

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М."

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

№ 172 от «27» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования

на 2024-2025 учебный год

Составлена:

Батина Н.М.,

учитель начальных классов,

Васильева Г.Н.,

учитель начальных классов.

Усть-Илимск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- 1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

Выставление отметок по учебному предмету «Литературное чтение» определяется Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости» в МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел	Содержание учебного предмета	Формы организации учебной деятельности
Вводный урок	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	Фронтальная;
Самое великое чудо на свете	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом (экскурсия в библиотеку). Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке (беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития).</p> <p>Сравнивать книги по теме, автору, заголовку, ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно, рассказывать о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.</p> <p>Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Вести учебный диалог: обсуждать нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.</p> <p>Дифференцированная работа в группах: составлять сценарий народной сказки, определять фрагменты для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.</p>	Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая

<p>Фольклор (устное народное творчество).</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределить загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>

<p style="text-align: center;">Русские писатели.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представляя эту информацию в группе.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>
<p style="text-align: center;">О братьях наших меньших.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением. Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>

<p style="text-align: center;">Люблю природу русскую. Зима.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.</p> <p>Рассматривать репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?».</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>
<p style="text-align: center;">Писатели детям.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> <p>Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.</p> <p>Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.</p> <p>Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>

<p>Я и мои друзья.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>
<p>И в шутку, и в серьез.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>	<p>Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая</p>

Литература зарубежных стран.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	Фронтальная; индивидуальная; парная; групповая
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия

и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия: общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения во втором классе обучающийся **научится:**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Тест	Провер. работа	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2	Самое великое чудо на свете	4	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Устное народное творчество	15	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4	Люблю природу русскую. Осень	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5	Русские писатели	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6	О братьях наших меньших	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7	Люблю природу русскую. Зима	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8	Писатели детям	17	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9	Я и мои друзья	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10	Люблю природу русскую. Весна	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11	И в шутку и всерьез	14	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12	Литература зарубежных стран	13	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Раздел, тема	Коли честв о часов	Коррекционно-развивающие задачи и/или характеристика деятельности учащихся с ОВЗ
Введение (1 ч.)			
1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Коррекция и развитие связной устной речи
Самое великое чудо на свете (5 ч.)			
2.	Что уже знаем и умеем. Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
3.	Самое великое чудо на свете. История книги	1	Коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы
4.	Библиотеки	1	Развитие коммуникативных навыков
5.	Проект «История книги»	1	Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
6.	«Проверим себя»	1	Коррекция умения выполнять задания с целью получения положительного результата
Устное народное творчество (15 ч.)			
7.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
8.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	Расширять активный словарь
9.	Русские народные песни.	1	Развивать навыки словоизменения, словообразования
10.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	Работать над совершенствованием полноты зрительных, слуховых, моторных ощущений
11.	Скороговорки, считалки и небылицы, загадки, поговорки.	1	Развитие фонетико - фонематических представлений, формирование звукового анализа
12.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки»	1	Корректировка внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания)
13.	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
15.	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1	Формирование речевых умений и навыков, знаний о родном языке
16.	Русская народная сказка. «Лиса и журавль»	1	Обогащение чувственного опыта, развитие его

			мыслительной деятельности
17.	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Развитие познавательной активности
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Вырабатывать внимание к слову и его частям, являющиеся
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	формировать предпосылки правильного чтения
20.	«Проверим себя»	1	Коррекция умения выполнять задания с целью получения положительного результата
21.	«Проверим себя». Проверочная работа по разделу.	1	
Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)			
22.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
23.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Развитие зрительной памяти и внимания
24.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...». А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Развивать поле чтения и память
25.	А. Фет «Ласточки пропали».	1	Коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы
26.	«Осенние листья»- тема для поэтов А. Толстой, С. Есенин, В. Брюсов, И. Токмакова	1	Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
27.	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Коррекция и развитие мыслительной деятельности
28.	Как хорошо уметь читать: М. Пришвин «Осеннее утро».	1	Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
29.	Обобщение по разделу: «Проверим себя»	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
Русские писатели (15 ч.)			
30.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
31.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Развивать умение переключаться с одного способа действия на другой
32.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Развитие речи, овладение техникой речи
33.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
34.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
35.	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	
36.	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	1	
37.	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
38.	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	Уточнение и обогащение словарного запаса
39.	Л. Н. Толстой «Котенок».	1	Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса
40.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	Активизировать мыслительную и творческую деятельность
41.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	
42.	Как хорошо уметь читать: Л. Н. Толстой «Филипок».	1	Преодоление недостатков в развитии эмоционально - волевой сферы детей
43.	Л. Н. Толстой «Филипок».	1	

44.	Обобщение по разделу «Проверим себя»	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
О братьях наших меньших (14 ч.)			
45.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
46.	О братьях наших меньших: И. Пивоварова «Жила-была собака»	1	Формирование, закрепление навыков чтения
47.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	Развитие речи, овладение техникой речи
48.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	Преодоление недостатков в развитии речи учащихся
49.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	Формирование речевых умений и навыков
51.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
52.	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1	Расширять активный словарь
53.	В. Бианки «Музыкант».	1	Преодоление недостатков в развитии эмоционально - волевой сферы детей
54.	В. Бианки «Сова».	1	Развитие нравственных и эстетических представлений и чувств, художественного вкуса
55.	В. Бианки «Сова».	1	
56.	Поговорим о самом главном: Е. Благинина «Мороз»	1	Формирование устной диалогической, монологической речи.
57.	Обобщение по разделу «Проверим себя».	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
58.	Проект «Удивительные животные»	1	Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)			
59.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
60.	Стихи о первом снеге: И. Бунин, К. Бальмонт, Я.Аким	1	Формирование устной диалогической, монологической речи
61.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	Развивать представление и творческую активность
62.	С. Есенин «Поёт зима - аукает», «Берёза»	1	Воспитывать наблюдательность. Коррекция умений сравнивать, сопоставлять
63.	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима!.. Крестьянин торжествуя...»	1	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления
64.	Поговорим о самом главном: Русская народная сказка. «Два мороза»	1	Коррекция умений последовательно выражать мысли; осознанному чтению
65.	Русская народная сказка. «Два мороза»	1	
66.	Как хорошо уметь читать: С. Михалков «Новогодняя быль».	1	Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
67.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1	
68.	Обобщение по разделу «Проверим себя»	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
Писатели детям (16 ч.)			

69.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
70.	К. И. Чуковский «Путаница»	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, выразительности чтения
71.	К. И. Чуковский «Радость».	1	Коррекция мыслительных операций: сравнивать, сопоставлять
72.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Развивать словесно-логическую память
73.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения.
74.	С. В. Михалков «Сила воли».	1	Коррекция умений воспроизведения, установления причинно-следственных связей между отдельными фактами и явлениями
75.	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
76.	А. Л. Барто «Верёвочка»	1	Коррекция умений последовательно выражать мысли; осознанному чтению
77.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
78.	Н. Н. Носов «Затейники».	1	Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
79.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
80.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения
81.	Как хорошо уметь читать: Н. Н. Носов «На горке».	1	Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ
82.	Н. Н. Носов «На горке».	1	Развивать словесно-логическую память
83.	Поговорим о самом главном: В. Осеева «Синие листья»	1	Коррекция восприятия. Чтение вслух, воспроизведение по вопросам учителя
84.	Обобщение по разделу «Проверим себя».	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
Я и мои друзья (11 ч.)			
85.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
86.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения,

			обобщения)
87.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
88.	В. Осеева «Волшебное слово».	1	Пробуждать активность внимания.
89.	В. Осеева «Хорошее».	1	Развитие слухового восприятия
90.	В. Лунин «Я и Вовка».	1	Коррекция и развитие зрительных восприятие
91.	Стихи о дружбе и обидах: Э. Мошковская, В. Берестов.	1	Коррекция умений воспроизведения, установления причинно-следственных связей между отдельными фактами и явлениями
92.	Как хорошо уметь читать: В. Осеева «Почему».	1	Учить выделять сходство или различие понятий
93.	В. Осеева «Почему».	1	
94.	В. Осеева «Почему».	1	Развивать наблюдательность
95.	Обобщение по разделу «Проверим себя».	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)			
96.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
97.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
98.	Стихи А. Плещеева, С. Дрожжина о весне.	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения
99.	А. Блок «На лугу».	1	Формирование устной диалогической, монологической речи
100.	А. Плещеев «В бурю».	1	
101.	И. Бунин «Матери».	1	
102.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	
103.	Как хорошо уметь читать: Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	Работать над последовательностью воспроизведения прочитанного
104.	Поговорим о самом главном: С. Васильев «Белая береза»	1	Учить выделять сходство или различие понятий
105.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна».	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
И в шутку и всерьез (17 ч.)			
106.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
107.	В. Веденский «Ученый Петя»	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения.
108.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
109.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1	
110.	Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране»	1	Совершенствовать быстроту, полноту и точность восприятия
111.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Развивать словесно-логическую память
112.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
113.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Коррекция умений последовательно выражать мысли;
114.	Э. Успенский «Над нашей квартирой»	1	

115.	Э. Успенский «Память»	1	осознанному чтению
116.	Э. Успенский «Чебурашка».	1	Работать над
117.	Э. Успенский «Чебурашка».	1	последовательностью воспроизведения прочитанного
118.	Поговорим о самом главном: В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения
119.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
120.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	Совершенствовать правильность формулировок, умения давать краткий ответ
121.	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
122.	Обобщение по разделу «Проверим себя»	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
Литература зарубежных стран (14 ч.)			
123.	Проект: Газета «День Победы-9 мая»	1	Коррекция умений последовательности выражения мысли; осознанному чтению
124.	Газета «День Победы-9 мая»	1	
125.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Формирование коммуникативной стороны речи (умение общаться)
126.	Американская и английская народные песенки.	1	Коррекция и развитие сознательного чтения, ритма, выразительности чтения
127.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Коррекция и развитие
128.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	сознательного чтения, ритма, темпа, выразительности чтения.
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
130.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1	Развивать словесно-логическую память
131.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	Коррекция умений воспроизведения, установления причинно- следственных связей между отдельными фактами и явлениями
132.	Поговорим о самом главном: Немецкие народные сказки.	1	Коррекция и развитие зрительных восприятий; развитие слухового восприятия
133.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	Коррекция и развитие мыслительной деятельности (анализа и синтеза, сравнения, обобщения)
134.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
135.	«Проверь себя»	1	Умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму
136.	Литература для чтения летом.	1	Коррекция умений последовательно выражать мысли; осознанному чтению

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие; Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,
<http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

Российская электронная школа

Цифровой образовательный контент <https://educont.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное помещение, мебель в соответствии с требованиями СанПиН, ноутбук, проектор с экраном, классная доска.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Планшеты для индивидуальной и групповой работы, учебники и тетради.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

нет

**Приложение 1. Разработки учебных занятий
по учебному предмету «Литературное чтение»**

Урок литературного чтения во 2 классе по теме: «Н.Н. Носов «Живая шляпа»»

Класс	2
ФИО учителя	Батина Н.М.
Предмет	Литературное чтение
Время реализации урока	40 мин.
Авторы учебника, по которому ведётся обучение.	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина.
Тема	Н.Н. Носов «Живая шляпа»
Цель деятельности педагога	Ознакомление обучающихся с содержанием произведения Н. Н. Носова «Живая шляпа».
Тип урока	Открытие нового знания
Вид урока по содержанию	Интегрированный.
Вид урока по форме	Бинарный.
Задачи	<p>1.Обучающие: - продолжить знакомство с биографией Н. Носова, познакомить с новым рассказом Н. Носова "Живая шляпа", учить детей выделять главную мысль, составлять картинный план, работать со словами самостоятельно и в группах, совершенствовать монологическую и диалогическую речь.</p> <p>2.Развивающие: - развивать связную речь, логическое мышление, зрительную и слуховую память, расширять кругозор и словарный запас учащихся, умение рассуждать, делать выводы, правильно оформлять свои мысли.</p> <p>3.Воспитательные: - воспитывать любовь к родному языку, чтению, интерес к предмету, чувство дружбы и доброты.</p> <p>4.Коррекционные: - корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия произведения.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения; - развивать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения задания.
Планируемые образовательные результаты	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с рассказом Н. Носова «Живая шляпа»; осознанное восприятие литературного произведения; умение сформулировать ответы на вопросы по содержанию произведения. <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять учебно-познавательный интерес к обучению в школе; - обобщать полученные знания; - использовать знаково-символическое моделирование; - осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>обучающейся развивает навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять заданную учебную цель; - учитывать, выделенные учителем, ориентиры действия в учебном материале; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; - адекватно понимать оценку взрослого; - взаимодействовать с взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать и вступать в диалог; - умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; - умение интегрироваться в группы; - умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение проявлять положительное отношение к учебной деятельности на уроке литературного чтения; осуществлять эмоциональное восприятие поступков героев; уметь оценивать поведение героев произведения; проявлять способность выражать свои эмоции в выразительном чтении.
Ожидаемый результат	<ul style="list-style-type: none"> - Высокая активность обучающихся на уроке; - усвоение материала; - продукт деятельности на уроке – страница журнала.
Методы и формы обучения	<p>Словесный, наглядный, практический.</p> <p>Фронтальная, групповая.</p>

Педагогические технологии	<ul style="list-style-type: none"> - Объяснительно – иллюстративного обучения; - словесной продуктивной и творческой деятельности; - педагогика сотрудничества (учебный диалог, учебная дискуссия); - информационно — коммуникативная технология.
Оборудование	<p>Доска, компьютер, проектор.</p> <p>Материалы и инструменты: акварель, кисти, стаканчик-непроливайка, бумажные шляпы, ручки, листы А4, на которых изображена заготовка к синквейну, паспорта-заготовки для выполнения задания, шарфы, береты, , карточки-«невидимки», с изображением главного предмета из рассказа, заготовка из цветной бумаги под страницу журнала, шляпы из бумаги для рефлексии, дополнительное домашнее задание на полосках бумаги.</p>
Информационные источники (Интернет-ресурсы)	<p>https://konspektka.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-nosov-zhivaya-shlyapa/</p> <p>https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-n-nosov-zhivaia-shliapa-pedagog.mosreg.ru/media/download/ED451A90C1229C0C92B5D5EC80D2E9AC</p>

Технологическая карта урока

Этапы урока	Содержание педагогического взаимодействия		Метапредметные результаты (УУД) Личностные	Методы, приемы, обучения для решения задач коррекционной направленности
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Познавательные (П), Регулятивные (Р), Коммуникативные (К) Личностные (Л)	
1. Мотивационно-побудительный Цель: создание внутренней потребности включения в деятельность.	Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку. Создает эмоциональный настрой на урок.	Читают стихотворение Берестова «Как хорошо уметь читать». Самоконтроль готовности, настрой на работу.	К: планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Л: имеют желание учиться; проявляют интерес к изучаемому предмету, понимают его важность.	Приём «Положительные эмоции»

<p>2. Актуализация изученного материала.</p> <p>1) Речевая разминка</p> <p>2) Проверка домашнего задания</p>	<p>Проводит речевую разминку</p> <p>Проверяет домашнее задание.</p>	<p>Проговаривают чистоговорку, выделяя каждое слово ударением, чётко произносят последние звуки в словах.</p> <p>Задают вопросы по тексту, находят ответы в тексте.</p>	<p>К: слушают и понимают речь других; вступают в учебный диалог с учителями и одноклассниками, находят нужную информацию Р: планируют собственную деятельность.</p>	<p>1) Приём «Чистоговорка» Цель: отработка навыка произнесения звуков и их сочетаний. 2) Приём «Читаем и спрашиваем. Мой вопрос» Цель: формирование умения самостоятельной работы с печатной информацией, умения формулировать вопросы, работать в парах.</p>
<p>3. Целеполагание усвоение новых знаний и способов действий.</p> <p>1) Проблемный вопрос</p> <p>2) Словарная работа</p> <p>3) Первичное целостное восприятие произведения.</p> <p>4) Проверка первичного восприятия текста.</p>	<p>Ведёт работу над заголовком.</p> <p>Предлагает поработать над лексическим значением слов, подобрать синонимы к словам</p> <p>Подготовленный ученик- читают новое произведение, аудиозапись отрывка.</p> <p>Предлагает соотнести чувства героев и авторские слова.</p>	<p>Обучающиеся называют тему урока, формулируют задачи урока: познакомиться с рассказом, понять его содержание (о ком? и о чем?) активно работать в группе и помогать друг другу и др.</p> <p>Прослушивают аудиозапись, следят по тексту.</p> <p>Отвечают на вопросы. Работают в таблице «Чувства героев рассказа»</p>	<p>Р: формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы К: строить связное высказывание. П: пользоваться приёмами анализа при изучении небольших литературных текстов с опорой на вопросы учителя.</p>	<p>Приём «Удивляй». Цель: усиление непроизвольных мотивов удивления, любознательности; создание интриги с помощью предъявления карточки с рисунком «невидимкой»</p>

<p>5) Вторичное восприятие произведения и его анализ.</p> <p>А) Картинный план</p> <p>Б) Чтение, с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.</p> <p>В) Характеристика героев</p>	<p>Предлагает назвать главных героев произведения. предлагает составить паспорт героев произведения, предварительно, при помощи считалки, выбрать, какого героя будут описывать.</p> <p>Предлагает восстановить в правильном порядке события, происходящие в рассказе.</p> <p>Предлагает озвучить картинки – «кадры».</p> <p>Предлагает в группах составить синквейн.</p>	<p>Называют героев рассказа.</p> <p>Работают в группах. Считаются «редакторы». На выбранных героев оформляют паспорт.</p> <p>Все вместе расставляют «кадры» в правильной последовательности.</p> <p>В тексте находят отрывки к рисункам и зачитывают.</p> <p>Работают в группах. Дают характеристику героев в письменной форме. Описывают их действия, качества.</p>	<p>К: строить связное высказывание; оценивать поступок героя, характеризуют героев рассказа.</p> <p>Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; ставить учебную задачу на основе того, что уже известно и того, что ещё неизвестно;</p> <p>П: сравнивать и группировать факты и явления; использовать готовые модели для объяснения явлений; выбирать основания для сравнения, классификации объектов.</p>	<p>Приём «Паспорт» Цель: развитие умения анализировать образ героя путем создания для него паспорта, проявление творческого подхода к оформлению паспорта; умения совместно работать для получения общего результата; создание базы для расширения читательского кругозора и повышения интереса к чтению.</p> <p>Приём «Диафильм»</p> <p>Приём «Синквейн» Цель: развитие креативного мышления, умения классифицировать, анализировать, систематизировать полученные знания; умения совместно работать для получения общего результата.</p>
<p>4. Обобщение и контроль усвоения</p>	<p>Предлагает из двух пословиц выбрать эпиграф к рассказу.</p> <p>Предлагает сделать рекламу произведению.</p>	<p>Определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;</p> <p>Рекламируют рассказ.</p>	<p>К: проявлять активность в деятельности, уметь оформлять мысли в устной форме.</p> <p>Р: планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Приём «Эпиграф» Цель: развитие сжато передавать основную мысль (с помощью пословиц)</p> <p>Приём «Реклама» Цель: проявление творческого подхода к презентации произведения; проявление эмоционально положительного отношения к книгам,</p>

				произведению.
5. Рефлексия учебной деятельности.	Раскрывает вместе с детьми значение выражение «шапками забросать» и «шапки вверх».	Высказывают свои варианты ответов. Оценивают результаты своей работы	Р: осуществлять контроль, оценивать результаты деятельности, формировать адекватную самооценку. К: проявлять активность в деятельности, уметь оформлять мысли в устной форме. Л: оценивать собственную учебную деятельность, свои достижения, степень самостоятельности, причины неудач	Приём «Шапки -вверх»
6. Оценивание. Домашнее задание.	Даёт основное задание и задание «на выбор». Оценивает работу детей на уроке – выставляет оценки.	Прослушивают задание на дом и достают из своих шляп дополнительное задание.	Р: принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения.	Приём «Задание на выбор»

**Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы
по учебному предмету «Литературное чтение».**
Образцы

Раздел «Самое великое чудо на свете»

Тест № 1

1. Запиши высказывание о книге или о чтении, которое тебе больше всего нравится.

2. Разгадай ребус. Запиши отгадку.



3. Какая у тебя самая любимая книга? Кто её написал? Нарисуй обложку этой книги или любимого героя.



4. Прочитай стихотворение. Что оно вызывает:

1) воображение

2) воспоминание

Сказка

Мальчик строил лодку.
И построил лодку.
И поплыл по речке
В тихую погоду.
Лодка острым носом
Воду бороздила.
Облако дорогу
Ей загородило.

Мальчик въехал в облако,
В белое, густое.
А за первым облаком –
Облако второе,
Облако пуховое,
Облако из снега.
А за третьим облаком
Начиналось небо...

Д. Самойлов

5. Подумай и напиши, для чего нужны библиотеки.

6. Узнай, кто из твоих одноклассников посещает школьную библиотеку. Запиши количество этих ребят цифрой. _____

7. Какие книги ты обычно берёшь в библиотеке? А твои одноклассники? Запиши ответ кратко.

8. Закончи загадку:

«Языка не имеет, а у кого побывает, тот ...»

- 1) самый умный; 2) много знает; 3) расширяет свой кругозор.

РАБОТА С ТЕКСТОМ.

(проводится в конце каждой четверти или раздела)

Тестовое задание № 1

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

(отрывок)

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно, если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.
(140 слов)

(М. Пришвин)

Выполни задания.

1. Почему луг называли золотым? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни красным цветом.

2. В какое время суток луг зеленел? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни синим цветом.

3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни зеленым цветом.

Тестовое задание № 2

Прочитай текст.

КВАКША-КУЗНЕЦ

Квакша-кузнец — лягушка особенная. Кузнецом её прозвали за кваканье, похожее на удары молота по железу. А особенная она тем, что для своих головастика строит дом — правда, без крыши и без окон и дверей.

На мелководьях рек и озёр квакша-кузнец лепит из глины и ила круглую стену.

Получается небольшой бассейн, окружённый со всех сторон крепостным валом. Его стенки возвышаются над водой. Страшным для головастика хищникам через него не перебраться. Поэтому растут головастики в этом доме-бассейне в полной безопасности.

(78 слов.)

(И.Акимовичкин.)

Выполни задания.

1. О ком это произведение? Напиши.

2. Почему квакшу назвали кузнецом? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни зеленым цветом.

3. Почему эта квакша особенная? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни синим цветом.

4. Какой строит дом для своих головастика квакша? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни красным цветом.

5. Где строит квакша дом-бассейн для своих головастика? Напиши.

6. Что такое мелководье. Отметь верный ответ.

- там, где глубоко
- там, где неглубоко
- там, где очень мелко

7. Из чего квакша лепит круглую стену? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни жёлтым цветом.

8. Чем окружен небольшой бассейн со всех сторон. Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни оранжевым цветом.

9. Почему головастики в доме-бассейне в полной безопасности? Строчки, в которых говорится об этом, подчеркни коричневым цветом.

10. * Определи, это сказка, рассказ, былица? Нужно подчеркни.

ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

Долг.

Принес Ваня в класс коллекцию марок.

– Хорошая коллекция! – одобрил Петя и тут же сказал: – Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.
– Бери, конечно! – согласился Ваня.

Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок.

– Я тебе потом отдам, – сказал он Ване.

– Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Вот давай лучше в пёрышки сыграем.

Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев. Насупился.

– Кругом я у тебя в долгу!

– Какой это долг, – говорит Ваня, – я с тобой в шутку играл.

Посмотрел Петя на товарища исподлобья: нос у Вани толстый, по лицу веснушки рассыпались, глаза какие-то круглые...

«И чего это я с ним дружу? – подумал Петя. – Только долги набираю». И стал он от товарища бегать, с другими мальчиками дружить, и у самого какая-то обида на Ваню.

Ляжет он спать и мечтает: «Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и перья отдам, вместо десяти перьев – пятнадцать...»

А Ваня о Петиних долгах и не думает, удивляется он: что это такое с товарищем случилось?

Подходит как-то к нему и спрашивает:

– За что косишься на меня, Петя?

Не выдержал Петя. Покраснел весь, наговорил товарищу грубостей:

– Ты думаешь, ты один честный? А другие нечестные! Ты думаешь, мне твои марки нужны? Или перьев я не видел?

Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.
Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване.
– Получай все долги сполна! – Сам радостный, глаза блестят. – Ничего за мной не пропало!
– Нет, пропало! – говорит Ваня. – И того, что пропало, не вернёшь ты уже никогда!
(282 слова) (Э. Шим)

Выполни задания, отметь (✓)верный вариант ответа.

1. Определи основных героев произведения.

- Ваня, Петя; Ваня, Петя, отец Пети;
 Ваня, Петя, отец Пети, мать Пети.

2. Где, в каком месте происходит начало событий, описываемых в тексте?

- во дворе; в парке.
в классе;

3. Почему Петя не отдал Ване марки, купленные ему отцом?

- стало жаль своих марок;
 не разрешил отдать коллекцию отец;
 не хотел обидеть друга.

4. Какое значение вкладывает Петя в слово *долг*?

- то, что взято с условием возврата;
 то, что отдано с условием возврата;
 обязанность перед кем-либо.

5. Какое значение вкладывает Ваня в слово *коситься*?

- становиться косым; относиться недружелюбно.
 смотреть искоса, сбоку;

6. Почему Ваня на грубости Пети не смог ответить?

- обидно ему стало; не смог найти нужных слов.
 стало жалко Петю;

7. О какой пропаже говорит Ваня?

Часть В

**8. Какие обязательства взял на себя Петя, забирая у Вани одинаковые марки?
Восстанови последовательность его обещаний.**

- «Потом верну»;
 «Дам взамен марки из своей коллекции»;
 «Куплю другие марки и верну тебе».

9. В какой из сборников можно было поместить это произведение?

- Сказка за сказкой. Басни.
 Рассказы о животных. Рассказы о взрослых и детях.

10. Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста?

- Принес Ваня в класс коллекцию марок.
 Стали играть. Не повезло Пете – проиграл он десять перьев.

- Попятился Ваня от товарища, обидно ему стало, хотел он что-то сказать и не смог.
- Что пропало, не вернёшь ты уже никогда!

11. Закончи предложение.

Накоплю ещё марок и всю коллекцию ему отдам, и _____

12. Кто первым из мальчиков употребил слово *долг* (в долгу)?

13. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- Ванино недоумение.
- Петю гложет совесть.
- Долги растут.
- Конец дружбы.
- Марки займа.
-

14. Кто из мальчиков у тебя вызвал симпатию и почему?

Часть С

15. Какие, на твой взгляд, человеческие качества помогают сохранить дружбу?

16. Выпиши главную мысль рассказа.
