливая девочка с ласковым и знакомым всем, певучим именем Катюша. Подобно знаменитому олимпийскому медвежонку она стала известной всей планете. И, конечно же, всюду звучала сложенная в честь неё замечательная песня.

В настоящее время знаменитую «Катюшу» поют во многих странах. Песня стала неофициальным символом Победы советского народа и дружеских нам стран во Второй мировой войне. В Китае и Монголии проходит фестиваль «Катюша».

С 2021 года инициативу подхватило правительство Забайкальского края. Творческие коллективы Забайкалья, Монголии и Китая исполнили песню «Катюша» в День Победы. Так стартовала Международная акция «Поем на трех берегах».

«Наши государства вместе сражались против фашизма и внесли огромный вклад в достижение мира на земле. Как и много лет назад мы снова вместе. Наши коллективы исполнили легендарную песню, которая поднимала боевой дух, вселяла в сердца людей надежду», - отметила

министр культуры Забайкальского края Ирина Левкович. В акции приняли участие коллективы города Маньчжурия автономного района Внутренняя Монголия Китайской Народной Республики и Восточного аймака Монголии. Забайкальский край представляет русский инструментальный ансамбль имени Н.П. Будашкина краевой филармонии.

Фрагмент международной акции «Поем на трех берегах» можно посмотреть по ссылке <https://youtu.be/nLBSgeyVhcY>

Итогом проекта стало исполнение песни «Катюша» учащимися Экспериментального лицея. Хором спели в жанре караоке учащиеся разновозрастных группах 5-6 классов, 7-9 классов.

Песня «Катюша» как неофициальный символ Великой Отечественной войны продолжает жить.

В результате проделанной работы было решено ряд задач. Я не только ознакомилась с особенностями жанра караоке, но и совместно с наставником сделали практическую работу, преобразовав текст конкретной песни для исполнения в жанре караоке. Ознакомиться и спеть песню «Катюша» под караоке можно по ссылке https://vk.com/wall453454473_8644

Выполненная работа имеет не только познавательное, но и социальное значение. Песня «Катюша» звучит в майские праздники, и проделанная работа позволит привлечь к ней внимание большого количества людей. Это наш личный вклад в память о культурном наследии нашего народа.



Н. К. РЕРИХ: ИСКУССТВО, ПОСВЯЩЕННОЕ МИРУ И ПОБЕДЕ

Автор: Козей Анастасия Владимировна,
учащаяся 11 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Сенина Ольга Ивановна,
учитель истории и обществознания

Обращение к биографии и творчеству Николая Рериха для меня не случайно. Поразительна жизнь художника Николая Рериха, объехавшего многие страны и пронесшего по всему миру славу о русской культуре. В истории нашего изобразительного искусства, пожалуй, нет имени другого деятеля, который получил бы такое широкое мировое признание, как Рерих.

42 года Рерих прожил в России, около двадцати в Индии, три года в США. Он посетил почти все страны Европы, Америки, Азии. Пять лет художник провел в большой научной экспедиции по Центральной Азии, путь которой лежал через только что переименованный город Новониколаевск в

Новосибирск, далее через Алтай, Иркутск (где на берегу Байкала остановился в п. Ангасолка) и далее через Монголию, Китай в Индию.

Цель работы – из огромного наследия Н.К. Рериха выделить деятельность, направленную на сохранение мира и веру в победу советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Философские воззрения Николая Константиновича Рериха нашли своё воплощение в конкретной общественно-политической и культурной деятельности. Всемирное признание и одобрение получил так называемый «Пакт Рериха», легший в основу Международной конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Пакт Рериха – первый международный договор, предусматривающий безусловную защиту исторических памятников, объектов культуры, науки и образования и их персонала как в мирное время, так и во время вооруженных конфликтов. Он был инициирован великим русским художником, ученым, мыслителем, путешественником и общественным деятелем Николаем Рерихом и подписан в Вашингтоне в 1935 году странами обеих Америк в присутствии президента Ф.Д. Рузвельта. Подписание Пакта стало результатом многолетней работы основанного Рерихом в конце 1920-х годов Международного общественного движения за Пакт Рериха и Знамя Мира, которое началось в Европе и охватило не только Европу, но и Азию, Африку, Австралию и Америку.

В тексте «Договора об охране художественных, научных учреждений и исторических памятников (Пакт Рериха), подписанный в Белом Доме представителями двадцати одной американской республики 15 апреля 1935 года в 12 часов дня» провозглашается безусловная защита всех объектов культуры. Никакая «военная необходимость» не может стать поводом для разрушения учреждений, посвященных искусству, образованию и науке.

Символом охраны таких объектов является Знамя мира: на белом полотнище три соединенные сферы амарантового цвета (Искусство, Наука, Религия) в общем круге (Культура) как символ Вечности и Единения. Знамя должно развиваться над объектами и учреждениями культуры, оповещая о том, что они находятся под защитой Пакта и неприкосновенны.

В современном неустойчивом мире необходимо на высоком политическом уровне помнить о том, что культура – это ценность, созданная человечеством и о том, что она нуждается в защите.

Когда в июне 1941 года Германия вероломно напала на Советский Союз, Рерих жил в далёких Гималаях в Индии. Эта весть глубоко потрясла его. Каждый день вся семья Рерихов собиралась около радиоприёмника, с волнением слушая сообщения о ходе боевых действий на русско-германских фронтах. Художник организовывает в Индии выставки-продажи своих картин. Большая часть собранных средств направляется в пользу Советского Красного Креста и на военные нужды Красной Армии.

В своем дневнике Н. Рерих писал «Опять сброшены бомбы на мирных жителей...сердце не допускает, что еще один земной ужас начался». В выступлениях и очерках тех лет художник всегда подчеркивал решающее значение советского государства в деле разгрома фашизма. Он выступил с

инициативой создания Американско-Русской Культурной Ассоциации (АРКА) в Нью-Йорке, функционировавшей с 1942-го по 1948-й годы, и активно содействовавшей культурному сотрудничеству между США и СССР. Рерих был избран ее почетным председателем. В работе Ассоциации принимали участие Эрнест Хемингуэй, Рокуэлл Кент, Чарли Чаплин и многие другие прогрессивные и дружелюбно настроенные к СССР американские писатели, художники и ученые.

Художник предвидел ход мировых событий и исходы мировых войн, во времена которых ему пришлось жить. Предвидя Отечественную войну с Германией, Рерих посвятил ратному подвигу русского народа множество картин и статей, где писал: «Великая Родина, все духовные сокровища твои, все неизреченные красоты твои, всю твою неисчерпаемость во всех просторах и вершинах мы будем оборонять». А в самые военные годы им написаны такие значительные полотна, как «Поход Игоря», «Александр Невский», «Партизаны», «Победа». В различных публикациях он выражал свой патриотический взгляд в защиту Страны советов и веру в силу духа и мужество советского народа.

Художник, всем сердцем переживающий за судьбу Родины, неоднократно организовывал экспозиции своих работ, с целью их продажи в пользу советской армии.

В дневнике в начале 1940 года Николай Рерих записал: «Сейчас пишу картину «Весть Тирону» – призыв к обороне Родины...». Сюжет полотна о Федоре Тироне – легионере, принявшем христианство, который был схвачен и замучен римскими легионерами. В предании говорится, что Тирон был предупрежден посланием о грозящей ему беде, но не поверил предостережению. Содержание полотна перекликается с событиями, которые происходили перед самым началом Отечественной войны, нарушение Германией Пакта о ненападении (1939 г.).

Через год грянула Великая Отечественная война.

Произведение «Ковка меча» посвящено двум древним курумчинским кузнецам, которые, по легенде, в каменных пещерах, освещенных огнем и денно, и нощно ковали меч, который должен был защитить родную землю. Энергетика полотна Рериха суровая, мужественная и героическая – началась война и страна должна была начать ковать меч победы.

«Борис и Глеб» – картина Николая Рериха, созданная в поздний период жизни художника, когда он жил в селении Нагара, расположенном в долине Кулу в Индии. В это время в дневниках Н. Рерих рассуждает о необходимости «воздать должное деятелям земли Русской», чтобы слава русская звучала по всем краям мира. Опираясь на фольклорную традицию, мастер представил на своих красочных и насыщенных по колориту полотнах одухотворенные, полные внутренней силы образы Бориса и Глеба.

Один из этапов творчества Рериха искусствоведы обозначили как «Богатырский». К нему относится и полотно «Победа». Это полотно было создано в 1942 год – самый непростой год для России. События, которых Н.

Рерих стал свидетелем, пробудили в его голове воспоминания о русских былинах и ее главных героях – богатырях.

В картине «Настасья Микулична», существующей в нескольких вариантах, Рерих изобразил женщину-героя, воительницу, вдохновившись былинным образом непоколебимой и непобедимой богатырши. Настасья Микулична предстает на картине подобно языческому божеству. «Видимость ее немного азийская. Но ведь богатыри князя Владимира и восточные богадуры тоже не далеки друг от друга», – так Николай Рерих объяснял свой замысел и трактовку образа главной героини.

В картине 1943 года «Партизаны» художник запечатлел одну из форм русского сопротивления – партизанскую борьбу населения. «...Оборона Родины есть долг человека. Так же точно, как мы защищаем достоинство матери и отца, так же точно в защиту Родины приносятся опыт и познания». Когда читаешь письма Рериха, то это слово приобретает новые смыслы: «На любом месте земли можно принести пользу Родине, оборонить её от всего зла» – пишет он в письме «За Русь» 19 февраля 1942 года.

Все эти патриотические полотна Н. Рериха имеют несколько слоев содержания, которые ведут нас от внешнего слоя к внутреннему: от исторического к глубокому философскому, где главным мотивом есть – победа добра над злом. В сюжетах полотен преобладают библейские образы в виде ангелов, змия, всепожирающего огня и легендарные, взятые из народного эпоса и былин.

Свою деятельность Рерих называл священным дозором со славу Родины. «Много вышек в жизни. Многие нужнейшие держатся дозоры. Приносится неотложная польза. Только при всем том бывает на вышках одиноко. Слышите ли? Отзоветесь ли?» – писал Николай Константинович в 1944 г. Но Родина продолжала хранить молчание. Все прошения Н.К. Рериха о возвращении домой уже после окончания войны также остались без ответа. До самого конца своей жизни он надеялся, что сможет вернуться в Россию, поэтому готовил к отправке на Родину свое богатейшее художественное и литературное наследие, созданное за многие годы напряженной работы. Но умер, так и не узнав, что ему снова было отказано возвращение на Родину.

Вся жизнь художника, философа, этнографа, археолога Николая Константиновича Рериха была посвящена главной идее – сохранение мира через культуру и сохранение культуры через мир. За долгие годы своей жизни Рерих создал более семи тысяч картин. Они разошлись по всему миру. Собрания произведений художника имеются в Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, в городах США и Индии. Различными издательствами мира выпущено двадцать семь книг, принадлежащих перу Рериха.

Его одухотворенная мысль пробудила к действию мощные международные движения «Лига защиты Культуры», «Знамя Мира», «Пакт Рериха» и многие культурные объединения, значимость которых только возрастает с каждым днем, потому что, как считал он «истинная эволюция свершается лишь на основах Знания и Красоты».

Благодаря знакомству с подвижничеством Рериха, я убедилась в том, что культура нуждается в защите. Знакомство с живописными полотнами, написанных Н. Рерихом в суровые годы Великой Отечественной войны вдали от Родины, убедительно доказывают, что оборонять свою землю от врагов можно разными способами. Живопись и философские размышления, общественно-политическая деятельность Николая Рериха в сложный период истории нашего Отечества подтверждают его преданность и патриотизм.



ВКЛАД УЧЕНЫХ-ХИМИКОВ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Коновалова Елизавета Дмитриевна,
учащаяся 10 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Колыванова Лариса
Михайловна, учитель химии

Цель работы: исследовать вклад ученых-химиков в победу над фашизмом во время Великой Отечественной войны, отразить глубокий патриотизм и героизм людей науки.

Задачи исследовательской работы:

- Показать важность достижений ученых-химиков в Великой Отечественной войне, рассказать о великих ученых.
- Рассказать о значении химии в создании препаратов и медикаментов.
- Рассказать о значении химии в развитии медицины, в создании лекарственных препаратов военного времени.

Тема войны для нас не просто вопрос истории. Победа в Великой отечественной войне далась мужеством, героизмом и большим трудом, в том числе и людей науки. Нам необходимо знать и помнить об этом, ведь это дело нашей совести.

Грандиозна и величественна победа, которой добился наш народ в Великой Отечественной войне, но путь к ней был трудным и долгим. Война была самым тяжелым периодом в жизни советских людей.

Война с первых же своих дней определила направления работ советских ученых. Уже 23 июня 1941 года на расширенном внеочередном заседании Академии наук СССР было решено всем ее отделениям перейти на военную тематику и обеспечить всем необходимым коллективы, которые работали бы для армии и флота.

В числе основных направлений работ были определены решение проблем, имеющих оборонное значение, поиски и конструирование средств обороны, научная помощь промышленности, мобилизация сырьевых ресурсов страны.

Особо следует отметить не только успешную, но поистине самоотверженную работу ленинградских химиков. Несмотря на все тяготы блокады, обстрелы и бомбежки, многие учёные продолжали вести интенсивную работу. В течение 900 дней блокады вместе со всеми тружениками города учёные ковали оружие победы. Подвиг учёных города-героя навсегда войдет в историю советской науки как образец беспредельной преданности Родине, бескорыстного служения науке. Учёные Ленинграда разработали и изготовили более 60 новых лечебных препаратов, в 1944 году освоили метод переливания плазмы, создали новые растворы для консервации крови, в лаборатории аналитической химии было создано производство наркотического эфира.

Имена таких учёных, как Палладин Александр Владимирович, Михаил Фёдорович Шостаковский, И.Л. Кнунянц, Н.Н. Мельников, Ермольева Зинаида Виссарионовна, Георгий Гаузе и Мария Бражникова, Алексей Беззубов, Исаак Яковлевич Постовский, Александр Николаевич Несмеянов и многие другие золотыми буквами вписаны не только в историю развития отечественной химии, но и в историю науки периода Великой Отечественной войны. Невозможно перечислить всё, что было сделано учёными, и химиками в том числе, во благо Победы. Люди умственного труда находились в одном строю с солдатами. И, бесспорно, достижения химической науки в те годы послужили одним из существенных факторов, повлиявших на исход войны. В условиях военного времени было необходимо как можно скорее внедрять научные достижения и производство. Ученые разрабатывали новые виды боеприпасов., горючего, военной техники. Свою работу в лабораториях они рассматривали как боевое задание фронта.

За годы войны были разрушены и разграблены около 4000 аптек, более 800 аптечных пунктов, 51-но фармацевтическое предприятие, большое количество аптечных складов и аналитических лабораторий.

Во время войны расходы перевязочного и фиксирующего материала считались миллионами метров медицинской марли и тоннами гипса.

Военные фармацевты в содружестве с врачами на основе богатого опыта по оказанию медицинской помощи раненым определили реальный расход медицинского имущества. В дальнейшем этот ценный материал послужил основой для объективного, научно обоснованного планирования потребностей в медицинском имуществе для вооруженных сил.

В годы войны в военных госпиталях и полевых медицинских учреждениях работали лучшие медицинские и фармацевтические кадры страны: среди них 4 академика, 22 заслуженных деятеля науки, 275 профессоров, 558 доцентов, 306 докторов и 1199 кандидатов наук. Ни в одной армии мира не было такого числа ученых!

Нашими медицинскими работниками была оказана необходимая помощь более чем 22 миллионам пациентам (в т.ч. 15 миллионам раненых).

Слаженная работа медицинских и фармацевтических работников позволила сохранить жизни миллионам людей, помогла обеспечить раненым выздоровление и возвращение на фронт. По статистике, из наших госпиталей в строй повторно возвращалось более 70% поступивших на лечение. Для примера, немецким медикам удавалось возвращать в армию лишь около 40% раненых. Эти цифры яркий пример того, что совершалось все возможное для Победы.

С законной гордостью встречают праздник Победы все люди, в том числе и работники химической науки, внесшие достойный вклад в разгром ненавистного врага, в избавление человечества от угрозы фашистского порабощения.



СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА НА СТРАНИЦАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Автор: Шишмарёва Юлия Олеговна,
учащаяся 10 класса МАОУ
«Экспериментальный лицей имени Батербиева
М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Гаммершмидт Татьяна
Владимировна, учитель русского языка и
литературы

Великая Отечественная война – это самое страшное и кровавое событие в истории нашей страны. Она унесла жизни более двадцати миллионов человек и уничтожила тысячи городов. Русские войска день и ночь сражались за каждый сантиметр земли, чтобы не допустить победы фашистов. В истории остались кровопролитные сражения, среди которых Московская битва (1941 - 1942 гг.), Сталинградская битва (1942 - 1943 гг.), Курская битва (1943 г.), Белорусская операция (1944 г.), Берлинская операция (1945 г.).

Одной из самых продолжительных и ожесточённых битв является Сталинградская, которая по своей масштабности превзошла все сражения в мировой истории. Она продолжалась 200 дней и ночей – с 17 июля 1942 года до 2 февраля 1943 года при непрерывно возрастающем напряжении сил обеих сторон и без преувеличения стала началом перемен, коренным переломом в ходе Великой Отечественной войны. В течение первых четырёх месяцев шли упорные оборонительные бои. За этот период советские войска измотали рвавшуюся к Волге немецко-фашистскую группировку и вынудили

её перейти к обороне. 19 ноября началось контрнаступление советских войск в ходе операции «Уран», которая подразумевала окружение и последующий разгром противника. И вот настал долгожданный день – 10 января 1943 года, когда в ходе операции «Кольцо» была уничтожена армия Фридриха Паулюса, которая насчитывала около 250 тысяч солдат и 1666 танков. Не справившись с таким натиском советских солдат, 2 февраля немцы капитулировали, ознаменовав победу СССР в Сталинградской битве. Каждый советский солдат на фронте и мирные жители в тылу внесли неоценимый вклад в освобождение Сталинграда. Иногда им казалось, что они не смогут победить, потому что сила фашистов была огромной, у них присутствовало новейшее оружие, однако патриотизм, верность Отчизне и грамотное руководство фронтами помогли отбить город.

Эту народную трагедию в своих произведениях отразили известные русские писатели, участники Великой Отечественной войны, среди которых: Юрий Бондарев «Горячий снег», Виктор Некрасов «В окопах Сталинграда», Михаил Шолохов «Они сражались за Родину», Василий Гроссман «Жизнь и судьба».

Роман Михаила Шолохова «Они сражались за Родину» повествует об одном из самых трагических моментов Великой Отечественной войны – отступлении советских войск на Дону летом 1942 года. И самым ярким эпизодом из романа, на мой взгляд, стала оборона высоты полком капитана Сумского. Небольшой полк должен был держать оборону до прихода подкрепления, и главной задачей этой битвы являлось сохранение чести и знамени полка. Хотя немецкая армия превосходила и в численности людей, и в численности артиллерии, русские солдаты уже на первых минутах боя доказали своё мужество. Например, Ефрейтор Кочетыгов, пожертвовав собственной жизнью, взорвал вражеский танк, не дав ему возможности пересечь линию обороны. А Николай Стрельцов, контуженный взрывом бомбы, продолжал стрельбу, «властно движимый двумя самыми могучими желаниями: жить и бороться до последнего!» Когда подоспела подмога и немцы стали отступать, раненые советские бойцы пошли в штыковую атаку. Сержант Любченко, припадая на раненую ногу, бежал в атаку с знаменем. Капитан Сумсков, опираясь на левую руку, полз вниз с высоты следом за своими бойцами. «...вот оно – сбылось! - высоту отстояли...» За время этого сражения, русские солдаты смогли доказать свою верность Отчизне и готовность стоять до самой смерти ради освобождения страны от немецких захватчиков.

Виктор Некрасов, автор повести «В окопах Сталинграда», после ранения оказался в госпитале. Доктор посоветовал ему разрабатывать правую руку, и Некрасов начал писать воспоминания о героической обороне Сталинграда. Он, бывший участник этой битвы, решил поделиться пережитым с читателями и рассказать о своих боевых товарищах. Так и появилась повесть «В окопах Сталинграда», в которой Виктор Некрасов от лица лейтенанта Юрия Керженцева рассказывает о массовом отступлении советской армии, о жизни в Сталинграде – сначала мирной, потом военной.

Первые читатели назвали произведение книгой о людях из окопов. Это беспристрастное повествование В. Некрасова о тех, кто в суровые годы сумел сохранить в себе лучшие качества, о мужестве и патриотизме русского народа.

Писатели-фронтовики в своих произведениях достоверно отразили победу советских войск над немецко-фашистской армией под Сталинградом, описали одну из славных страниц летописи Великой Отечественной войны, показали, что Сталинград выстоял, потому что здесь объединились духовные, моральные силы нашего советского народа, его героизм, мужество и любовь к Родине и верность Отчизне. Благодаря произведениям литературы останутся в памяти страшные события Великой Отечественной войны. Как сказал Р. Рождественский: «Если мы забудем войну – вновь придет она!», «Это нужно не мертвым – это нужно живым!»



ВОЕННЫЕ ДОРОГИ СПЕЦИАЛЬНОГО КОРРЕСПОНДЕНТА

Автор: Моисеева Евгения Александровна,
учащаяся 7 класса МКОУ «Вихоревская СОШ
№ 2», г. Вихоревка
Руководитель: Пугачева Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Каждый год – 9 мая мы читаем стихотворения «Жди меня!», «Ты, помнишь, Алеша, дороги Смоленщины» и многие другие произведения Константина Симонова. Его творчество остается до сих очень актуальным и популярным.

Константин Михайлович Симонов прожил трудную, но насыщенную жизнь. Он всю свою сознательную жизнь собирал материалы о Великой Отечественной войне. Он был журналистом, общественным деятелем, военным корреспондентом, сценаристом. Сам, будучи военным корреспондентом, всегда вел дневниковые записи, которые сохранились и стали материалом для телепередачи в семидесятые годы «Солдатские мемуары».

Он с первых дней пошел на фронт, как корреспондент «Боевого знамени», а позднее – его произведения и заметки стали появляться в «Красном знамени», в «Правде» и других средствах массовой информации.

Сам же Константин Симонов вспоминал: «С лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом, сквозь огонь и стужу. Мы прошли войну». Он не слукавил ни в одном произведении о войне – ни в стихах, ни в прозе. Так, из обычного разговора с солдатами или личных наблюдений выходило множество

прекрасных произведений о войне. Побывал на всех фронтах. Он всегда писал, много писал, даже в минуты затишья, и сразу после боя. Самым популярными были стихотворения «Жди меня!», «Убей его!», «Открытое письмо», «Женщине из г. Вичурга» и многие – многие другие.

Двадцатилетнего корреспондента Симонова узнавали на фронте в лицо, любили беседовать, советоваться, рассказывать интересные истории, доверяли, шли в бой с его стихами на устах. Сам он оказался в такой же ситуации – часто писал своей любимой женщине письма домой, а ответ из дома – был самой надежной опорой. Валентина Серова – известная актриса кино и театра, чуть позднее станет его женой. Уже, в январе 1942 году он посвятит свое самое сокровенное письмо – стихотворение «Жди меня!», именно женщине, «которая умела ждать, как никто другой», было опубликовано в газете «Правда». Действительно, для русского солдата, который исполняет свой долг перед Отечеством тыл и опора семьи, женщины очень важна. Семья или женщина должна иметь чувства собственного достоинства и не терять свою честь. Это и есть надежный тыл в тылу для солдата – Защитника Родины.

По словам самого Константина Симонова «один год на фронте можно считать за три». Смерть детей, стариков, мужчин, разрушения и мощные удары противника по всем направлениям фронта были в первые годы наступления очень сильными и жестокими. В эти страшные секунды войны он понимает, что в газете и в литературе необходимо отражать патриотические нотки «маленьких побед».

Однажды, он оказался в страшном и жестоком бою под окружением под г. Могилевым, в июле 1941 года на территории Белоруссии в расположении 388-го полка 172-й стрелковой дивизии. Чуть позднее, перед смертью он скажет «мне век не забыть поле под Могилевым!» и на Буническом поле окажется памятник – «Симонов камень». Действительно, самым ярким и запоминающимся событием в памяти Константина Михайловича Симонова останется бой, где было разбито в течение одного дня 39 немецких танков. Это событие настолько потрясло морально, по словам самого фронтовика «было очень страшно». Но, в итоге выходит его очерк «Горячий день» о сражении у белорусской деревни Буйничи был опубликован в газете «Известия» 20 июля 1941 года. Здесь корреспондент встретился с генералом Кутеповым, который сказал такие слова «Никогда не идти назад и не сдаваться!». Это стало главным призывом для фронтовика и формулой жизни для писателя в будущем.

Интересно, что в Центральном Государственном архиве литературы и искусства в г. Москва хранятся десятки томов неопубликованных дневников и записок Константина Симонова. Константин Симонов и Алексей Сурков вместе шли фронтовыми дорогами с 1941 года. Сурков был старше Симонова на пятнадцать лет. Но это не мешало им быть настоящими друзьями. И популярность их творчества была, пожалуй, одна на двоих. Её трудно разделить. Кажется, выше популярности песни Суркова «Землянка» и стихотворения Симонова «Жди меня!» в годы войны среди наших бойцов, да

и всего населения страны, не было! Это факт еще раз доказывает, что Константин Михайлович Симонов мог идти наравне с простыми солдатами, отражать их быт, записывать их личные истории, видеть своими глазами непростые сюжеты военной трудной «незабываемой дороги». Тема многих военных стихов Симонова – дружба и товарищество. Названия стихов говорят сами за себя: «Однополчане», «Час дружбы», «Товарищ», «Смерть друга», «Был у меня хороший друг...», «Далекому другу», «Дом друзей», «Умер друг у меня...», «Дружба настоящая не старится...». Образ дружбы, ее моральный кодекс, дружбы требовательной, но верной, той, что «от ветров при жизни не качается, смертью одного из двух кончается».

Константин Симонов пройдет свою нелегкую военную дорогу, в 1942 году получит звание старшего батальонного комиссара, а через 1943 год – подполковника, в победный 1945 год – звание полковника.

В 1943 году Константин Симонов оказался на Южном фронте. Обстоятельства сложились так, что на Дон он попал с юга, с Кубани. По дороге от Краснодара до Батайска Симонов сочинил текст одной из самых популярных песен военных лет – «Корреспондентской застольной» («От Москвы до Бреста...»).

В 1945 году 9 мая поэт – фронтовик встретил в полуразрушенном Берлине, теперь стал описывать все происходящее вокруг глазами очевидца, записывая даже все мелкие детали событий. Победу встречали с оружием в руках, все стреляли, и Константин Симонов тоже стрелял. Это была долгожданная победа, самый трудный путь к ней шел четыре года войны. Вокруг были смерть, разрушение и тоска, но фронтовик всегда подбадривал всех – идти к победе до конца!

Готовя дневники «Разные дни войны – Дневник писателя» к печати, писатель – фронтовик Симонов проделал огромную работу, смысл которой заключается в тщательной проверке точности дневниковых записей. Автор справедливо замечает, что «в памяти не только многое бесследно утрачивается, это еще полбеда, но кое-что бессознательно деформируется, а это уже беда, с которой надо бороться, проверяя по возможности все, что поддается проверке». Константин Симонов сам стал сценаристом познавательного мероприятия, распределяя каждую интересную серию – беседу с солдатами по родам войск. Солдаты, которые были тридцать лет назад обычными танкистами, летчиками, пехотинцами и моряками даже после войны сохранили в памяти все сюжеты военного быта и свою военную подготовку по мелочам. Страшно представить, что в годы Великой Отечественной войны главная цель каждого человека была – выжить на фронте любым способом.

Эти фронтовики – молодые двадцатидвухлетние и двадцатипятилетние мальчишки учились обычной совковой лопатой рыть окоп, место для дула танка, безопасное место для выживания, искать любые способы для выживания. Любая ошибка в работе и недочет были равноценны самому дорогому на свете – это собственная жизнь.

Награжден «Красным Знаменем», двумя орденами Отечественной войны I степени, медалями «За оборону Москвы», «За оборону Одессы», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «За взятие Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.».

За свое творчество получил шесть Сталинских премий и одну Ленинградскую. Во всех произведениях Константина Симонова звучит тема – победы, рано или поздно придет долгожданная победа и наступит мир на земле.

По сценариям Константина Михайловича Симонова были поставлены фильмы «Парень из нашего города» – 1942 год, «Жди меня» – 1943 год, «Дни и ночи» – 1944 год, «Бессмертный гарнизон» – 1956 год, «Нормандия – Неман» – 1956 год, «Живые и мёртвые» – 1964 год, «Возмездие» – 1967 год, «Двадцать дней без войны» – 1976 год. Об этом человеке можно говорить бесконечно. Можно с уверенностью сказать, что Константин Симонов – это человек, который работал для будущего поколения, чтобы мы не забывали, что такое война.

Таким образом, военная дорога Константина Михайловича Симонова была морально очень тяжелой и изнурительной, но он сумел и после войны сохранить все в памяти и передать будущему поколению.



ВОЙНА ГЛАЗАМИ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО

Автор: Короленко Ольга Владимировна,
учащаяся 7 класса МКОУ «Вихоревская СОШ
№ 2», г. Вихоревка
Руководитель: Пугачева Ирина Викторовна,
учитель русского языка и литературы

Многие поколения людей помнят строчки из поэмы «Василий Теркин», полные печали и трагического осмысления стихотворения «Я убит подо Ржевом», «Я знаю никакой моей вины» и других. Лирические произведения рассказывают о трагических событиях в года Великой Отечественной войны, и после этого заставляют по-другому относиться к печальным фактам жизни, заставляют размышлять над этим с другой стороны.

Твардовский родился в Смоленской области 8 июня 1910 года на хуторе Столпово. Рано у него проявилось желание слушать тексты. Маленький мальчик не мог его даже записать, ведь был не обучен грамоте. Любовь к литературе появилась в детстве: родной отец любил читать дома вслух произведения известных писателей Александра Пушкина, Николая

Гоголя, Михаила Лермонтова, Николая Некрасова, Льва Толстого и Ивана Никитина.

Первое стихотворение было гневным обличением мальчишек, разорителей птичьих гнёзд. Лет с 13 он начал показывать свои стихи школьному учителю литературы, но тот больше критиковал подростка. Однако Александр был не того характера, чтобы свернуть с намеченного пути и в 15 лет самостоятельно отнес несколько своих произведений в редакции смоленских газет. И его начали печатать! Уже в пятнадцать лет он опубликовал в местной газете свои первые стихи. 1925 года. В июле в той же газете вышло его первое стихотворение «Новая изба».

До войны стал членом смоленского отделения Российской ассоциации пролетарских писателей, где колесил по колхозам и много писал. 20-е годы были очень тяжелыми: по всей стране голод и разруха, нет не только денег, нет и продуктов, и самых необходимых вещей. Но Александр продолжает писать – возвращаться в деревню он не хочет, так как видит свой путь именно в литературной деятельности.

Там он поступил в Смоленский государственный педагогический институт – почти чудо, если учесть, что у юноши не было аттестата о среднем образовании. Во время учёбы он продолжал писать заметки для газет о жизни колхозов.

В 1930-е годы в семье поэта семья Александра была раскулачена, сослана на Урал. Через два года отец писателя приехал к сыну в Москву просить помощи (фактически бежав из ссылки). Но Твардовский жестко ответил, что может лишь бесплатно отправить отца обратно в Сибирь. Известно, что в конце 30-х годов он сумел перевезти родительскую семью из Сибири в Смоленск, где они и прожили до конца жизни.

Очень много сил Александр потратил на поиски своей семьи, много писал писем Хрущеву, далее после смерти поэта его работу по «раскулачиванию семьи Твардовских» будет вести его дочь – Валентина Александровна Твардовская. И уже, только в 1996 году отца, мать, сестер и братьев реабилитировали.

Чуть позднее, он в разговоре со своим братом Иваном скажет такие слова: «В жизни нужно поступать решительно: жениться, впрячься и везти свой воз?». Этот основной мотив пройдет через все творчество и личную жизнь писателя. Он рано женился на девушке Марине, и брак был сохранен до конца жизни, даже в военные годы и длительные командировки не разрушили семью. Как и семья, Александр Твардовский умел выбирать себе друзей на всю жизнь. Константин Симонов был лучшим другом, товарищем и военным корреспондентом, даже послевоенное время дружили, они жили по соседству на даче. Константин Симонов очень сильно переживал потерю своего замечательного друга.

Военная служба началась в качестве военного корреспондента, по его словам, «с первым боем было очень тяжело внутреннее справиться самому». Тема войны – будет главным направлением его литературным творчеством. Были опубликованы поэтические сборники, в которые вошли стихотворения

«Дом у дороги», «Я убит подо Ржевом», «В тот день, когда окончилась война».

Александр даже не рассказывал трудную фронтовую жизнь своей супруге. Письма жене в годы Великой Отечественной войны «каждое слово прогрето чувством». В годы Великой Отечественной войны Твардовский был фронтовым корреспондентом в газетах «Красная армия», «Красноармейская правда», «Красная звезда».

Твардовский в первые года тревожится о родных, оставшихся в Смоленске, надеется, что они успели уйти, переживает о своих братьях, младших командирах: «...а это должность такая, что всегда человек должен быть впереди. Боюсь углубленно думать об этом, мне очень жаль их. Это будет чудо – если они живы, если не попали ранеными в руки врага или что-нибудь подобное». Нет, обычно письма читались с чувством, с толком, с расстановкой. Всего за период он напишет супруге 139 писем.

Ему приходилось нелегко, был в гуще боевых событий. Он проявлял свой героизм, ничем не отличался от других солдат в армии. Он был истинным патриотом своей Родины. Честь, достоинство, настоящий патриотизм – это основные черты настоящего солдата и защитника Родины, это все проходит через все произведения Александра Твардовского.

Самым популярным произведением была книга про бойца – «Василий Теркин», начата была в 1942 г и закончена в 1945 г. Эту книгу знали все солдаты, пересказывали наизусть, строчки знали до конца, шли в бой со словами из этой поэмы. Это произведение стали печатать в местных средствах массовой информации фрагментами, и каждая рота собирала из фрагментов целую книгу про простого солдата, который оказался в непростой ситуации – на войне.

Он создал прекрасный народный образ героя, защитника своей Родины. По словам Константина Симонова, Александр Твардовский рассказывал о жизненных ситуациях, трудных, нелегких и суровых военных буднях «легко в стихотворной форме». Солдаты воспринимали Василия Теркина, как обычного солдата из соседнего полка. В послевоенное время данным произведением будет восхищаться Иван Бунин. «Для поэта эта была самая высокая награда.

В последствии свои произведения, написанные на за период войны, Александр Трифонович назовет «фронтовой хроникой». Всю войну он ведет «Дневник», куда записывал события и хронику того, что видел своими глазами.

В послевоенное время Твардовского называют «Атлантом литературы», так как он публиковал произведения Александра Солженицина. 1960-е годы называют десятилетие Твардовского. Он выполнил большой объем работы и издательской деятельности. Журнал «Новый мир» называет Твардовский «своим творчеством».

Долгожданную Победу наш герой встретит в г. Тапиау (Восточная Пруссия), «гремел салют из разных видов оружия. Все стреляли, стрелял и Александр Твардовский!».

Был приглашен Твардовский в 1959-м и на строительство Братской ГЭС. На Тайшетском перроне в 1959-м – случайная встреча с другом детства, тоже прошедшим сталинские лагеря. В 1961 главному редактору «Нового мира» Твардовскому приносят повесть Рязанского «Щ-854». Читал ночью дома, сначала лежа, потом за столом, потом еще раз. Рязанский был псевдонимом Александра Солженицына. Так начался путь к читателю «Одного дня Ивана Денисовича». Таким образом, начинается дружба писателя с Солженицыным.

Выходят в свет разные произведения «Страна Муравия» (1946 г.) (Сталинскую Премию Александр Твардовский передаст в Фонд обороны страны – 100000 рублей), «Дом у дороги » (1946 г.), «Я убит подо Ржевом...» (1946 г.) и многие другие произведения. В 1950 г становится редактором газеты.

За свои многочисленные очерки с фронта был удостоен Ордена Великой Отечественной войны первой степени. За свое мастерство был удостоен Государственной премии СССР.



РОЛЬ МОЕГО ДЕДА В БОРЬБЕ С БАНДЕРОВЦАМИ НА УКРАИНЕ ПОСЛЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Любимова Софья Антоновна, учащаяся
7 класса МАОУ «Экспериментальный лицей
имени Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Спесивцев Михаил
Михайлович, учитель истории и
обществознания

Сегодня большинство лент новостей не обходится без упоминания событий на Украине. Уже 10 лет там происходит военный конфликт на востоке страны, и дикторы то и дело упоминают слово «бандеровцы». Что же оно означает на самом деле? Бандеровцы УПА – это сформированная вооруженная армия, которая подчинялась лидерам ОУН. Основной ее целью были советские партизаны, а также уничтожение всех и вся, кто не имел отношения к Украине. Многие люди до сих пор помнят об их жестокости, когда целые поселения вырезались только за то, что принадлежали к другой национальности.

Каждый человек обязан знать историю своей страны и семьи в первую очередь. Люди должны помнить и никогда не забывать о страшных и жестоких событиях во времена Великой Отечественной войны. Зная подробности прошлого, мы сможем хоть немного докопаться до правды и

ответить на многие вопросы, которые окружают нашу страну сегодня. Основной посыл современной бандеровщины состоит в том, что украинское государство – свое, а российское – чужое и враждебное. Этот тезис нужно сломать. Иначе, такие ошибочные утверждения могут повлиять на будущее нашей страны в отрицательном ключе. Дети и внуки бандеровцев, которые уже выросли, воспитаны в духе русофобии. Наше поколение молодых воинов исправляет эти ошибки на СВО.

Целью моей работы является: узнать роль моего прадеда в борьбе с бандеровцами, а также изучить историю и современность бандеровщины.

В начале работы я поставила перед собой задачи: изучить историю бандеровщины в целом, их деятельность; узнать историю своего прадеда и исходя из этих данных подготовить рассказ. Также в ходе работы я использовала методы, такие как: теоретический – поиск информации, практический – небольшое интервью и работа с архивными инструментами.

В первой главе я рассмотрела историю бандеровщины, как действовали бандеровцы и как поступала власть против них. Одна фамилия известна и по сей день, Степан Бандера. Идею национализма Степан впитал с наставлениями своего отца, который старался передать свое мировоззрение детям. Официальным членом Украинской военной организации он стал в 1927 году. За ним шла молодежь, которая придерживалась его радикальных националистических взглядов. Во время своей деятельности бандеровцы активно начали бороться сначала с польской оккупацией, а после с побеждающей немцев Красной Армией. Бандеровцы уничтожали всё, что не принадлежит Украине, они безжалостно убивали невинных людей. Все эти зверства можно описать на примере белорусской деревни «Хатынь», которая была сожжена вместе с её жителями заживо. Советские войска старались противостоять бандеровцам. Они уничтожили практически все большие группы УПА. Однако появились маленькие формирования, их становилось все труднее вылавливать. Наши воины, по мере освобождения территорий, проводили зачистку немецко-украинских националистов.

Историю моего прадеда я узнала после небольшого интервью со своим дедушкой. Алексей Иванович Любимов родился 20 марта в 1927 в деревне Чирши, Цивильского района Чувашии. В семье было пятеро детей. Прадед Алексей до 17 лет работал в колхозе учётчиком (принимал сдачу урожая).

В апреле 1944 года его призвали войска НКВД, в качестве рядового, помощником пулемётчика. После переподготовки молодого солдата направили в Западную Украину город Ровно. Войскам НКВД была поставлена задача по обезвреживанию и пленению врагов Советского Союза, от банд формирований в лице бандеровской нечисти. Мой прадед героически сражался с этими убийцами мирного населения, жителей Украины. После того, как его товарища старшего пулемётчика скосила бандеровская пуля, Алексея назначили старшим пулемётчиком и присвоили звание сержанта. Так прадед защищал украинскую землю от бандеровцев на Западной Украине с 1944-1949. Из двухсот призванных молодых солдат с Чувашии, вернулись живыми только 100 человек. Затем в 1949 в звании младшего лейтенанта

прадед был откомандирован в Германию и прослужил там до 1959 года в городе Дрезден, служил в штабе дивизии. Его служба заключалась в борьбе с диверсантами и помощи в восстановлении ГДР. Во время правления Никиты Сергеевича Хрущёва произошло сокращение советской армии на 1млн человек. Под это сокращение попал и мой прадед в звании капитана. Имеет боевые награды: медаль за отвагу, медаль за победу над Германией в ВОВ 1941-1945 и орден Отечественной войны 2 степени. После мобилизации, прадед Алексей Иванович вернулся в Чувашию, закончил Казанский финансовый институт, работал на различных должностях Министерства финансов республика Чувашии. Последние 7 лет, до выхода на пенсию, работал в должности замминистра финансов Чувашии по кадрам. К сожалению, прадед рано ушёл из жизни, в 62 года, от инфаркта.

В ходе своей работы я узнала происхождение бандеровщины и её современный посыл, изучила все страшные действия бандеровцев, а также противостояния Советской власти. Мне было интересно погрузиться в историю своего прадеда, который проливал кровь на нашу Родину, я никогда не забуду то, что он сделал для нас.



МОЙ ПРАДЕД В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Автор: Дроняк Арсений Петрович,
учащийся 9 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Жданова Наталья Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

Война – это всегда слезы, горечь, мучения и страдания, материальные и людские потери... Великая Отечественная война постучалась в каждый дом, в каждую семью принесла беду. Тысячи людей испытали ужасные мучения, но они выстояли и победили. К сожалению, нам, молодому поколению, сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. 78 лет прошло с той поры, как отгремели последние выстрелы Великой Отечественной войны (1941-1945). Победа – это не только торжественный парад раз в году, но и история великого народа, победившего фашизм. Это не просто дата в мировой истории, это миллионы личных историй, которые живут в фотографиях, документах, а главное, в памяти людей. Война закончилась, а память о ней живёт до сих пор. И будет жить всегда, пока мы будем о ней говорить, чтить память о погибших на той войне.

Когда шла Великая Отечественная война, меня и моих родителей не было на свете. Но семья моих родных внесла свой вклад в Великую Победу. Мой прадедушка, как и все молодые люди того времени, ушёл на фронт. Слушая рассказы родственников, мне захотелось собрать информацию о трудном и героическом периоде жизни моего прадедушки Долматова Дмитрия Ивановича. Этому я и хочу посвятить свою работу. Для меня важно, чтобы память о нём сохранилась для моих потомков. История моего прадеда – это и есть правдивая история моей страны.

Родился мой прадедушка 8 ноября 1908 года в многодетной семье крестьян Долматовых Ивана Ивановича и Натальи Евдокимовны в с. Новотараба Кытмановского района. В семье было четверо детей: Прасковья, Дмитрий, Антон и Александра. Детство моего прадедушки проходило так же, как и у всех деревенских ребятишек. Детей с малых лет приучали к тяжёлому сельскому труду: принести воды в избу, напоить скотину и выгнать её в поле пасти, наколоть дров, работы в поле и т. д. Семья была работающая, поэтому жили не бедствуя, трудились с раннего утра до позднего вечера. Крестьянин жил своим трудом, батраков не было. Держали большой скот. Когда мой прадед вырос, он нашёл свою любовь, которую звали Елизавета Ивановна. Вскоре они поженились и родили 14 детей.

Позже мой прадед был призван на действительную военную службу и направлен в ряды Вооружённых Сил СССР, в которых и получил звание рядового. Когда началась Великая Отечественная война, Долматов Дмитрий Иванович ушёл на фронт, где служил в пехоте Краснознамённой дивизии Советской армии, было ему тогда 33 года. Со слов моей бабушки Александры Дмитриевны, ее отец был на фронте недолго. Но один бой оказался для него очень значимым, это битва за Москву. Битва за Москву включала в себя Московскую стратегическую оборонительную операцию 1941 года. На оборонительном этапе сражения были проведены фронтовые операции: Орловско-Брянская, Вяземская, Можайско-Малоярославская, Калининская, Тульская, Клинско-Солнечногорская и Наро-Фоминская, в одной из которых принимал участие мой прадед. В начале декабря 1941 года в районе Калинина была сосредоточена ударная группировка в составе пяти стрелковых дивизий 31-й армии и трёх стрелковых дивизий 29-й армии. Эти армии не получили в свой состав сформированных дивизий и вели боевые действия с поредевшими в боях за Москву соединениями.

Соединения левого фланга 29-й армии перешли в наступление 5 декабря, однако не смогли прорвать оборону пехотных дивизий 9-й армии.

Войска 31-й армии генерал-майора В. А. Юшкевича после упорных трёхдневных боёв прорвали вражескую оборону, к исходу 9 декабря продвинулись на 15 км и создали угрозу тылу группировки противника в районе Калинина. Утром 16 декабря войска 31-й и 29-й армий возобновили наступление и город был освобождён. В двадцатых числах декабря в стык 22-й и 29-й армий была введена свежая 39-я армия (генерал-лейтенанта И. И. Масленникова). К концу декабря войска Калининского фронта в полосе 39-й армии прорвали оборону противника на всю тактическую глубину. В ходе

боёв 2 – 7 января 1942 года войска фронта на правом крыле вышли на рубеж р. Волги, в центре прорвали новую линию обороны, организованную противником по правому берегу Волги, и охватили Ржев с запада и юго-запада.

Войска Северо-Западного фронта, где служил мой прадед, в сентябре 1941 года остановили упорного и жестокого врага в десятках километров на подходе к Валдайскому краю. Красная армия все годы вела активную оборону, препятствуя попыткам немецких захватчиков занять Валдайские горы. Прадед не любил много рассказывать о войне, но, из архивных документов, мы знаем, что Валдайский край стал прифронтовым до самого изгнания фашистов с новгородской земли. Сотни местных жителей были мобилизованы на оборонительные работы. Под бомбёжками самоотверженно трудились валдайские железнодорожники. В годы войны в Валдае находился штаб Северо-Западного фронта, оперативная группа штаба партизанских соединений. В помещениях Иверского монастыря, в школах, в окрестных деревнях разместили госпитали. Валдайцы отдавали деньги и ценности для выпуска танков, работали на строительстве и ремонте прифронтовых дорог, аэродромов, на заготовках леса и сборе клюквы, отправляли в Красную Армию посылки с тёплыми вещами. Дмитрий Иванович служил в пехоте около года, так как при очередной бомбёжке со стороны противника ему оторвало ногу. Получив серьезное ранение, прадед был направлен в военный госпиталь Алтайского края, где и пролежал полгода. Позже за участие в боевых действиях он получил «Медаль за отвагу» и орден Отечественной войны I степени.

Медалью «За боевые заслуги» награждались многие и мой прадед в том числе за то, что своими умелыми, инициативными и смелыми действиями, сопряженными с риском для жизни, содействовал успеху боевых действий на фронте.

После Победы мой прадед награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», орденом Красной Звезды, «Медалью за оборону Москвы», «Медалью партизану ВОВ 1-ой степени», «Медалью 50 лет Вооружённых сил СССР».

Также Долматов Дмитрий Иванович награждён многими юбилейными медалями. Закончилась Великая Отечественная война. Нужно было восстанавливать страну. Долматов Дмитрий Иванович возвращается в родные края и трудится в родном колхозе. Трудолюбивый, ответственный и справедливый, он пользовался огромным авторитетом у своих односельчан. Хотя и давала о себе знать тяжёлая рана, прадедушка был всегда передовиком производства.

Вот такой он мой прадед, простой и в то же время великий Солдат Победы. Наша гордость. Умер прадедушка 9 октября 1991 года. Похоронен Долматов Дмитрий Иванович в селе Ново-Тараба, где и прожил всю жизнь. Село Ново-Тараба – и моя малая Родина.

Изучив и проанализировав сохранившиеся в семейном архиве документы, награды, прослушав воспоминания моих родных, я узнал о

тяжелых испытаниях, которые легли на плечи моего прадеда и других людей в военные годы и годы после войны.

Судьба моего прадеда, судьба всех тех, кто защищал свою Родину – яркое отражение истории нашей страны. Только любовь к Родине, стойкость в испытаниях, чувство долга, ответственность и самоотверженность помогли выжить и выдержать послевоенную разруху в то время.

Я обязательно расскажу своим детям и внукам о моём прадеде и его подвигах во время Великой Отечественной войны. Чтобы помнили. До начала работы над проектом, я даже не задумывался, о прошлом своей семьи, села, войне. Вопросы: Кто мои предки? Какой вклад внесли они в историю нашей страны, родного села? Какой была война в реальности, а не на страницах учебника? Ответов я не знал, но после проделанной работы могу уверенно заявить всем о том, что мои корни из достойной семьи. Все мужчины рода Долматовых прожили достойную жизнь, оставили яркий след в истории страны и села. Мы все должны знать свои корни, без этого нет будущего.



ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОЛЛАБОРАЦИОНИЗМ НА ОККУПИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ СССР В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Автор: Самков Александр Александрович,
учащийся 7 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Спесивцев Михаил
Михайлович, учитель истории и
обществознания

Сегодня, когда прошло уже почти 79 лет после окончания войны, отношение к некоторым людям и организациям, действовавших в годы Великой Отечественной войны на оккупированных территориях, принципиально разное. Одна из наиболее спорных тем – это роль ОУН(б). Стороны просто несут разные нарративы: со стороны украинских общественных деятелей о том, что ОУН – это героические борцы за свободу Украины, а со стороны российских общественных лиц – что ОУН – это предатели и пособники Гитлера.

На сегодняшний день на территории Украины ведётся СВО. Одной из её целей заявлена денацификация Украины. Одна из ключевых фигур украинского национализма – Степан Бандера, и его движение ОУН(б). То есть вопрос роли ОУН(б) в истории, которую вполне можно считать

коллорабационистской организацией, является вопросом актуальности одной из заявленных целей СВО.

В своей работе я хотел бы сначала определить, что такое коллорабационизм, какие у него бывают виды, а затем рассмотреть военно-политический коллорабационизм на примере украинских националистов.

Коллорабационизм – это добровольное сотрудничество граждан на оккупированных территориях с противником во вред своему государству в ходе войны.

Коллорабационизм был достаточно распространённым явлением в годы Второй мировой войны. Первоначально коллорабационизмом называлось сотрудничество французских граждан с властями нацистской Германии в период режима Виши. 25 мая 1940-го года главнокомандующий французскими вооружёнными силами генерал Максим Вейган заявил, что Франции необходимо сдаться. Его поддержал заместитель председателя правительства маршал Анри Филипп Петен. 16 июня действующий премьер-министр Поль Рейно сложил с себя полномочия, и Анри Петен возглавил Французское правительство. С этого момента начинается история марионеточного правительства, которое позже получило название «режим Виши».

Норвежский коллорабационизм. 9 апреля 1940 немецкие войска совершают высадку в Норвегию. В тот же день лидер норвежской нацистской партии «Национальное единение» Видкун Квислинг объявил по радио о свержении старого правительства и создании нового.

Хорватский национализм. 10 апреля 1941 года, во время вторжения стран оси в Югославию, один из лидеров усташей Славко Кватерник в Загребе провозгласил создание Независимого государства Хорватия. В ночь на 16 апреля, после признания НГХ Германией и Италией.

Как мы видим, военно-политический коллорабационизм действительно был весьма распространённым явлением. Я подробнее рассмотрю военно-политический коллорабационизм в контексте Великой Отечественной войны на примере действий бандеровцев.

Организация украинских националистов – ультраправая украинская националистическая политическая организация, действовавшая преимущественно на территории Галиции и Волыни. Своей целью ставила создание «Украинского самостоятельного единого государства», которое должно было включать в себя все украинские этнические земли. Возникнув как подпольная организация, ОУН вскоре стала достаточно мощной силой. ОУН была создана на первом конгрессе украинских националистов в Вене в 1929-м году в результате объединения нескольких радикальных националистических организаций. В начале 1940-го года в ОУН происходит раскол, и организация разделяется на две фракции: ОУН (бандеровцев) и ОУН (мельниковцев).

К началу Второй мировой войны идеология ОУН приобрела завершённый вид. Украинский радикальный национализм представлял собой тоталитарное, антидемократическое и антикоммунистическое

революционное движение, в основу которого были положены культ действия и воинствующий идеализм, верховенство национального над общечеловеческим.

С самого начала своего возникновения ОУН находилась в поле зрения германских спецслужб и ещё до прихода Гитлера к власти установила тесные связи с абвером и получала от него финансирование. В немецких разведшколах прошло обучение несколько сотен оуновских боевиков, а суммарный объём финансовой помощи некоторые авторы оценивают в 5 миллионов марок. Сотрудничество германских спецслужб с ОУН продолжалось вплоть до нападения Германии на СССР.

В предвоенный период продолжилось и укрепилось многолетнее сотрудничество украинских националистов с абвером. Были организованы школы по подготовке разведчиков и диверсантов для работы на советской территории из украинцев – членов ОУН. После окончания школ агенты перебрасывались с заданиями на советскую территорию через пункты абвера в Венгрии и Словакии.

С самого первого дня военных действий вооружённые группы ОУН развернули активную диверсионно-партизанскую войну в непосредственном тылу обороняющейся Красной армии. После ухода советских войск из Львова, в город входит батальон «Нахтигаль» ОУН(б). Они должны были обеспечить провозглашение Украинского Государства, что и было сделано руководством ОУН(б) 30-го июня 1941-го года. Украинские националисты надеялись, что немцы примут ограниченно независимое Украинское Государство, ведь ранее, в случае агрессии на территорию Югославии, немцы приняли ограниченно независимое государство Хорватия, которые тоже по своей собственной инициативе провозгласили независимость. Отличие было в том, что нападение на Югославию было ситуативным решением, в отличие от нападения на СССР, которое было очень серьёзно запланировано немцами, и в этих планах не было никакого места украинскому независимому государству. Поэтому уже к августу немцев стала волновать неконтролируемость украинских националистов. С 20 июля Бандера находился в Берлине под домашним арестом, чуть позже был отправлен в концлагерь. До осени 1941 года деятельность ОУН носила ещё легальный характер.

К началу 1942-го года бандеровцы окончательно осознали, что с немцами им не по пути. Им было необходимо опираться на кого-то для построения независимого государства. Единственный вариант для них был опираться на запад – Великобританию и США. В целом, стратегию ОУН(б) можно охарактеризовать так: выступать против немцев слишком активно не нужно. Нужно дождаться прихода СССР, который должен быть ослаблен войной с Третьим Рейхом, после чего обрести независимость при поддержке западных союзников.

Волынская резня – массовое уничтожение Украинской повстанческой армией этнического польского гражданского населения и, в меньших масштабах, гражданских лиц других национальностей, проживавших на

Западной Украине и на территории Волыни (Ровенская, Волынская и северная часть Тернопольской области современной Украины) 10-11 июля 1943-го года.

Возобновление сотрудничества ОУН(б) и немцев. По мере того, как Красная армия освобождала от немецких оккупантов Украину, руководство нацистской Германии было вынуждено окончательно пересмотреть своё отношение к украинскому национализму и УПА как потенциальному союзнику в войне против СССР. 28 сентября 1944 года германские власти выпустили из концлагеря Заксенгаузен Степана Бандеру и Ярослава Стецько с группой ранее задержанных деятелей ОУН(б).

Борьба с националистическим подпольем на Украине. После возвращения советской власти УПА взяли за активные боевые действия против военнослужащих Красной Армии, внутренних и погранвойск НКВД СССР, сотрудников правоохранительных органов и служб безопасности, советских и партийных работников. Но против регулярной армии партизаны были малоэффективны. Их метод – внезапные атаки в тылах. Подполье призвало к бойкоту мобилизации, атаковало конвои с рекрутами, убивало коммунистических активистов, ликвидировало немногочисленные подразделения Красной Армии и НКВД. Борьба с бандеровским подпольем ещё долго продолжалась после войны. В целом, националистическое подполье как организованная структура прекратило своё существование к концу весны 1954-го года.

Таким образом, рассмотрев историю ОУН(б) от радикальной ультраправой организации до менее радикальных социал-демократов, мы приходим к выводу, что ОУН(б) – это: организация коллаборантов, т. к. в разные моменты своего существования они стремились к сотрудничеству с немцами. Организация радикалов и антисемитов, которые производили геноцид национальных меньшинств и поляков. Сегодня на Украине активно устанавливаются памятники Степану Бандере, который с 2010-го года объявлен национальным героем Украины, День Защитника Отечества отмечается в день учреждения УПА, и в целом происходит героизация Организации Украинских Националистов и Украинской Повстанческой Армии.

На мой взгляд, мы должны помнить о реальной роли украинского национализма в годы ВОВ: украинские националисты так или иначе сотрудничали с оккупантами, они исповедовали бесчеловечную идеологию фашизма и нацизма.



КРЫЛЬЯ ПОБЕДЫ

Автор: Новиков Михаил Сергеевич,
студент 2 курса УИФ ГБПОУ «Иркутский
энергетический колледж»

Руководитель: Антипьева Виктория
Владимировна, преподаватель истории и
обществознания

Победу в Великой Отечественной войне нашей стране добыли и замечательные самолеты, которыми управляли отважные летчики, не жалевшие своих жизней в воздушных схватках с ассами Люфтваффе. Советские конструкторы и инженеры смогли обеспечить ВВС Красной Армии парком самолетов, отвечавших жестким требованиям военного времени. А рабочим в тылу удалось развернуть масштабное производство различных боевых машин, которые вернули Красной Армии превосходство в воздухе. Рассмотрим три самых массовых советских боевых самолета Великой Отечественной войны: истребитель Як-9, штурмовик Ил-2 и пикирующий бомбардировщик Пе-2.

Самолет И-16 стал одним из самых распространенных в годы войны – всего было выпущено более десяти тысяч И-16. Он был введен в эксплуатацию в 1934 году. Его прозвали советские летчики «ишачок». С эксплуатации его сняли только в 1944 году. Самолет считался сложным в управлении из-за задней центровки и малых размеров, но демонстрировал исключительные для того времени скоростные качества. Тем не менее, к моменту начала войны «ишачок» уступал более современным немецким моделям.

Ла-7 поступил на фронт только в 1944 году, полностью вытеснив более раннюю модель Ла-5. При этом самолеты, разработанные под руководством Семена Лавочкина, активно использовались советской авиацией в годы войны. ЛаГГ-3, который поступил на вооружение перед началом Великой Отечественной имел ряд недостатков. Двигатель был недостаточно мощным, а применение плохо изученной дельта-древесины значительно утяжеляло самолет. При этом модель обладала хорошей выживаемостью. Замена мотора, которую произвели на Ла-5, который поступил на вооружение вместо ЛаГГ-3 в 1942 году, позволила устранить имеющиеся недостатки.

Однако наиболее удачной моделью, произведенной под руководством Лавочкина во время войны, считается Ла-7. Это один из лучших истребителей своего времени. Он сумел сохранить маневренность и живучесть предыдущих моделей, но улучшенная аэродинамика позволяла ему развивать большую скорость. Всего до конца Второй мировой было выпущено более 5700 таких истребителей. На Ла-7 летали легендарные советские пилоты Иван Кожедуб и Алексей Маресьев.

Самым массовым советским истребителем Великой Отечественной войны стал Як-9. Его производство началось в 1942 году и до 1948 года было произведено около 17 тысяч таких машин. На вооружении он состоял до 1950

года. Истребитель считался очень удобным в управлении, что и вызвало такую его популярность.

При этом самолет мог дать достойный отпор машинам люфтваффе. Его главным противником считался Мессершмит Bf-109. Одним из главных достоинств советского истребителя была способность модифицироваться для выполнения поставленных боевых задач.

«Летающий танк», «бетонный самолет», «черная смерть» – все это прозвища Ил-2, самого массового боевого самолета в истории. За годы войны было произведено 36183 самолета.

Изначально модель планировалось сделать двухместной, но в таком варианте бронированный самолет был очень тяжелым и медленным. В условиях конкуренции с другими КБ Ильюшин принял решение создать одноместную модификацию, которая позволяла сэкономить на броне для второго стрелка, и за счет этого приобретала в скорости. Позднее была выпущена двухместная модель с местом для бортового стрелка, однако оно было плохо защищено броней. Устранить этот недостаток удалось только в более поздней модели – Ил-10.

При этом потери Ил-2 были достаточно высокими: одноместные модели было плохо защищены от атак истребителей противника. Но даже размещение бортового стрелка не проблемы выживаемости штурмовиков. Поскольку они активно использовались для поражения наземных целей, им приходилось долгое время проводить под огнем зенитной артиллерии вермахта.

У-2 был одним из самых старых самолетов, использовавшихся во время Второй мировой. Изначально он создавался как учебный самолет, но в годы войны его активно использовали для решения боевых задач. В 1943 году на фронте действовало около 70 авиаполков, оснащенных У-2. За все время производства было выпущено около 33 тысяч самолетов.

Самолет использовался преимущественно для ночных бомбардировок. Это было обусловлено тем, что летать У-2 мог достаточно низко, а при приближении к цели приглушал мотор и становился почти незаметным. Днем же такой самолет мог стать легкой добычей для истребителей противника и зенитчиков.

Именно У-2 стоял на вооружении у 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиаполка, полностью состоявшего из женщин. За этими летчицами закрепилось данное немцами прозвище «ночные ведьмы».

В годы Великой Отечественной войны самолет Пе-2 стал самым массовым советским бомбардировщиком. Данные машины принимали участие в сражениях на всех фронтах. Они использовались в сухопутной и морской авиации, действовали в качестве бомбардировщиков, разведчиков, истребителей. Разработка самого массового пикирующего бомбардировщика СССР началась перед войной. Всего было выпущено более 11 тысяч таких самолетов. Модель применялась до окончания Второй мировой.

Каждая новая машины была важным шагом в развитии мировой авиации. Имена Ильюшина, Яковлева, Лавочкина, Туполева навсегда

останутся в военной истории. И не только главы конструкторских бюро, но и рядовые инженеры, и простые рабочие внесли огромный вклад в развитие советской авиации.



УЧАСТИЕ ЖИТЕЛЕЙ ПРИАНГАРЬЯ В ОПЕРАЦИИ «БАГРАТИОН»

Автор: Деревцова Екатерина Витальевна,
учащаяся 10 класса МАОУ «СОШ № 12»
имени Семенова В.Н., г. Усть-Илимск
Руководитель: Урожаева Татьяна Петровна,
учитель истории

В июне 2024 г. исполняется 80 лет со времени проведения Красной Армией одной из крупнейших стратегических операций Великой Отечественной войны – операции «Багратион». В ходе неё Красная Армия не только освободила народ Белоруссии от оккупации, но и значительно подорвав силы врага, приблизила крах нацизма – нашу Победу.

Не имеющая себе равных по пространственному размаху, Белорусская наступательная операция по праву считается крупнейшим достижением отечественного военного искусства. В результате неё была разгромлена мощнейшая группировка вермахта. Это стало возможным благодаря беспримерному мужеству, героизму решимости и самопожертвованию сотен тыс. советских воинов и партизан Белоруссии, многие из которых пали смертью храбрых на белорусской земле во имя Победы над врагом.

Операция «Багратион» показала яркие примеры высокого мастерства советских полководцев и военачальников. Она внесла заметный вклад в развитие стратегии, оперативного искусства и тактики; обогатила военное искусство опытом окружения и уничтожения крупных группировок врага в короткие сроки и в самых различных условиях обстановки. Была успешно решена задача прорыва мощной обороны противника, а также быстрого развития успеха в оперативной глубине за счет умелого использования крупных танковых объединений и соединений.

В борьбе за освобождение Белоруссии советские воины проявили массовый героизм и высокое боевое мастерство. 1500 ее участников стали Героями Советского Союза, сотни тысяч были награждены орденами и медалями СССР. Среди Героев Советского Союза и награжденных были воины всех национальностей СССР.

Весной 1944 г. до 60 тыс. карателей при поддержке 137 танков, 735 орудий и минометов и около 70 самолетов окружили партизанские бригады в Полоцко-Лепельской зоне. В её юго-восточной части отражали натиск

карателей партизаны «Бригады Алексея». По ним били танки, артиллерия, авиация. В некоторые дни на этот участок налетало по 50 самолетов врага, сбрасывавших по 300 и более бомб.

В грохоте и огне, казалось, в живых никого не осталось. Но как только каратели поднимались в атаку, партизаны встречали их огнем.

Проложила себе огненный путь через вражеское кольцо и «Бригада Алексея», но прославленный командир ее А.Ф. Данукалов погиб смертью храбрых.

Созданная им бригада уже под командованием В.А. Блохина продолжила дело своего основателя. Она приняла участие в операции советских войск по освобождению Белоруссии, полностью разгромив один из охранных полков противника. В то время армия нашего земляка – генерала А.П. Белобородова участвовала в освобождении Витебска, а пехотинцы другого земляка – генерала К.И. Провалова – первыми ворвались на улицы белорусской столицы Минска.

3 июля и стало «Днём освобождения от фашистских захватчиков» – государственным праздником Республики Беларусь.

В последние годы немало писалось о танковой колонне «Иркутский комсомолец» и как-то совсем в тени остались другие. Между тем, колонн таких было немало, и они тоже были построены на добровольные пожертвования трудящихся Иркутской области. Так, например, на пополнение 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса поступила в мае 1944 г. колонна «Сибиряк».

Пополнение новыми танками было крайне своевременно: до начала Белорусской операции оставалось меньше месяца. Замполит полковник А. Кропотин в благодарственном письме иркутянам писал: «...Получение ваших танков явилось для нас, фронтовиков, большой радостью. Безгранично признательны вам, дорогие сибиряки! Каждый из нас хорошо понимает, что танк – это упорный труд на заводе, фабрике, в шахте, в колхозе, что вы для нас ничего не пожалели. И пусть каждый рабочий и крестьянин, каждый трудящийся Иркутской области знает, что ваши грозные машины вручены гвардейцам-танкистам, покрывшим себя славой в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Пусть каждый из вас знает, что гвардейцы-тацинцы, получившие ваши танки, умножат славу советского оружия. Мы клянемся вам, дорогие работники тыла, что будем беспощадно громить немецких зверей. Для этого не пожалеем ни сил, ни здоровья, ни самой жизни...». Письмо было опубликовано в «Восточно-Сибирской правде» 21 июня 1944 г., как раз накануне знаменитой Белорусской операции, в которой воины 2-го гвардейского танкового корпуса приняли самое активное участие.

Но не только сибирскими дивизиями и трудовыми успехами был славен Иркутск. Именем сибиряков громили фашистов боевые машины, созданные на средства жителей Иркутской области. Благодаря мемориалу «Иркутский комсомолец» сегодняшнее поколение больше знает об этой танковой колонне, порой забывая о том, что были ещё и «Иркутский колхозник», и «Черемховский шахтёр», и «Сибиряк».

Однако танковая колонна «Иркутский комсомолец» была построена, так сказать, в нарушение общего порядка. С инициативой собрать средства на строительство танковой колонны выступили комсомольцы завода тяжёлого машиностроения им. В. Куйбышева. В Иркутской конторе Госбанка был открыт счёт 160091, и к маю 1942-го на него поступило 2843 тыс. руб.

В марте 1943-го вторая танковая колонна «Иркутский комсомолец» в составе 20 машин Т-34 была вручена танкистам 237-го танкового полка.

В июне 1944 г. в состав 40-й гвардейской танковой бригады включена колонна «Иркутский железнодорожник». Иркутяне вместе с жителями других сибирских регионов принимают участие в сборе средств на строительство танковой колонны «Сибиряк». Собрано 19 млн. руб., боевые машины были вручены 2-му гвардейскому танковому корпусу. Всего в Фонд обороны по Иркутской области за военные годы поступило свыше 75 млн. руб. и на 111 млн. руб. облигаций.

Как свидетельствовал маршал Г.К. Жуков, когда стало известно от белорусских партизан, что враг готовит к взрыву сохранившиеся крупнейшие здания Минска, решено было ускорить движение танковых частей, чтобы прорваться в город, не ввязываясь в бои на подступах, захватить эти здания и разминировать. И первыми на рассвете 3 июля ворвались в Минск танкисты корпуса А.С. Бурдина.

Так танки, построенные на средства иркутян, участвовали в освобождении Минска, а потом в окружении и ликвидации большой (105 тыс. чел.) вражеской группировки, которая была осуществлена с 5 по 11 июля 1944 г. В плен было взято более 35 тыс. немцев, в том числе 12 генералов. Их потом провели по улицам Москвы, в которую некоторые из них так хотели попасть в 1941 г. Только в другом качестве, в роли победителей.

В июне 1941 г. Иван Недельский выехал из родного Жигалово на учебу в Черкасское пехотное училище. Полгода учебы, и лейтенанта Недельского направили в декабре 1941 г. на Западный фронт.

«Как раз 22 июня прибыл на вокзал в Иркутск, – рассказывал Иван Недельский. – А тут сообщение о начале войны.»

Полгода учебы, и лейтенанта Недельского направили в декабре 1941 г. на Западный фронт.

«Когда я прибыл в часть, – вспоминал ветеран, – мне дали взвод, в котором были и участники прошедших боев, и новобранцы. Но мы дружно наступали все в белых масхалатах. Фашистов полная деревня. Заходим с флангов, немцы не сразу расчухали. Ударили по ним из винтовок. Один выскочил прямо на меня, автомат вскинул, но я опередил...»

Только в боях за Москву Иван Иванович получил 4 ранения. Потом были Днепр, освобождение Белоруссии, Польши, штурм Берлина. И новые ранения, контузии. Силы давала любовь ко всем родному, близкому и ненависть к врагу, поганившему нашу землю. Пришло время и Григорию Глушкову надеть солдатскую шинель. После окончания курса молодого

бойца отправили его эшелоном на Воронежский фронт. Там его зачислили автоматчиком в 383-й стрелковый полк 121-й Дальневосточной дивизии, и он около полугода участвовал в оборонительных боях, имевших, по сводкам, «местное значение». Но были они не менее жесткими и кровопролитными, чем те, о которых писали в победных реляциях.

Полгода провел Григорий в госпитале под Иваново. Там ему вручили заслуженные в последних боях награды: орден Отечественной войны 2 степени и медаль «За отвагу».

В январе 1944 г. попал Глушков в 26-ю гвардейскую стрелковую дивизию.

«Это в нашей дивизии служил Юрий Смирнов, совершивший вскоре бессмертный подвиг, – вспоминал Григорий Васильевич. – Уже началась знаменитая белорусская операция, получившая кодовое название «Багратион». На Оршанском направлении прорвать с ходу оборону противника не удалось. Завязались ожесточенные бои.»

Группа полковой разведки, в которой служил теперь сибиряк, не раз вызывала огонь на себя, чтобы засечь огневые точки фашистов, или первой переправлялась на вражеский берег, чтобы захватить плацдарм.

«Так было и на реке Сейм, – вспоминал старый солдат. – Мы, трое бойцов, нашли на берегу притопленную лодку, поставили ее на воду и первыми добрались до противоположного берега, хотя вокруг был сплошной ад, все рвалось и гудело. За нами высадились на берег и другие наши однополчане. Вместе мы и погнали немцев от реки...»

За эту переправу Григорий был награжден орденом Славы 3 степени. Ему, бывшему командиру отделения полковых разведчиков, помнилась и переправа через Неман, и бой за косу у Кенингсберга. Только в городе Тильзите гвардейцы встретили день Великой Победы.

С октября 1942 г. Степан Шабает, командир кавалерийского эскадрона, участвовал в Сталинградском сражении.

Фронтовые дни и ночи. Весенние, летние, осенние и зимние пути-дороги. До последнего звонка. После Сталинградского сражения – кавалерийский рейд в глубокий тыл врага, битва на Курской дуге, освобождение Белоруссии, сражения за Будапешт и Прагу.

В историю Великой Отечественной войны золотыми буквами вписано наименование 55-й гвардейской Иркутской дивизии.

Во время Великой Отечественной войны дивизия, в рядах которой было немало иркутян, с боями отходила на восток, стойко оборонялась в предгорьях Кавказа. В сентябре 1943 г. она вынесла основную тяжесть в боях за город и порт Новороссийск, за что была первой в Красной армии награждена орденом Суворова 2-й степени. Затем последовали бои за Крым, освобождение Белоруссии.

Ярко и исчерпывающую оценку подвигу сибиряков в 1941–1945 гг. дал маршал Жуков в письме к автору статьи 24 декабря 1967 г.: «О сибиряках могу сказать одно – это настоящие советские героические воины, большие патриоты нашей Родины, верные ее сыны. Там, где действовали сибиряки, я

всегда был уверен в том, что они с честью и боевой доблестью выполняют возложенную на них задачу. Так оно и было в течение всей Великой Отечественной войны».



ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Автор: Лосицкий Михаил Иванович,
учащийся 9 класса МБОУ «СОШ № 8 имени
Бусыгина М.И.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Истратий Наталья Борисовна,
учитель истории и обществознания

Совсем скоро вся наша огромная страна будет отмечать великий праздник – 79-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне, трагические события которой коснулись почти каждую семью, в том числе и мою – воевали мои прадеды, как по линии отца, так и мамы.

Несмотря на пережитые ужасы войны и полученные ранения, им посчастливилось вернуться домой живыми, достойно трудиться, восстанавливая страну из руин, создать семьи, в которых родилось много детей, и я, их потомок, могу поделиться с вами совершенными моими прадедами воинскими подвигами, о которых мы никогда не забудем.

Когда в беседах с подростками речь заходит о проявленном героизме наших дедов и прадедов во времена Великой Отечественной войны, я с гордостью рассказываю о подвиге, который совершил мой прадед – кавалер Ордена «Красной Звезды» Лосицкий Степан Михайлович.

Степан Михайлович был от природы человеком скромным, поэтому информации о подробностях его воинской славы было очень мало, поэтому вся моя семья занялась поисками документов, которые могли в полной мере рассказать о боевом пути моего прадеда.

Кавалер Ордена «Красной Звезды» Лосицкий Степан Михайлович, дед Степан, как звали его в нашей многочисленной семье, ушел из жизни задолго до моего рождения в 1992 году, поэтому узнать «из первых уст» о том, за что именно он был представлен к столь высокой награде, возможности не было. Со слов родственников слышал краткое: «Польшу освобождал». Его супруга, моя прабабушка, тоже ушла из жизни много лет назад, поэтому восстанавливать события мне пришлось со слов моего деда и официальных рассекреченных архивных документов.

Я видел его только на фотографии, бережно хранимой в семейном альбоме, на которой он запечатлен вскоре после призыва на фронт. На ней – молодой симпатичный паренек с очень серьезным взглядом, в форме

рядового Красной Армии. На тот момент он еще не знал, что ему предстоит пережить на фронте...

Степан Михайлович Лосицкий родился 15 августа 1926 года в деревне Выстриково Стародубского района Орловской области в крестьянской семье. Когда началась война, ему было 14 лет, отец был мобилизован, и Степан взял на себя все заботы по ведению хозяйства. Тогда же их деревня подверглась оккупации (1941-1943 гг.).

Шел 1943 год, Степану Михайловичу исполнилось всего 17 лет, шли ожесточенные бои на Белорусском фронте, человеческие потери были колоссальные и Красной Армии требовалось пополнение рядов солдат.

6 ноября 1943 года Степан Михайлович из Стародубского районного военкомата был отправлен для прохождения службы во 2-й стрелковый батальон 1170 стрелкового Белорусского полка 348 стрелковой Бобруйской Краснознаменной дивизии.

Плакала не только семья Лосицких, но и вся древня Выстриково и Стародубский район, т.к. Степан был единственным слесарем на всю округу...

Оказавшись на фронте, Степан Михайлович, а тогда просто Степан, телефонист, парнишка из деревни с добрым сердцем, веселым нравом и «золотыми» руками», несмотря на юный возраст, оказался очень решительным в бою. В редкие минуты затишья постоянно шутил, что-то чинил, налаживал.

В феврале 1945 года произошло сражение за освобождение от фашистов города Мельзак (Польша), за проявленный героизм в котором Степан Михайлович был представлен к награде.

Уже 12.04.1945 года секретным Приказом №316/н от имени Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, телефонист 2-й стрелковый батальон 1170 стрелкового Белорусского полка 348 стрелковой Бобруйской Краснознаменной дивизии Лосицкий Степан Михайлович был награжден Орденом «Красная звезда».

9 мая 1945 года Красная Армия одержала долгожданную Победу!

Но демобилизован мой прадед был только 7 января 1946 года. По окончании срока срочной службы вернулся в родную деревню, женился на моей прабабушке. Однако спустя некоторое время были вынуждены переехать из Оренбургской области в поисках лучшей жизни. В то послевоенное время в центральной части СССР был голод, разруха. Поэтому семья моего прадеда обосновались в Забайкалье – в Читинской области в деревне Могочи, где у них родилось восемь детей – шесть сыновей и две дочери, среди них был и мой дед.

Я – правнук Степана Михайловича Лосицкого и, освещая совершенный им подвиг, испытываю огромную признательность и гордость за то, что он для всех нас сделал.

Время неумолимо, и не в наших силах на это повлиять, и почти все участники тех трагических событий Великой Отечественной войны уже не с нами. Но в наших силах сделать так, чтобы самоотверженность и славные подвиги наших предков не были забыты.



ПАМЯТЬ СЕРДЦА. ДОРОГИ ПОБЕД – ОТ ПРАДЕДОВ ДО ПРАВНУКОВ

Автор: Мурашева София Сергеевна,
учащаяся 9 класса МОУ ИРМО «Оекская
СОШ», с. Оек
Руководитель: Гриценко Людмила Ивановна,
учитель русского языка и литературы

Этап развития современного общества невозможен без формирования патриотического воспитания молодёжи. Каким будет он, человек-патриот, человек-гражданин?

2024 год – это год 79-ой годовщины Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Война. Какое это страшное слово! С 1941 по 1945 годы Советский Союз боролся с фашизмом. Столько людей забрала война, столько людей не могли любить любимых, трудиться и создавать будущее для своих детей. Война не обошла стороной ни одну семью нашей страны, оставив свой отпечаток в судьбе каждого человека.

Советский народ показал такой пример любви к Родине, пример твёрдости духа и самопожертвования, какого ещё не знал мир. Красная армия не просто выстояла, но нанесла фашистской Германии удар такой мощи, какой не могла бы нанести ей никакая другая армия в мире.

Все дальше уходят вглубь истории грозные годы Великой Отечественной войны. Теперь она уже в прошлом веке. Но время не властно над памятью народной, не предать забвению подвиг, который был совершен поколением огневых сороковых. И с особой благодарностью мы вспоминаем тех, кому мы обязаны своей жизнью.

Тема нашей исследовательской работы актуальна в наши дни. Во-первых, потому, что многие обучающиеся мало знают историю родного края. Наше поколение в неоплатном долгу перед теми, кто был на полях сражений. Во-вторых, к сожалению, всё меньше остаётся в живых ветеранов. Поэтому наша задача – собирать, изучать и хранить материал о людях, защищавших нашу Родину. Также мы подумали о том, что должны рассказать и о том, что защищать Родину – это дело чести и долга в любое время.

Каждый человек должен знать историю своих предков. Поэтому актуальность заключается в стремлении сохранить память о прадедах, участниках Великой Отечественной войны, погибших и оставшихся в живых, в необходимости формирования у подрастающего поколения патриотизма и чувства любви к Родине, чувства гордости за свою малую родину, за своих предков.

В первой главе «Дорога в четыре года: сибиряки на фронтах Великой Отечественной войны» были проанализированы различные литературные источники об истории ВОВ. О сибиряках можно сказать, что это настоящие воины, большие патриоты нашей Родины, верные ее сыны. Самоотверженно боролись с врагом наши земляки, воины-иркутяне. Их славные дела и подвиги отмечены орденами и медалями за мужество и героизм. Иркутяне храбро сражались в рядах 10-й, 65-й, 82-й, 114-й, 93-й, 106-й, 116-й, 321-й стрелковых дивизий, в других частях и соединениях в боях под Москвой и Ленинградом, Тихвином и Смоленском, в Сталинградской и Курско-Орловской битвах, на Днепре и в Севастополе, принимали участие в освобождении Украины, Белоруссии и Прибалтики, Польши, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Румынии и Югославии. Многие иркутяне штурмовали Берлин.

Во второй «Память сердца. Дороги побед – от прадедов к правнукам» рассказали о нескольких ветеранах. Судьбы их складывались нелегко, но они в числе 27 миллионов защитников Родины отстояли мирное небо над головой. Мы рассказали о своих родственниках, которые несли и продолжают нести службу в рядах вооружённых сил нашей Родины и продолжают защищать рубежи нашей страны, проявляя смелость, мужество, героизм.

Память об участниках Великой Отечественной войны священна. Необходимо передавать все накопленные знания и материалы юным сибирякам, чтобы сохранить историю без купюр и искажений в последующих поколениях. Недопустимо не знать историю своей страны, историю своего народа. Нельзя построить «завтра», не зная прошлого и настоящего. И именно мы, нынешнее поколение «отцов и детей» должны «сегодня строить завтра».

Имена участников Великой Отечественной войны не забыты. Нынешнее и будущие поколения будут хранить священную память, поклоняться их подвигам, совершёнными за наше счастье, за мирную жизнь. Нелегко далась эта победа.

Наше поколение знает о войне со страниц учебников. Все меньше остается живых ветеранов войны. Мы должны уважительно относиться к этим людям и помогать им, окружать заботой и вниманием и учиться их героическому примеру.

Можно с уверенностью сказать, что каждый мужчина считает своим долгом защитить свою семью, своих близких людей, защищать и свою Родину.

Результатом нашей работы стало создание видеоролика «Страницы семейной славы».



ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ПАМЯТНИКА «ТРИ ЗВЕЗДЫ»

Автор: Старкова Полина Владимировна,
учащаяся 8 класса МАОУ «СОШ № 12» имени
Семенова В.Н., г. Усть-Илимск
Руководитель: Радченко Оксана
Александровна, учитель истории и
обществознания

Памятники Великой Отечественной войны, посвященные мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов, установлены во многих городах России и Европы. Памятники – это дань уважения людям, которые оставили свой след на земле.

Данный проект имеет большое значение для подрастающего поколения, потому что в ней поднята тема малой Родины, затрагивает тему патриотического воспитания.

Цель моей работы – изучить историю создания памятника «Три звезды».

Задачи проекта:

- Исследовать историю создания памятника;
- Изучить литературу по теме, провести сбор информации;
- Провести социологический опрос у школьников, на тему истории создания памятника;
- Провести классный час.

Памятник в нашем городе является священным местом, который не дает забывать ту страшную войну. Идея создания памятника принадлежит Леониду Алексеевичу Захарову, заместителю председателя городского исполнительного комитета. В 1984 году он вышел с предложением сделать к 40-летию Победы памятный знак.

9 мая 1985 года, в 40-летний юбилей Великой Победы, Памятный знак был открыт.

Ежегодно 9 Мая и 22 июня у Памятного знака проводятся митинги воинской славы, возлагаются гирлянды, живые цветы, школьники стоят в почётном карауле. Горожане приходят сюда, чтобы поклониться тем, кто отдал свою жизнь за свободу и независимость. Памятник «Три звезды» символизирует единство и сплоченность наших земляков перед лицом смертельной опасности в годы великих испытаний, негибаемую волю

сибиряков к победе, как на фронте, так и в тылу. Это дань памяти подвигу земляков, их мужеству, проявленному на фронте во имя жизни на земле.

В последние годы стало традицией отсюда провожать парней в армию.

Памятный знак «Три Звезды» стал для усть-илимцев местом поклонения всем, кто был участником Великой Отечественной войны, самой страшной за всю историю человечества. Поклонения тем 700 участникам войны, призванным из ангаро-илимских деревень Нижнеилимского района и не вернувшимся с кровавых полей. Это их имена высечены на гранитных плитах. Иногда фамилии чуть ли не целой деревни: из Антипины, Анучины и Невона, из Сизых, Сизово и Карапчанки, из Воробьево и Банщикова, из Ершово и Бадармы, из Тушамы и Кеуля.

В 2006 году к списку погибших было добавлено еще 10 фамилий сибиряков-фронтовиков, павших за Родину. Это было сделано по инициативе жителя Усть-Илимска, уроженца ангарской деревни Воробьево Виктора Федоровича Ступина, энтузиаста-поисковика, отследившего судьбы своих земляков.



СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФАШИСТСКИХ РЕЖИМОВ ГЕРМАНИИ, ИСПАНИИ, ИТАЛИИ

Автор: Савинов Владислав Андреевич,
учащийся 11 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Сенина Ольга Ивановна,
учитель истории и обществознания

Несмотря на полный разгром европейских фашистских государств в 1945 году во время Второй Мировой Войны фашизм остаётся актуальной политической идеологией для миллионов людей по всему миру. Почему же идеи фашизма всё ещё живы, несмотря на, казалось бы, их крах?

Целью данного исследовательского проекта является изучение особенностей основных фашистских режимов в государствах Европы: Германского Рейха, Королевства Италия и Королевства Испания, систематизация и сравнение особенностей данных государств при фашистских диктатурах.

История фашизма в Италии. Италия вступила в Первую мировую войну в 1915 году, сделав в последний момент выбор в сторону Антанты, и тем самым по ее окончании обеспечила себе место в лагере победителей. По итогам войны страна получила значительные территориальные приращения

по Сен-Жерменскому договору 1919 года, выгодное для нее соглашение с Югославией в Рапалло в 1920 году, расширение колониальных владений в Африке. Однако Италия не добилась гегемонии в Адриатике и преобладания в Средиземноморье. Значительная часть итальянского общества и политических сил Италии рассматривала итоги Парижских мирных соглашений как урезанную победу.

Зарождение фашизма и его успешное распространение были обусловлены напряженной международной обстановкой и теми социально-экономическими, политическими и культурно-нравственными потрясениями, которые были вызваны войной и которые сильно ускорили коренное преобразование общества и кризис либерального государства, породив – как слева, так и справа – новые силы, не приемлющие либерализма и парламентаризма и на опыте войны и большевистской революции создававшие новые модели социальной организации и политической борьбы.

Придя к власти 28 октября 1922 года в результате марша на Рим, Муссолини сформировал собственный кабинет министров, помимо этого лично возглавив ряд министерств. Государство оказалось под контролем фашистов – отныне было нужно лишь дать ему новый миф, новую программу. Возникла необходимость формирования четкой политической доктрины.

История фашизма в Германии. Поражение в Первой мировой войне поставило крест на Германской империи. На ее обломках была создана Веймарская республика: политически нестабильное государство, которое несло на себе ношу непомерных выплат, наложенных странами-победительницами. Ужасающая бедность и национальное унижение, которое переживали немцы, были отличной почвой для роста радикальных настроений: как левых, так и правых. Мировой экономический кризис 1929 года стал началом конца Веймарской республики. Уже летом 1932 года количество безработных достигло 6 миллионов. Политическая ситуация в стране сильно радикализировалась. На этом фоне была создана НСДАП, которая в течение 1920-1930-х гг. лишь приобретала большую популярность. В течение 1932 года президент Гинденбург неоднократно предлагал Гитлеру войти в правительство, в том числе предлагал ему занять пост вице-канцлера. Но он соглашался только на пост рейхсканцлера, а также требовал пост рейхсминистра внутренних дел одному из членов НСДАП и себе как главе правительства чрезвычайных полномочий. Только в конце января 1933 года Гинденбург согласился на эти условия Гитлера. 30 января 1933 года Адольф Гитлер стал рейхсканцлером. Вскоре при не вполне ясных обстоятельствах произошёл поджог здания рейхстага. Нацисты обвинили в этом Коммунистическую Партию Германии, в стране было введено чрезвычайное положение, ограничены демократические свободы. Он наделил правительство правом издавать законы и ликвидировал тем самым контроль парламента над правительством. Закон действовал до конца гитлеровской диктатуры.

История режима Франко в Испании. К началу XX века Испанское королевство находилось в состоянии глубокого упадка и кризиса. Страна вступала в XX век, будучи застойным полуфеодальным государством с отсталой экономикой и сильной межнациональной, межклассовой и, как следствие, идеологической враждой. Основная масса населения жила за гранью бедности. В 1931 году монархия пала. В 1936 на парламентских выборах победили левые силы в составе Народного фронта. Националисты не признали новое левое правительство, и устроили мятеж, который закончился неудачно, но некоторые территории Испании перешли под контроль сил националистов под руководством Франсиско Франко. Началась Гражданская Война. К 1939 году республиканское правительство пало. Начался режим Франсиско Франко.

На основе этих исторических данных можно заметить, что фашизм в Европе зарождался в государствах с наивысшей социальной несправедливостью, бедностью, политической нестабильностью и явными социально-экономическими проблемами. Фашистские организации европейских государств делали сильный акцент на политики милитаризма и реваншизма, а также делали акцент на стойкую экономическую и политическую независимость государства, тем самым разжигая в населении государства мечты о построении независимого и сильного государства. И эти мечты, по мнению фашистов, могли исполнить в жизнь только они.

Итальянский фашизм. В экономической сфере общества – классовое сотрудничество в целях интенсификации производства (корпоративизм), необходимый для проведения успешной и сильной внешней политики. В политической сфере общества – принципы милитаризма, антилиберализма, этатизма и идеализма. В социальной сфере общества – молодёжные организации объединены в «Итальянскую ликторскую молодёжь», «Фашистские субботники», стимулирование демографического роста было возведено в ранг государственной политики: «больше населения – больше солдат – больше могущества». В духовной сфере общества – включение католической церкви в тоталитарную государственную систему, сотрудничество с церковью.

Немецкий национал-социализм. В экономической сфере общества – элементы планирования и другие различные инструменты для государственного контроля над экономикой. В политической сфере общества – защита арийской расы, создание расово чистого государства. В социальной сфере общества – широкомасштабная деятельность Германского трудового фронта, большие социальные выплаты рабочим, высокие зарплаты. В духовной сфере общества – воспитание молодёжи и нации в рамках арийской расы, возвращение к старым языческим германским верованиям, отказ от христианства.

Испанский фашизм. В экономической сфере общества – автаркия, полная независимость от импорта. В политической сфере общества – смесь немецкого национал-социализма и классического итальянского фашизма, авторитарная однопартийная диктатура Франко. В социальной сфере

общества – социальные благотворительные государственные организации, социальные выплаты и субсидии. В духовной сфере общества – политика национал-католицизма. Католичество имеет влияние на все сферы общества.

Таким образом, сравнивая особенности фашистских режимов, можно сразу отметить, что фашизм строится на сильной народной поддержке правящего режима. Активная социальная политика и массовая пропаганда являются опорой фашистских режимов. Помимо этого, сходство в фашистских режимах европейских государств заключается в политике милитаризма и национализма. Милитаризм позволяет построить мощный военно-промышленный комплекс и сильную армию, которая будет поддерживать правящий режим. А национализм позволяет сплотиться народу для централизации государства и общества в целом. Всё это позволяет фашизму крепко укрепиться в умах людей благодаря мечтам о «сильном, независимом государстве», которое они могут построить. Закрепление этой идеи происходит также через мощную пропаганду, которая проводится в фашистских государствах. Помпезные выступления, показная сила – всё это влияет на умы людей, подчиняя их единому порыву. Фашизм превращает общество людей в управляемую толпу. Индивид перестает иметь какое-либо значение. Демократические идеи о гражданском обществе не могут существовать при фашистском режиме, так как нет общества, есть лишь толпа с единой целью, которую дало им государство.

Но, несмотря на это, у фашистских режимов было много различий. У каждого деятеля фашистского режима были свои взгляды на то, как стоит централизовать государство и объединить народ для всеобщей службы стране.

Изучив данную тему, сделан главный вывод о том, что обществу нужна национальная идея и этим могут воспользоваться любые государственные власти. И современный мир это еще раз подтверждает.



ПРЕКРАСНОЕ – ЭТО СИМВОЛ МОРАЛЬНОГО ДОБРА

Автор: Черемисина Варвара Евгеньевна,
учащаяся 8 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Килина Ирина Флавьевна,
учитель русского языка и литературы

В годы Великой Отечественной войны культура стала неотъемлемой составляющей жизни советского народа. Она играла ключевую роль в

поддержании морального духа и патриотизма. Искусство во всех своих формах отражало стойкость, героизм и единство народа в борьбе за свободу и независимость. Это период, когда искусство служило не только эстетическому удовольствию, но и выражало самобытность и силу нации во время суровых испытаний.

Военные события оказали значительное влияние на культурную жизнь в Советском Союзе. Многие художники, поэты, писатели и музыканты стали активно участвовать в патриотической пропаганде и поддержке боевого духа солдат. Искусство стало средством моральной поддержки и патриотического воспитания. Многие художники, писатели, композиторы и актеры были призваны на фронт, но это не остановило творческий процесс.

Несомненно, роль искусства в поддержании морального духа народа была высока. Несмотря на то, что произведения искусства того времени пронизаны болью, ужасом, имели своей целью сплотить людей в борьбе со злом, они не лишены эстетики. Они красивы, и они действительно помогли спасти мир.

Музыка – вид искусства, который вдохновляет, мотивирует, приносит истинное эстетическое удовольствие. Музыка в годы войны, конечно, стала более одухотворённой, нацеленной на поднятие морального духа, но в то же время осталась в истории на века в том числе и благодаря своей красоте и мелодичности.

В годы войны музыкальные коллективы давали концерты на фронте, поднимая настроение бойцам, исполняя такие военные песни, как «Священная война», «Тёмная ночь» и «Катюша». Они стали символом сопротивления и духовной силы советского народа. Песня «Священная война» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача) со своей торжественной и богатой мелодией символизировала духовное вооружение советского народа и его решимость бороться до победного конца. Одна из самых популярных военных песен «Катюша» (муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского) необычайно мелодична. Её слова о молодой девушке, которая ждёт своего любимого на фронте, и мелодия, напоминающая о звуках снарядов, придавали песне особую эмоциональную силу. А песня «Тёмная ночь» (муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова) является одним из редких примеров лирических произведений, создаваемых в годы войны. Это доказывает, что народу необходимы были и такие образы, чтобы справиться с тяжёлыми временами.

Не можем мы обойти стороной и сюиту для большого симфонического оркестра «1941» С.С. Прокофьева. В её музыке мы слышим напористый, уверенный ритм битвы, тишину, пасторальные мотивы, видим фантастические образы, а в конце – одухотворённый гимн будущей победе в ритме вальса. Это было одно из первых произведений, появившихся в первые месяцы войны. Музыка чрезвычайно богата образами, в том числе и лирическими, напевными. Сейчас мы до сих пор поём и слушаем это произведение не только потому, что оно когда-то помогало людям в борьбе

за добро и независимость, но и потому, что оно необычайно мелодично и красиво.

Изобразительное искусство тоже активно развивалось в годы войны. Живопись стала передавать на холст сцены битв, подвиги солдат и портреты героев фронта. Многие художники изображали в своих работах героические сцены сражений, портреты военачальников и обычных советских людей, проявляющих мужество и силу духа в нелегких условиях войны. Одной из самых известных работ этого периода является картина Павла Корина «Александр Невский», изображающая русского князя в битве против немецких рыцарей. Смотря на эту картину, невольно сам начинаешь чувствовать гордость и одухотворённость.

А самым известным и значимым памятником периода войны является «Родина-мать» в Волгограде, созданный Евгением Вучетичем. До сих пор невозможно налюбоваться на него, на его могущество, мощь и величественную красоту.

Театр и кино также оказали значительное влияние на культурную жизнь страны в годы войны. Множество фильмов и спектаклей были посвящены героическим событиям и личностям, связанным с войной. Это оказывало особое влияние на людей, так как они могли себя ассоциировать с героями фильмов и спектаклей. Фильм «Иван Грозный» режиссёра С. Эйзенштейна, музыку к которому написал С. Прокофьев, стал популярным и вдохновлял зрителей на подвиги и патриотизм. Американский актёр Чарли Чаплин сказал об этом фильме, что «поэтическая интерпретация истории создает общее представление об эпохе».

Интересно, что о подвигах советского народа во время войны создавались произведения и в других странах. Так, американский режиссёр Сидней Сэлкуу снял фильм о жизни простых людей, ставших героями перед лицом испытаний, – «Мальчик из Сталинграда» (1943). Он повествует о молодом человеке, который становится героем во время Сталинградской битвы. Фильм завершали титры: «Я могу описать Россию одним словом. Оно символизирует героизм, высшее самопожертвование, преданность, самые благородные качества, которыми может обладать человек. Это слово – Сталинград».

Во время войны многие театры были эвакуированы в тыл, где продолжали работать, создавая новые спектакли, посвященные войне. Например, Московский театр имени Евгения Вахтангова в 1942 году поставил спектакль «Фронт» (по пьесе А.Е. Корнейчука), который стал одним из самых популярных во время войны.

Кроме очевидных «приобретений» в области культуры во время Великой Отечественной войны, нельзя не сказать и о потерях, которые потерпел Советский Союз. Некоторые произведения искусства были уничтожены во время бомбардировок и обстрелов, другие были украдены или разграблены нацистами. Большая часть коллекции Музея Пушкина в Москве была уничтожена во время бомбардировки Москвы. Один из самых древних и красивых монастырей в России – Киево-Печерская лавра,

основанный в XI веке, значительно пострадал во время бомбардировок Киева. В ходе войны было потеряно множество исторических документов, рукописей и книг, содержащих ценные сведения о культурном и историческом наследии. Множество библиотек, архивов и издательств стали жертвами боевых действий, что привело к невосполнимым потерям для культурного наследия страны.

Философ Иммануил Кант сказал: «Прекрасное – это символ морального добра». Всё прекрасное, что заложено в произведениях искусства военного времени, придавало сил народу, поднимало дух. Искусство времен Великой Отечественной войны доказывает, что сила, мощь, правда на стороне добра, и поэтому наша страна вышла из этой мучительной войны победителями. Наследие культуры этого периода не только исторически важно, но и символизирует величие и духовность советского народа.



ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Автор: Сизых Виктория Вячеславовна,
учащаяся 11 класса
МАОУ «Экспериментальный лицей имени
Батербиева М.М.», г. Усть-Илимск
Руководитель: Сенина Ольга Ивановна,
учитель истории и обществознания

В годы Великой Отечественной войны Беларусь потеряла каждого третьего жителя, но даже залитая кровью миллионов людей, разграбленная и полуразрушенная, страна не сдавалась. Спустя многие десятилетия память о подвиге народа, который внес величайший вклад в Победу над фашизмом – священна.

На момент начала Великой Отечественной войны Беларусь являлась составной частью СССР и вторжение гитлеровских войск на её территорию началось с первого дня войны – 22 июня 1941 года. Вторжение осуществлялось силами группы армий «Центр» в соответствии с планом Барбаросса.

Среди 34,4 миллиона советских воинов, участвовавших в боевых действиях на фронтах Великой Отечественной войны, свыше 1,3 миллиона – белорусы и уроженцы Беларуси. Здесь проходили масштабные сражения и военные операции: героическая защита Брестской крепости уже в первые дни войны; оборона Могилева, который не сдавался 23 дня и ночи.

Оккупированная фашистами Беларусь стала страной, где развернулось крупнейшее в Европе партизанское и подпольное движение. Против захватчиков сражались свыше 374 тысяч партизан, более 70 тысяч участников насчитывало антифашистское подполье.

Спустя почти 80 лет со дня победы над фашистами белорусский народ остается верным истории. На территории Беларуси построено большое количество памятников, отображающих те ужасающие годы. Люди продолжают чтить подвиги своих героев.

Памятники Великой Отечественной войны в Беларуси представляют собой важное историческое наследие, которое отражает мужество и героизм белорусского народа в тяжелые времена. Эти памятники являются символом памяти о погибших воинах, внесших огромный вклад в победу над нацизмом во Второй мировой войне.

В прошлом году у меня появилась возможность самостоятельно изучить историю военных лет на территории Республики Беларусь, увидеть мемориалы, воздвигнутые в честь великой победы. За недолгое пребывание в этой замечательной стране я успела ощутить атмосферу траура и гордости, а затем поставить перед собой цель и зафиксировать нужные знания для создания проекта на эту тему. Я составила список самых значимых, по моему мнению, достопримечательностей, посвященных Великой Отечественной войны, которые я запечатлела на собственную камеру.

Брестская крепость. Первым значительным событием Великой Отечественной войны на белорусской земле стала оборона Брестской крепости, которая длилась около месяца. В ходе боев погибло около 2 тыс. защитников крепости.

Брестская крепость была построена в XIX веке у пересечения рек Западный Буг и Мухавец на месте старого Бреста. С августа 1915 года и до конца Первой мировой войны Брестская крепость была занята германскими войсками. В 1921 году по условиям Рижского мирного договора отошла к Польше. А в 1939 году Брестская крепость была передана Советскому Союзу.

22 июня 1941 года гарнизон крепости принял первые удары немецко-фашистских захватчиков и более месяца держал оборону в полном окружении. В послевоенное время за мужество и героизм, проявленные защитниками крепости во время ее обороны, цитадель получила почетное звание «Крепость-герой».

После войны крепость не была полностью восстановлена. На ее территории для увековечения подвига защитников в 1969–1971 годах создан мемориальный комплекс, состоящий из следующих монументов:

Композиционный центр ансамбля – монумент «Мужество», скульптура воина, на обратной стороне которой расположены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости.

100-метровый обелиск «Штык» виден из любой точки крепости и связан с основным монументом «Мужество» 3 рядами надгробных плит.

Скульптурная композиция «Жажда» изображает советского солдата, который, опираясь на автомат, из последних сил пытается дотянуться до реки

и зачерпнуть каской воды. Памятник посвящен мужеству защитников крепости, которые без еды и питья на протяжении многих дней держали оборону.

Основной частью мемориала является площадь Церемониалов, где проходят массовые торжества.

Перед руинами бывшего инженерного управления горит Вечный огонь, как символ памяти о защитниках Брестской крепости.

Мне не удалось посетить Брестскую крепость, но следующий монумент Победы в Минске я увидела своими глазами. Мое личное путешествие по достопримечательностям Минска началось именно с величественного монумента в самом центре города. Обелиск был сооружен в 1954 году в честь воинов Красной армии и партизан, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Чтобы оказаться на обелиске, я проехала на метро к станции «Площадь Победы». Монумент расположен неподалеку от выхода. Увенчанный изображением ордена «Победа» почти 40-метровый монумент является доминантой ансамбля площади Победы. На гранях его постамента размещены бронзовые горельефы авторства четырех известных скульпторов Беларуси. Вокруг обелиска – четыре бронзовых венка, обозначающих четыре фронта, воины которых принимали участие в освобождении Беларуси. Под землей основа монумента Победы окружена кольцевой обходной галереей, которая ведет в круглый Мемориальный зал, посвященный памяти героев. В его центре расположен венок из литого витражного стекла с подсветкой изнутри – символ Вечного огня, напоминающего живым обо всех погибших.

В наши дни на площади Победы ежегодно проходят главные торжества в честь Дня Победы, церемонии возложения венков с участием лидеров государств и представителей иностранных делегаций.

Государственный мемориальный комплекс «Хатынь». Мемориальный комплекс «Хатынь» – дань памяти всем погибшим во время Великой Отечественной войны и символ неутихающей скорби белорусского народа, трагическое напоминание об ужасах, которые творили нацисты на этой земле. Это один из самых впечатляющих мемориалов Второй мировой войны во всей Европе.

До рокового дня 1943 года Хатынь была обычной мирной белорусской деревней, насчитывающей 26 дворов. Утром 22 марта в 6 километрах от нее партизаны обстреляли немецкую автоколонну. В перестрелке погиб немецкий офицер. Вскоре после этого Хатынь окружили каратели. Они согнали в амбар стариков, женщин, детей, заперли и подожгли. В огне погибли 149 человек, в том числе 75 детей.

Из охваченного пламенем строения живым удалось вырваться лишь одному взрослому – 56-летнему кузнецу Иосифу Каминскому. Он попытался вынести и своего раненого сына, но не смог его спасти... Чудом в этот страшный день сумели уцелеть семеро юных жителей Хатыни, однако и среди них не все дожили до Победы.

В 1969 году в память обо всех погибших белорусах на месте сожженной деревни был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». Он стал мировым символом бесчисленных жертв, страданий и мужества белорусского народа в Великой Отечественной войне. Это одно из наиболее почитаемых мест в Беларуси.

Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной. Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны – первый в мире, посвященный самой кровопролитной войне XX века, и единственный в Беларуси, созданный в годы фашистской оккупации. Военные раритеты составляют 28 коллекций и экспонируются в 10 тематических залах, разделенных по временным промежуткам.

Чтобы обойти каждый зал и рассмотреть все собранные экспозиции, понадобится немало времени, поэтому я выбрала наиболее интересные мне коллекции, чтобы подробно рассмотреть и разобраться. Самой захватывающей, на мой взгляд, зоной музея оказалось собрание боевой техники и вооружения, в которое помимо танков и боевых грузовых машин входит и знаменитая «Катюша». Большое количество собранных фотографий, писем, различной атрибутики собраны в разных зонах музея. Для интересующихся туристов также представлены части солдатского обмундирования: рубахи, каски, сапоги, а также средства для оказания первой помощи. Все это является оригинальными экспонатами, поэтому в музее во многих частях установлен строгий запрет на взаимодействия с предметами. Самым красивым местом внутри музея является Зал Победы, потолок которого сконструирован в виде стеклянного купола, точно такого же, как на берлинском Рейхстаге.

Сегодня это один из самых значимых и крупных музеев планеты – наряду с богатейшими собраниями в Москве, Киеве, Новом Орлеане – которые рассказывают о событиях Второй мировой войны...

За десятилетия исследований Великой Отечественной войны коллекция музея выросла многократно: до сих пор ее каждый год пополняют 700-800 бесценных раритетов.

Величественное здание возведено в знаковом месте белорусской столицы – на площади Героев рядом со стелой «Минск – город-герой» и музейно-парковым комплексом «Победа». Современное здание музея впечатляет не только масштабами, но и символизмом, отражающим вехи истории 1941-1945 годов. Композиция объединяет 4 основных блока – по числу военных лет и фронтов, участвующих в освобождении Беларуси.

В заключение отмечу, что Республика Беларусь активно поддерживает проекты, создаваемые для воспроизводства исторически значимых событий, произошедших во времена Великой Отечественной войны. Президент Республики Александр Григорьевич Лукашенко чтит память о героях, отдавших жизнь за мир. В разных уголках Беларуси, потерявшей в 1941-1945 годах каждого третьего жителя, созданы символические мемориальные комплексы, установлены монументы, посвященные событиям самой трагической и кровопролитной войны на этой многострадальной земле.

Сегодня в Республике Беларусь около 9 тысяч памятников и захоронений Великой Отечественной войны. Они входят в военно-исторические маршруты и экскурсии, но главное – являются святым местом почитания погибших, вечным напоминанием о том, как бесценен мир.

Цель, которую я поставила перед собой перед приездом в Республику Беларусь, мною выполнена. Чтобы узнать намного больше об исторических памятниках, я обязательно посету страну еще хотя бы раз. Очень радует, что значимость Великой Победы возрастает с каждым годом не только в нашей стране, но и в каждом уголке мира, которого коснулась эта разрушительная война. Мы должны передавать память через поколения, ведь без знания прошлого невозможно создание будущего!



СОДЕРЖАНИЕ

Самсонова Анастасия «Героический след Великой Отечественной войны в родословной моей семьи».....	4
Сагателян Мери «Имя моего прадеда на аллее Славы».....	8
Крапивко Наталья «Семейная реликвия».....	10
Пешкова Ульяна «Жизненный путь моего прадеда».....	14
Никитин Вадим «Герои моей семьи».....	17
Крупенникова Ксения «Я помню, я горжусь!».....	20
Монахова Василина «Великая Отечественная война в истории моей семьи».....	22
Шишлянникова Юлия «Запомните нас молодыми!».....	27
Марданова Юлия «От войны до исполнения заветной мечты!».....	30
Пузикова Полина «Война глазами детей».....	35
Потапова Екатерина «Наши земляки в блокадном Ленинграде».....	38
Харченко Софья «Она приближала Победу!».....	42
Васильев Александр «Великая Отечественная война в истории моей семьи».....	44
Малышев Александр «Трудовой подвиг тружеников тыла Усть-Кутского района».....	48
Ясюкевич Алексей «Сибиряки на фронтах Великой Отечественной войны».....	51
Залюбовская Анастасия «Вклад ученых-химиков Иркутской области в победу в Великой Отечественной войне».....	53
Каверзин Дмитрий «Оружие Победы».....	56
Травкина Анастасия и Травкина Алиса «Караоке для «Катюши».....	58
Козей Анастасия «Н. К. Рерих: искусство, посвященное Миру и Победе»...61	
Коновалова Елизавета «Вклад ученых-химиков в победу в Великой Отечественной войне».....	65
Шишмарёва Юлия «Сталинградская битва на страницах литературных произведений».....	67
Моисеева Евгения «Военные дороги специального корреспондента» (на примере Константина Симонова).....	69
Короленко Ольга «Война глазами Александра Твардовского».....	72
Любимова Софья «Роль моего деда в борьбе с бандеровцами на Украине после Великой Отечественной войны».....	75
Дроняк Арсений «Мой прадед в Великой Отечественной войне».....	77
Самков Александр «Военно-политический коллаборационизм на оккупированных территориях СССР в годы Великой Отечественной войны».....	80
Новиков Михаил «Крылья Победы».....	84
Деревцова Екатерина «Участие жителей Приангарья в операции «Багратион».....	86

Лосицкий Михаил «Великая Отечественная война в истории моей семьи».....	90
Мурашева София «Память сердца. Дороги побед – от прадедов до правнуков».....	92
Старкова Полина «История создания памятника «Три звезды».....	94
Савинов Владислав «Сравнительный анализ фашистских режимов Германии, Испании, Италии».....	95
Черемисина Варвара «Прекрасное – это символ морального добра».....	98
Сизых Виктория «Памятники Великой Отечественной войны на территории Республики Беларусь».....	101