



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство Просвещения
Комитет образования Администрации г. Усть-Илимска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Экспериментальный лицей имени Батербиева Муссы Мазановича»

Утверждена
Приказом директора
№ 198 от «09» сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые ручки»
Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор(ы) программы: Егорова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

г. Усть-Илимск, 2024 год

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание	5
3	Учебный план	7
4	Календарный учебный график	11
5	Организационно-педагогические условия реализации Программы	12
6	Формы аттестации	13
7	Оценочные материалы и иные компоненты Программы	14

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г.).

Актуальность программы

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель Программы – развитие личности ребенка, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.

Задачи Программы:

- способствовать пробуждению в детях интереса к творческому поиску;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- воспитывать уважение к культурному наследию народов России;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность, уважение к труду;
- формировать навыки общения в коллективе.
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать моторику рук, глазомер, координацию движений;
- развить у детей необходимые социально-трудовые, коммуникативные и иные навыки;
- научить интересно и с пользой проводить свой досуг.
- познакомить с различными направлениями декоративно-прикладного творчества и современными материалами;
- научить работать с различными инструментами и материалами;
- помочь овладеть основами культуры труда, техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- обучить технологии создания декоративных вещей в различных техниках.

Возраст учащихся: 7-9 лет.

Объем Программы: 74 часа.

Нормативный срок освоения Программы: 1 год.

Форма обучения по Программе: очная.

Планируемые результаты:

В результате обучения по данной Программе учащиеся

будут знать :

- название и назначение материалов – бумага, пластилин, бросовый материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

2. Содержание программы

Раздел 1 «Введение». (1ч)

Презентация программы внеурочной деятельности. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Проведение инструктажа по охране труда. Соблюдение порядка на рабочем месте. Правила рационального использования материалов. Последовательность действий и технологических операций. Расписание занятий. Диагностика творческого мышления. Устный опрос для выявления у детей начального уровня сформированности знаний.

Раздел 2 «Работа с природным материалом». (10 ч)

Природа нашего края – кладовая для творчества. Техника безопасности при работе с природным материалом. Как производить сбор листьев, семян, корней и шишек. Сушка собранного материала. Способы хранения природного материала. Представление и название листьев. Инструменты и материалы для работы с природным материалом. Показ готовых изделий из природного материала.

Экскурсия «Что нам дарит природа» Коллективная композиция из засушливых листьев «Ковёр осени». Букет из осенних листьев, ягод, цветов «Красивый букет». Аппликация из осенних листьев. Композиция из засушенных листьев «Разноцветные бабочки». Изготовление животных и птиц из сосновых, еловых шишек «Лебедь». «Зайка», композиции «Лесовички». Поделка «Кораблик» из грецких орехов, природного материала.

Аппликация «Природа осенью» - презентация работ, где показаны умения при работе с природным материалом.

Раздел 3 «Работа с пластичными материалами». (12 ч)

Вводное занятие « Путешествие в Пластилию». Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Разнообразие техник работ с пластилином.

Создание картины из пластилиновых жгутиков «Чудо- дерево». «Кисть рябины» из пластилиновых шариков. Лепка животных по выбору учащихся. Работа в технике «мазок» пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения «Домашние питомцы». Закрепление технического приёма работы с пластилином в технике «пластилинография «Дом , в котором я хочу жить». Знакомство со средствами выразительности. Мультяшные герои «Малышарики». Аппликация из пластилина «Снегири».

«Ваза с фруктами» - демонстрация умений при работе с пластичными материалами.

Раздел 4 «Работа с бумагой и картоном». (27 ч)

Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием сети Интернет). Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация

предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий из аппликации. Техника выполнения аппликации.

Знакомство с техникой оригами. Основы модульного оригами.

Выполнение плоской аппликации «Закладка для книг». Объёмная аппликация «Осенний лес», «Ветка вишни». Аппликация из геометрических фигур «Кот», «Слон».

Новогодняя мастерская: изготовление украшений для ёлочки (снежинка, гирлянда, фонарик, ёлочка, Снегурочка, Дед Мороз).

Аппликация из кругов и полукругов «Цыплёнок», «Цапля»

Обрывная аппликация, её виды. Выполнение картины в технике обрывной аппликации «Природа зимой»

Выполнение заготовок для модулей (прямоугольники) бабочка, самолёт, лодочка. Складывание треугольного модуля. Изготовление поделки из треугольных модулей собачки, лисички, цветы. Выполнение и поздравительной открытки, используя основные формы.

«Букет для мамы» - презентации детских работ.

Раздел 5 «Художественное творчество». (10 ч)

Беседа об акварели и гуаши «Путешествие в страну волшебных красок». Смешивание цветов Изготовление тарелки в технике папье- маше.

Рисование животных и птиц «ладошками». Весёлые кляксы. Роспись тарелки в технике папье- маше . Рисование трафаретами.

Роспись одноразовых тарелок «Цветы»- выставка детских работ

Раздел 6 «Работа с разными бросовыми материалами». (11 ч)

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала. Примеры работ с бросовым материалом. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности с бросовым материалом. Конструирование игрушек из коробок, одноразовых тарелок, ложек, яичных упаковок, киндер-яиц, ватных палочек. Крупы, их виды. Аппликация из круп.

Поделки из круп и семян подсолнечника «Подсолнух», «Грибок».

Поделка из ватных палочек «Ромашка». Поделка из киндер-яиц «Веселые животные». Поделка из яичных упаковок «Гусеница». Поделка из одноразовых бумажных тарелок «Аквариум». Поделка из одноразовых ложек «Весенняя полянка». Поделка автомобиля из спичечных коробков.

Поделки из круп и семян подсолнечника «Ёжик» -демонстрация умений.

Раздел 7 «Подведение итогов». (3 ч)

Защита мини-проектов (демонстрация умений и навыков, полученных в процессе изучения курса).

Выставка детских работ по итогам пройденного курса.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной и итоговой аттестации
			Теория	Практ. занятия	
	Раздел 1. Введение в курс «Умелые ручки»	1	1	-	
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	1	1	-	
	Раздел 2. Работа с природным материалом	10	2	8	презентация детских работ

	Занятие-экскурсия «Что нам дарит природа». Заготовка природного материала	1	1	-	-
	Композиция из засушливых листьев «Ковёр осени»	1	-	1	
	Аппликация «Красивый букет»	1	-	1	
	Композиция из засушенных листьев «Разноцветные бабочки».	1	-	1	
	Изготовление птиц из еловых шишек«Лебедь»,	1	-	1	
	Изготовление животных из сосновых шишек «Заяц»	1	-	1	
	Композиция из шишек «Лесовички»	1	-	1	
	Поделка «Кораблик»	1	-	1	
	Аппликация «Природа осенью»	2		2	
	Раздел 3. Работа с пластичными материалами.	12	2	10	
	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию.»	1	1	-	
	Лепка животных «Добродушный слоник»	1	-	1	
	Лепка животных «Лисички»	1	-	1	
	Рисуем жгутиками из пластилина «Чудо- дерево»	1	-	1	
	«Дом в котором я хочу жить» (пластилинография).	1	-	1	
	«Домашние питомцы». (пластилинография).	1	-	1	
	Мультяшные герои «Малышарики» (пластилинография)	1	-	1	
	Лепим шариками и жгутиками «Кисть рябины»	1	-	1	
	«Снегирь»	1	-	1	выставка детских работ
	«Снегирь»	1	-	1	
	Промежуточная аттестация “Ваза с фруктами”	1	-	1	
	Промежуточная аттестация “Ваза с фруктами”	1	1	-	
	Раздел 4. Работа с бумагой и картоном	27	3	24	презентация детских работ
	Вводный урок. Тайны бумажного листа. Виды аппликации.	1	1	-	

	«Закладка для книги».	1	-	1	
	Объёмная аппликация «Осенний лес»	1	-	1	
	Плоская аппликация из геометрических фигур «Кот»	1	-	1	
	Плоская аппликация из геометрических фигур «Слон»	1	-	1	
	«Гирлянда» из полос	1	-	1	
	Вырезаем снежинки	1	-	1	
	«Фонарик»	1	-	1	
	«Елочка» (объёмная аппликация)	1	-	1	
	«Снегурочка» (объёмная аппликация)	1	-	1	
	«Дед Мороз» (объёмная аппликация)	1	-	1	
	Аппликация из кругов и полукругов «Цыпленок»	1	-	1	
	Аппликация из кругов и полукругов «Цапля»	1	-	1	
	«Рыбки» (игрушки из бумаги)	1	-	1	
	Обрывная аппликация из бумаги «Природа зимой».	1	0,5	0,5	
	Обрывная аппликация из бумаги «Природа зимой».	1	-	1	
	Мастерская оригами «Собачка»	1	-	1	
	Мастерская оригами «Лисичка»	1	-	1	
	Мастерская оригами «Бабочка»	1	-	1	
	Объёмная аппликация «Ветка вишни»	1	0,5	0,5	
	Объёмная аппликация «Ветка вишни»	1	-	1	
	Мастерская оригами «Самолёт»	1	-	1	
	Мастерская оригами «Лодочка».	1	-	1	
	Аппликация (открытка) «Подарок папе».	1	-	1	
	Мастерская оригами «Цветы»	1	-	1	
	Промежуточная аттестация «Букет для мамы». (открытка)	1	-	1	презентация детских работ
	Промежуточная аттестация «Букет для мамы». (открытка)	1	1	-	
	Раздел 5. Художественное творчество	10	3	7	выставка детских работ
	Вводное занятие	1	1	-	

	«Путешествие в страну волшебных красок.»				
	Рисование животных ладошками	1	-	1	
	Рисование птиц ладошками	1	-	1	
	«Весёлые кляксы»	1	-	1	
	Изготовление тарелки в технике папье- маше и её роспись	1	0,5	0,5	
	Изготовление тарелки в технике папье- маше и её роспись	1	-	1	
	Рисование трафаретами (губка)	1	0,5	0,5	
	Рисование трафаретами (губка)	1	-	1	
	Промежуточная аттестация Роспись одноразовой тарелки «Цветы»	1	-	1	-
	Промежуточная аттестация Роспись одноразовой тарелки «Цветы»	1	1		выставка детских работ
	Раздел 6. Работа с разным бросовым материалом	11	2	9	демонстрация умений
	Вводное занятие « Мы волшебники» о бросовом материале	1	1	-	
	«Подсолнух». Аппликация из семян подсолнуха	1	-	1	
	«Грибок». Аппликация из круп.	1	-	1	
	«Ромашка» из ватных палочек	1	-	1	
	Поделка из киндер-яиц «Веселые животные».	1	-	1	
	Поделка из яичных упаковок «Гусеница»	1	-	1	
	Поделка из одноразовых тарелок «Аквариум»	1	0,5	0,5	
	Поделка из одноразовых ложек «Весенняя полянка»	1	-	1	
	Изготовление легкового автомобиля.	1	0,5	0,5	
	Изготовление легкового автомобиля.	1	-	1	
	Промежуточная аттестация «Ёжик». Аппликация из круп и семечек	1	-	1	
	Раздел 7. Подведение итогов	3	1	2	
	Готовимся к выставке. Работы по желанию.	1	-	1	-
	Готовимся к выставке.	1	-	1	-

	Работы по желанию.				
	Итоговая аттестация	1	1		Творческий отчет. Защита проектов
	ИТОГО	74	13	61	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия начинаются 9 сентября 2024 года, окончание - 30 мая 2025 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий в неделю - 2 часа.

Всего часов в учебном году – 74 часа.

Учебный период	Количество учебных часов
1 учебный период с 2.09 по 26.10	16
Осенние каникулы с 27.10 по 04.11	2
2 учебный период с 5.11 по 28.12	16
3 учебный период с 8.01 по 14.02	12
Зимние каникулы с 16.02 по 23.02	12
4 учебный период с 24.02 по 04.04	6
Весенние каникулы с 6.04 по 13.04	12
5 учебный период с 14.04 по 30.05	6
ИТОГО	74 часа

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. *Анистратова, А. А.* Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М. : Оникс, 2007. – 64 с. – (Развиваем творческие способности).
2. *Забавные* поделки из пластилина. – М. : ЭКСМО, 2012. – 64 с. – (Азбука рукоделия).
3. *Нагибина, М. И.* Конструируем из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – М. : Академия развития, 2011. – 32 с. – (Золотая коллекция поделок).
4. *Перевертень, Г. И.* Поделки из веток / Г. И. Перевертень. – М. : АСТ ; Донецк : Сталкер, 2005.
5. *Перевертень, Г. И.* Поделки из разных материалов / Г. И. Перевертень. – М. : Просвещение, 1985. – 110 с.
6. *Петрова, О.* Фигурки из природных материалов / О. Петрова. – М. : АСТ-Пресс Книга, 2011. – 16 с. – (Веселый мастер-класс).
7. *Румянцева, Е. А.* Простые поделки из пластилина / Е. А. Румянцева. – М. : Айрис-Пресс, 2008. – 144 с. – (Внимание: дети!).
8. *Энциклопедия* поделок для детей. – М. : ЭКСМО, 2009. – 256 с.

5.2. Интернет-ресурсы и электронные ресурсы

1. detkam.e-papa.ru/podelki/8 – Инструкция по изготовлению объемной открытки.
2. detpodelki.ru – Академия поделок.
3. detkam.e-papa.ru – Детское творчество и развитие.
4. pochemu4ka.ru – Почемучка.
5. potomy.ru – Детская энциклопедия «Вместе познаем мир».
6. [https://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru) – сайт Страна мастеров

5.3. Оснащение и оборудование

- учебный кабинет (площадь в соответствии с СанПиН), столы и стулья по количеству обучающихся;
- проектор;
- демонстрационный экран
- простой карандаш
- цветные карандаши (фломастеры)
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- доски для работы с пластилином
- пластилин, тесто
- стеки
- крупы (рис, гречка, пшено)
- корни, стебли, цветы, шишки
- бумага цветная для аппликаций

- двухсторонняя цветная бумага для оригами
- картон белый и цветной
- спичечные коробки,
- клей - карандаш
- клей ПВА
- ватные диски
- клеёнка

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения эффективности реализации программы предполагается использование следующих форм отслеживания образовательных результатов:

- собеседование/ тестирование/;
- итоговое занятие;
- мини выставки;
- участие в выставках, конкурсах;
- творческая защита;
- повседневное наблюдение;
- мультимедийные презентации;
- презентация работ.

В качестве форм фиксации образовательных результатов:

- фото и видеоотчеты по итогам занятий.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ

КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

В течение учебного года в классе оформляется уголок «Наше творчество», в котором помещаются поделки, выполненные учащимися на занятиях кружка. Путём анонимного голосования выбирается лучшая работа. Кружковцу-победителю вручается сертификат.

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. (*Приложение 1*)

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. (*Приложение 2*) Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. Все результаты заносятся в таблицу (*Приложение 3*). По итогам программы оценивается процент прохождения программы.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце каждого раздела.

Итоговая аттестация осуществляется в конце учебного года. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками

Стартовая диагностика

Фамилия, Имя _____

Школа, класс. _____

1. Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Умеешь ли ты отличать красивые явления от некрасивых?
3. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
4. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
5. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
6. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
7. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и.т. п.
8. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
9. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
10. Когда ты читаешь книгу, внимательно ли ты читаешь описания природы?

Промежуточная диагностика

1. Зимующие птицы это:
 - а) синица, дятел, сорока, ворона
 - б) скворец, грач, жаворонки, кукушка
2. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
 - а) не ломать деревья;
 - б) не мусорить;
 - в) громко разговаривать;
 - г) не рвать редкие растения.
3. Почему для сушки листьев используют газетную бумагу? Потому что....
 - а) она хорошо впитывает влагу;
 - б) для удобства;
4. Определи порядок сушки цветов и листьев;
 - а) накрыть газетами и положить сверху груз;
 - б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
 - в) положи их на газету, расправь;
 - г) через несколько дней разложи их в папки.
5. Как называется складывание частей изображения на листке бумаги?
 - а) эскиз;
 - б) аппликация;
 - в) сюжет
6. Из чего делают бумагу?
 - а) из древесины;
 - б) из старых книг и газет;
 - в) из железа;
7. Где впервые появилось искусство оригами?
 - а) в Китае;
 - б) в Японии
 - в) в России.
8. Выбери инструменты при работе с бумагой:
 - а) ножницы;
 - б) игла;

- в) линейка;
г) карандаш

Оценочный материал

Уровень	Выполнение работы
высокий	самостоятельно выполняет работу по инструкционной карте; рационально использует материалы; аккуратно выполняет работу; экономно расходует материал.
средний	выполняет работу с помощью педагога; работает по технологической карте с помощью педагога; не очень аккуратно выполняет работу; рационально использует материалы.
низкий	не может самостоятельно работать с материалами; не понимает, как нужно работать по технологической карте; не понимает объяснения педагога; нерационально работает с материалами; не аккуратно выполняет рисунки.

Результаты освоения программы

№ п/п	ФИО	Номер занятия																										Уро вень		
		2	3	4	5	6	7	8	9																	70	71		72	73
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														

