МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М."

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 6819FC35E173540B4BCC06CD50088754
Владелец: Ковалев Александр Владимирович
Действителен: с 18.06.2024 до 11.09.2025

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

№ 172от «27» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1 классов

Составлена: Васильева Г.Н., учитель начальных классов;
Синякова С.А., учитель начальных классов;
Елизова Н.А., учитель начальных классов I категории.

Усть-Илимск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к

родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		Устный опрос. Практическая работа.	Учи.ру РЭШ
1.2	Фонетика	4			
1.3	Чтение	72			
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		Устный опрос. Практическая работа.	Учи.ру РЭШ
2.2	Произведения о детях и для детей	9			
2.3	Произведения о родной природе	6			
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			
2.6	Произведения о маме	3			
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Коррекционно-развивающие задачи и/или характеристика деятельности учащихся с ОВЗ
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Обучение грамоте						
Добукварный период						
1	«Азбука» - первая учебная книга	1	0	1		Коррекция и развитие связной устной речи
2	Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	1	0	1		Коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1	0	1		Формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке. Расширять активный словарь.
4	Люби всё живое. Слово и слог.	1	0	1		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1	0	1		
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире.	1	0	1		Работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений. Расширять активный словарь. Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1	0	1		
8	Кто матери не послушает – в беду	1	0	1		

	попадёт. Как образуется слог?					
9	Повторение и обобщение пройденного материала	1	0	1		
10	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а	1	0	1		Развитие познавательной активности Развитие зрительной памяти и внимания
11	Функция буквы Аа, а в слоге-слиянии.					
12	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о], буквы О, о. Их функция в слоге-слиянии	1	0	1		
13	Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и	1	0	1		
14	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии.					
15	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1	0	1		
16	Ученье – путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1	0	1		
Букварный период						
17	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с.40-43)	1	0	1		Вырабатывать внимание к слову и его частям, являющиеся формировать предпосылки правильного чтения
18	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Н					
19	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	1		Коррекция умения выполнять задания с целью получения положительного результата

20	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой С.	1	0	1		Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
21	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	0	1		Развивать поле чтения и память
22	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой К.	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
23	А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [т], [т’] буквы Т, т.	1	0	1		Коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы
24	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Т.	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
25	К.И.Чуковский. Сказки. Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1	0	1		Развитие наглядно- образного и словесно- логического мышления
26	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Л.	1	0	1		Коррекция и развитие мыслительной деятельности
27	А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р’]. Буквы Р, р.	1	0	1		Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
28	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Р.	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
29	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	0	1		Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
30	Чтение слов, предложений и коротких	1	0	1		Активизировать мыслительную и творческую деятельность

	текстов с буквой В.					
31	Русская народная сказка. Звуки [й’э], [э]. Буква Е, е. Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	0	1		Уточнение и обогащение словарного запаса
32	Буква е в начале слова и после гласного. Чтение слогов, слов и текстов с изученными буквами.	1	0	1		Формирование коммуникативной стороны речи
33	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей
34	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой П.	1	0	1		Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса
35	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1	0	1		Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
36	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой М.	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
37	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	1	0	1		Формирование, закрепление навыков чтения
38	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквами З з.	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
39	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…». Звуки [б], [б’]. Буквы Б, б.	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
40	Закрепление знаний о буквах Б б.	1	0	1		Формирование речевых умений и навыков

	Сопоставление букв Б-П.					
41	Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
42	Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах.	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
43	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я я.	1	0	1		Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
44	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1	0	1		Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
45	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	1		Формирование речевых умений и навыков
46	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	0	1		Расширять активный словарь
47	Закрепление знаний о буквах Г,г. Смысловая связь слов в предложении.	1	0	1		Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
48	Делу время, а потехе – час. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	1		Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
49	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Ч.	1	0	1		
50	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
51	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой ь.	1	0	1		Воспитывать наблюдательность. Коррекция умений сравнивать, сопоставлять

52	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	1		
53	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Ш.	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
54	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	0	1		Коррекция мыслительных операций: сравнивать, сопоставлять
55	Буквы Ж ж. Сочетания жи-ши	1	0	1		
56	Люби всё живое. Звуки [й’о], [о]. Буквы Ё, ё.	1	0	1		Формирование речевых умений и навыков. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
57	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	0	1		
58	Жить – Родине служить. Звук [й’]. Буква Й й.	1	0	1		Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
59	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Й.					
60	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
61	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х х.	1	0	1		Коррекция умений последовательно выражать мысли; осознанному чтению
62	Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1	0	1		

63	С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й’у] , [у]. Буква Ю, ю.	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.
64	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения.
65	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	1		Коррекция восприятия. Чтение вслух, воспроизведение по вопросам учителя
66	Звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	1		
67	Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э, э.	1	0	1		
68	Гласный звук [э], буквы Э, э. (закрепление)	1	0	1		Коррекция умений воспроизведения, установления причинно- следственных связей между отдельными фактами и явлениями
69	Русская народная сказка «По щучьему велению». Мягкий глухой согласный звук [щ’], буква Щ, щ.	1	0	1		
70	Чтение слов, предложений и коротких текстов с буквой Щ.	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.
71	Играют волны, ветер свищет. Согласные звуки [ф], [ф’], буква Ф, ф.	1	0	1		
72	Светофор. Сопоставление букв В-Ф. Чтение слогов, слов, предложений.	1	0	1		

73	В тесноте да не в обиде. Буквы ь, ъ.	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
74	Отработка техники чтения.	1	0	1		
Послебукварный период						
75	С.Я. Маршак Как хорошо уметь читать, «Ты эти буквы заучи». В. Берестов «Читалочка»	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.
76	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“» .	1	0	1		Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
77	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1	0	1		Коррекция восприятия.Чтение вслух, воспроизведение по вопросам учителя
78	Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина.	1	0	1		Коррекция умений воспроизведения, установления причинно- следственных связей между отдельными фактами и явлениями
79	А. С. Пушкин. Отрывок из сказки «Сказки о мёртвой царевне…»	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
80	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	0	1		Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
81	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	0	1		Учить выделять сходство или различие понятий. Учить делать выводы
82	Сказка К. И. Чуковского	1	0	1		Преодоление недостатков в

	«Телефон»					развитии эмоционально-волевой сферы детей
83	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
84	К. И. Чуковский. «Путаница»	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
85	В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил»	1	0	1		Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
86	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1	0	1		Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
87	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	0	1		Преодоление недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей
88	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка»	1	0	1		Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса
89	А. Л. Барто. «Игра в слова»	1	0	1		Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
90	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три».	1	0	1		Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
91	В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». Работа с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения»	1	0	1		Формирование, закрепление навыков чтения
92	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква»	1	0	1		Развитие речи, овладение техникой речи
Литературное чтение						

85	Знакомство с новым учебником «литературное чтение», с разделом «Жили-были буквы».	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
86	В. Данько «Загадочные буквы».	1	0	1		
87	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.
88	С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».	1	0	1		
89	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения.
90	И. Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова Е.Григорьева «Живая азбука».	1	0	1		
91	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	0	1		Коррекция восприятия. Чтение вслух, воспроизведение по вопросам учителя
92	Из старинных книг. Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».	1	1	0		Коррекция умений воспроизведения, установления причинно- следственных связей между отдельными фактами и явлениями
93	Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок».	1	0	1		Коррекция и развитиезрительных восприятий; развитие слуховоговосприятия
94	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	0	1		Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
95	Загадки, песенки.	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
96	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки	1	0	1		Коррекция умений последовательно выражать

	Гусыни».					мысли; осознанному чтению
97	Сказки А.С. Пушкина.	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.
98	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	0	1		Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
99	Из старинных книг.	1	0	1		Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
100	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	1	0		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения
101	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…»	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи
102	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей».	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
103	Стихи – загадки. Сочинение загадок. Сравнение загадок со стихотворением.	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
104	В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». Произведения из старинных книг.	1	0	1		Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ
105	Повторение и обобщение по теме «Апрель! Апрель! Звенит капель»	1	1	0		Развивать словесно- логическую память
106	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1	0	1		Умение работать в группе
107	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа,

						выразительности чтения
108	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
109	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	1	0	1		Коррекция умений воспроизведения, установления причинно- следственных связей между отдельными фактами и явлениями
110	К. Чуковский «Телефон».	1	0	1		Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
111	М. Пляцковский «Помощник».	1	0	1		Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
112	Из старинных книг.К.Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо, а что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
113	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	1	0		Пробуждать активность внимания. Развивать наблюдательность
114	Книги о друзьях и дружбе. Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1	0	1		Учить выделять сходство или различие понятий. Учить делать выводы
115	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
116	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек».	1	0	1		Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия

117	В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения
118	Я. Аким «Моя родня».	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи
119	С. Маршак «Хороший день».	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи
120	М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1	0	1		Коррекция восприятия. Чтение вслух, воспроизведение по вопросам учителя
121	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, выразительности чтения
122	Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	1	0		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, выразительности чтения
123	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших». С. Михалков «Трезор».	1	0	1		Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
124	Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1	0	1		Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
125	И. Токмакова «Купите собаку». Чтение рассказа о собаках. Сопоставление художественного и научно-популярного текстов.	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	0	1		Формирование устной диалогической, монологической речи.

127	Чтение рассказа «Кошки домашние известны всякому» Сопоставление научного и художественного текстов.	1	0	1		Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
128	В. Берестов «Лягушата». Чтение рассказа «Лягушата». Сравнение стихотворения с прочитанным текстом.	1	0	1		Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, выразительности чтения
129	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков « Важный совет».	1	0	1		Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
130	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков « Гнездо»	1	0	1		Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
131	Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо»	1	0	1		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
132	Обобщение по теме « О братьях наших меньших».	1	1	0		Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

Приложение 1. Разработки учебных занятий

по учебному предмету

Технологическая карта урока

Предмет	Литературное чтение/обучение грамоте		
Класс	1		
Тема	Люби все живое. Звуки [йˑо],[ˑо]. Буквы Ё, ё		
Тип урока	Открытие новых знаний		
Цель	подвести учащихся к открытию знаний о гласной букве Ё и звуках [й`о], [`о]		
Планируемые результаты	Предметные	Личностные	Метапредметные
	Определять особенность буквы Ё (в начале слова и после гласной обозначают два звука и является показателем мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии), учатся вычленять в словах в словах звуки [й'о], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ, читать и писать слова с изученными буквами, озаглавливают текст; составляют рассказ по картине	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	*Познавательные:* формирование умения структурировать учебный материал (умение обобщать и классифицировать по признакам, извлекать информацию, умение на основе анализа объектов делать выводы). *Регулятивные*: развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать свои достижения. *Коммуникативные*: умение слушать

			и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами; оформлять свои мысли в устной форме;
Межпредметные связи	Окружающий мир, русский язык		
Образовательная технология	Технология проблемно-диалогического обучения, здоровьесберегающие технологии.		
Ресурсы: **- основные** **- дополнительные**	Азбука: Ч.2 / В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградсая, М.В. Бойкина Презентация, электронные физминутки, карточки –схемы слогов- слияния , светофорики (для рефлексии).		
Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре, в группе.		

Организационная структура (сценарий) урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Универсальные учебные действия
I. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности Цель: включение учащихся в деятельность на	Прозвенел звонок для нас! Все зашли спокойно в класс, Встали все у парт красиво, Поздоровались учтиво.	Слушают учителя, настраиваются на предстоящую работу в классе	*Личностные:* мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. *Регулятивные:* волевая

личностно-значимом уровне.	Тихо сели, спинки прямо. Мы легонечко вздохнём. Урок чтения начнём. .		саморегуляция *Коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества
II. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности. Цель: повторение изученного материала, необходимого для «открытия нового знания» и выявление затруднений в индивидуальной деятельности каждого учащегося	- Чему учитесь на уроках чтения? - Продолжите высказывание: - Наша речь состоит из… (предложений) - Предложения состоят из… (слов) - Слова делятся на … (слоги) - Звуки бывают... (гласные и согласные; твердые и мягкие; звонкие и глухие). - Звуки слышим, буквы...(пишем). - В слове столько слогов, сколько... (гласных). - После твердых согласных пишутся гласные... (а, о, ы, у). - После мягких согласных пишется гласная... (и, е, я). - В сочетаниях ча, пишется гласная … (а) - В сочетаниях чу, пишется гласная … (у) - В сочетаниях жи, ши пишется гласная … (и) - Что мы можем сказать про буквы е и я? – В каких случаях это бывает? – Как вы думаете, есть ли в русском языке ещё гласные буквы, которые обозначают два звука?	Продолжают высказывания Вспоминают особенность букв е и я.	*Регулятивные:* - выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, *Коммуникативные*: - формирование умения слушать и слышать, - умение выражать свои мысли полно и точно. *Познавательные:* - ориентироваться в своей системе знаний, умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме *Личностные:* - выражать положительное отношение к процессу познания, проявлять желание узнать новое.

III. Постановка учебной задачи Цель: постановка целей учебной деятельности	К нам на урок пожаловала добрая гостья. -Отгадайте загадку и узнаете, кто это. Что же это за девица: Не швея, не мастерица. Ничего сама не шьёт, А в иголках круглый год. *(Ёлка)* – Ребята, а кто прячется под лапами ёлки, вы узнаете, отгадав следующую загадку. Сердитый недотрога Живёт в глуши лесной Иголок очень много А ниток – ни одной. *(Ёжик)* - Что вы знаете о ежах? - какую пользу приносят ежи? Он колючий, но не ёж, А речная рыба *(ёрш).* - Кто такой ёрш? - Назовите все отгадки, что у них общего. - Какие же вы звуки слышите первыми? А какой буквой мы их обозначаем? - Догадались, с какой буквой познакомимся? - Итак, тема нашего урока…(«. Звуки [йо],[о]. Буквы Ё, ё »). - Какую учебную задачу нам предстоит решить? - Продолжите фразу: 1. Познакомиться … 2. Узнать … 3. Научиться …	Отгадывают загадки. Рассказывают, что они знают о ежах, какую пользу они приносят. Говорят, что слышат два звука [й'о], а буква одна ё. С помощью	*Познавательные:* умение ставить и формулировать тему урока с помощью учителя. *Регулятивные:* учатся определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью. *Личностные:* - проявлять интерес ко всему живому, оберегать их - проявлять интерес к

		учителя формулируют тему и цель урока.	новому материалу, на основе конкретных фактов.
Физминутка для глаз			
V. «Открытие» учащимися новых знаний. Цель: выявление обучающимися новых знаний, развитие умения находить ответы на проблемные вопросы, подведение детей к самостоятельному выводу способа действия с информацией	1. Звуко - буквенный анализ а)Проведите слого- звуковой анализ слов ёжик, ёлка (по парам) б) Показываю картинку. -Что больше всего любит медведь? (мёд) -Какие звуки слышим мы в этом слове? (работа в парах) -Звук (м) – согласный, мягкий, звонкий -Звук (о) – гласный, ударный. -Звук (т) – согласный, глухой, твёрдый -Что мы слышим после звука м? (звук о) -Сколько звуков обозначает ё в данном слове? Почему? -Итак, давайте сделаем вывод.	Выполняют звуко-буквенный анализ слов ёжик, ёлка при помощи учителя и самостоятельно по парам. Обозначают слияние [й'о] буквой ё. Объясняют разницу между количеством букв и звуков в словах. Выполняют звуко-буквенный анализ слова мёд самостоятельно при помощи знаков. Делают вывод, что если ё стоит между согласными, то	*Познавательные:* умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их. *Регулятивные:* составление плана и последовательности действий. *Коммуникативные:* умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.

	- На какую буква похожа буква Ё? *Е и Ё родные сёстры* *Различать сестёр непросто* *Ну у буквы ё две точки* *Словно к лесенке гвоздочки.*	обозначает один звук и служит для мягкости. Дети говорят.	
VI. Первичное **закрепление.** Цель: освоение способа действия с полученными знаниями в практической деятельности	*Работа в группах (по карточкам)* (Самостоятельное чтение слогов и слов по группам с заданиями) БЁ ПЁ ДЁ ТЁ ЗЁ СЁ ЁЖ ЁЖИК ЁЛКА ЁЛОЧКА МОЁ ТВОЁ СВОЁ 1-я группа – читают 1-ю строчку, слоги, прочитали хором. – Что общего вы заметили при чтении этих слогов? – Как произносятся согласные звуки? (мягко) *– Вывод: буква ё смягчает предшествующий согласный* 2-я группа – читают 2-ю строчку слов. – Что интересного вы заметили при чтении слов? – Какой вывод можете сделать? *Вывод: в начале слова ё обозначает 2 звука[й'о]* – Какая орфограмма встретилась в слове ёжик? (жи пиши с и) Произнесём слово ёж. – Какое опасное место встретилось в слове ёж? (на конце слышится звук [ш]) – Какую букву надо писать? 3-я группа – читает 3-ю строчку слов. – Что интересного заметили? (буква ё, после гл. о) – Какой вывод можно сделать? *Вывод: гласная буква ё, стоящая после гласных букв тоже обозначает 2 звука*	Читают слова, наблюдают, делают вывод.	*Познавательные:* анализ, обобщение; выполнение действий по алгоритму. *Регулятивные:* контроль, оценка, коррекция, выделение и осознание того, что усвоено, что ещё подлежит усвоению *Коммуникативные:* формирование и аргументация своего мнения и позиции.
Физминутка			
VII. Закрепление	*1.Работа по картинке, стр. 30*	Самостоятельно	*Познавательные:*

Цель: применение учащимися нового способа действий в практической деятельности	- Малыши заблудились. -Найдите каждому детёнышу родителя. -Подумайте, какая часть слова делает из взрослого животного детёныша - Проверьте себя по эталону. - Кто допустил ошибки? *2.Работа с текстом , стр. 31* – О ком говориться в тексте? – Где был ёжик? – Кто напал на ёжика? - Почему Жучка решила напасть на ёжика? – Что произошло с Жучкой? – Ребята, а как нужно относиться к ежам? - Озаглавьте рассказ.	работают в парах Осуществляют самопроверку, сравнивая с эталоном. Читают текст, отвечают на вопросы учителя, аргументируют свои ответы.	выбор наиболее эффективных способов решения задания, умение структурировать знания. *Регулятивные:* контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. *Коммуникативные:* формирование и аргументация своего мнения и позиции.
VIII. Подведение итогов урока. Рефлексия. Цели: зафиксировать новое содержание урока;организовать рефлексию и	- Какое новое знание вы сегодня открыли? - Продолжите фразу… Я → узнал / понял / научился - Оцените свою деятельность на уроке, используя «светофорики».	Формулируют конечный результат своей работы на уроке. Называют основные позиции нового материала и как они его	*Личностные:* осознание важность полученных знаний. *Регулятивные:* умение провести самооценку, понимание причины успеха или неуспеха учебной деятельности. *Коммуникативные:* умение выражать свои

самооценку учениками собственной учебной деятельности.		усвоили. Оценивают свою работу на уроке.	мысли с достаточной полнотой и точностью.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Бойкина М.В. «Русский язык. Азбука»:1 класс: учебник: в 2 частях. – М.: Просвещение, 2023 г.

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1 класс УМК "Школа России"

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школыhttp://katalog.iot.ru/
4. Библиотека материалов для начальной школыhttp://www.nachalka.com/biblioteka
5. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
6. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательная платформа: Учу.ру https://uchi.ru/teachers/stats/main

Образовательная платформа: Российская электронная школа https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютерное оборудование. Ноутбук учителя. Мультимедийный проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Касса букв.

Набор звуковых схем (раздаточный), набор звуковых схем (демонстрационный).