

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МАОУ "Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М."

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

№172 от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Литературное чтение»
для разновозрастных групп 3-4 классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Морарь Людмила Викторовна, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории

Батина Наталья Михайловна, учитель
начальных классов первой
квалификационной категории

Нелин Надежда Александровна, учитель
начальных классов высшей
квалификационной категории

Усть-Илимск, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований к планируемым результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования, реализуемого ФГОС, в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.», на основе адаптированной программы «Литературное чтение».

В программу включены планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание, тематическое планирование.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Успешность освоения учебной программы по учебному предмету «Литературное чтение» определяется по количеству процентов усвоения учебного материала, которое затем переводится в традиционную отметку в соответствии со следующей таблицей:

Класс	% усвоения	«2»	% усвоения	«3»	% усвоения	«4»	% усвоения	«5»
3	< 50	до 2,4	50	2,5	65	3,3	80	4,0
4	< 60	до 2,9	60	3,0	75	3,8	90	4,5

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение литературного чтения в 3-4 классах отводится 136 часов. Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне и соответствует образовательной программе 3-4 класса. Программа состоит из 2 модулей: модуль 1, модуль 2.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на

базовом уровне и соответствует образовательной программе 3-4 класса.

Выставление отметок по учебному предмету «Литературное чтение» определяется Положением «О проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществлении текущего контроля их успеваемости» в МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МОДУЛЬ 1.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Вступительная статья.

Самое великое чудо на свете (3 часа)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 часов)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

Великие русские писатели (27 часов)

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;

Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (12 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (11 часов)

М. Горький «Случай с Евсейкой»;

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»;

А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 2 (9 часов)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое (17 часов)

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов

«Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 3 (10 часов)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; СВ. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (15 часов)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

Зарубежная литература (7 часов)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

МОДУЛЬ 2.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)

Летописи, былины, жития (11 часов)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (17 часов)

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя «Ивины»

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (10 часов)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский «Весна, весна!». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (15 часов)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (10 часов)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (12 часов)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Природа и мы (14 часов)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Родина (6 часов)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (7 часов)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (24 часа)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Мифы народов мира (9 часов)

«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота. «Дедал и Икар» Древнегреческий миф. «Ярило-Солнце». Славянский миф. «Творение» Древнеиндийский миф

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения образовательного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;

- осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления. Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения

результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения по программе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;
- находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,

композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики);

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ 1

№	Наименование разделов программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Самое великое чудо на свете	3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Устное народное творчество	14	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Поэтическая тетрадь 1	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Великие русские писатели	27	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Литературные сказки	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Были-небылицы	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

8	Поэтическая тетрадь 2	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Люби все живое	17	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Поэтическая тетрадь 3	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	15	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Зарубежная литература	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	13	

МОДУЛЬ 2

№	Наименование разделов программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
2	Летописи, былины, жития	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
3	Чудесный мир классики	17	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
4	Поэтическая тетрадь 1	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
5	Литературные сказки	15	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
6	Делу время – потехе час	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
7	Страна детства	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
8	Природа и мы	14	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
9	Родина	6	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
10	Страна Фантазия	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
11	Зарубежная литература	24	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/
12	Мифы народов мира	9	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/

	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	15	
--	-------------------------------------	-----	----	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

МОДУЛЬ 1

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечания
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	
2.	Знакомство с названием раздела.	1	
3.	В мире книг.	1	
4.	Русские народные песни.	1	
5.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	
6.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.	1	
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
8.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
10.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
11.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1	
12.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
13.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
14.	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1	
15.	Внеклассное чтение. В гостях у русской народной сказки.	1	
16.	Проект: Сочиняем волшебную сказку.	1	
17.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
18.	Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество».	1	
19.	Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	1	
20.	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
21.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
22.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
23.	И.З. Суриков «Детство».	1	

24.	И.З. Суриков «Детство».	1	
25.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	
26.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над морем...».	1	
27.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	
28.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
29.	Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1	
30.	А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин».	1	
31.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
32.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
33.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
34.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
35.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
36.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной Царевне Лебеди».	1	
37.	И. А. Крылов – великий русский баснописец.	1	
38.	Басня как жанр литературы.	1	
39.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки».	1	
40.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1	
41.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина и И.А.Крылова	1	
42.	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1	
43.	М. Ю. Лермонтов «Утес».	1	
44.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
45.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1	
46.	«Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя).	1	
47.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой «Котёнок», «Два товарища».	1	
48.	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	1	

49.	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение).	1	
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1	
51.	Л.Н. Толстой «Акула». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1	
52.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1	
53.	Внеклассное чтение. Страницами сказок А.С. Пушкина.	1	
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1	
55.	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».	1	
56.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
57.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
58.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	
59.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
60.	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»: характеристика главных героев.	1	
61.	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	
62.	Образ главной героини сказки	1	
63.	Сказки о животных (внеклассное чтение)	1	
64.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест.	1	
65.	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».	1	
66.	Проверка техники чтения.	1	
67.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
68.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
70.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
71.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
72.	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
73.	А. И. Куприн «Слон».	1	
74.	А. И. Куприн «Слон».	1	
75.	А. И. Куприн «Слон».	1	
76.	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	
77.	Контрольная работа по разделу «Были-небылицы».	1	

78.	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Как выучить стихотворение наизусть.	1	
79.	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?».	1	
80.	Саша Черный «Слон».	1	
81.	А.А. Блок «Сны».	1	
82.	А.А. Блок «Ворона».	1	
83.	М.Пришвин «Моя Родина».	1	
84.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
85.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	
86.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1	
87.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
88.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
89.	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
90.	Внеклассное чтение «Рассказы о природе»		
91.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
92.	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
93.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	1	
94.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».		
95.	Развитие речи: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...».	1	
96.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
97.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
98.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
99.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
100.	Б. С. Житков «Про обезьянку».	1	
101.	Внеклассное чтение. В.В. Бианки «Кто чем поёт?», «Мышонок Пик».	1	
102.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (по разделу «Люби живое»).	1	
103.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	
104.	Контрольная работа по разделу «Люби живое».	1	
105.	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Проект «Праздник поэзии».	1	

106.	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
107.	А. Л. Барто «Разлука».	1	
108.	А. Л. Барто «В театре».	1	
109.	С. В. Михалков «Если».	1	
110.	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!...», Т.Бокова «Родина – слово большое, большое!...».	1	
111.	Е. А. Благина «Кукушка», «Котёнок».	1	
112.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1	
113.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	1	
114.	Проект «Праздник поэзии».		
115.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
116.	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	
117.	Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок».	1	
118.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
119.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	
120.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
121.	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
122.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
123.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
124.	Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата», «Затейники», «Витя Малеев в школе и дома».	1	
125.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	
126.	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	
127.	Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1	
128.	Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
129.	Внеклассное чтение «Рассказы о детях»	1	
130.	Знакомство с названием раздела. В мире книг.	1	
131.	Г.Х. Андерсен. Знакомство с творчеством	1	
132.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
133.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
134.	Внеклассное чтение «Сказки Андерсена»	1	

135.	Контрольная работа по разделу «Зарубежные сказки»	1	
136.	Урок-презентация «Моя любимая книга»	1	

МОДУЛЬ 2

№ урока	Тема урока	Количес тво часов	Примеч ания
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника.	1	
2.	Самые интересные книги, прочитанные летом. Простейший рассказ о своих впечатлениях.	1	
3.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	1	
4.	Былина «Ильины три поездочки».Нахождение аналогии с реальными историческими событиями.	1	
5.	Былины «Ильины три поездочки». Деление текста на смысловые части.	1	
6.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	
7.	«И вспомнил Олег коня своего». Выразительное чтение и понимание исторического произведения.	1	
8.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
9.	«Житие Сергия Радонежского». Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	1	
10.	Урок-путешествие по земле русской, богатырской.	1	
11.	«Житие Сергия Радонежского». Выборочное чтение. Краткий пересказ.	1	
12.	Контрольная работа по разделу «Летописи. Былины».	1	
13.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. А.С. Пушкин «Няне».	1	
14.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. Рифма	1	
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка.	1	
16.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла	1	
17.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
18.	Литературный ринг по произведениям А.С. Пушкина.	1	
19.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. выразительности	1	

	(эпитеты, метафоры). Проверка техники чтения		
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки.	1	
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1	
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика главного героя, его характер и поступки.	1	
23.	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 15. Детство. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
24.	Л.Н. Толстой «Детство». Глава 19. Ивины. Из воспоминаний. Рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
25.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1	
26.	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1	
27.	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1	
28.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
29.	Контрольная работа по разделу «Чудесный мир классики»	1	
30.	К. Ушинский «Четыре желания» Сравнение картин природы.	1	
31.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» Красота природы нашего края.	1	
32.	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи.	1	
33.	А.А. Фет. «Бабочка». «Весенний дождь». Средства худ. выразительности-эпитеты. Декламация стихотворения. Работа над интонацией (темпом, ритмом, ударением)	1	
34.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...». Настроение, выраженное в стихотворении. Средства худ. выразительности.	1	
35.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	
36.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Отношение автора к герою. Настроение, выраженное в произведении.	1	
37.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Средства художественной выразительности- рифма.	1	
38.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь». Декламация стихотворений.	1	
39.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
40.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.	1	

41.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». События, их последовательность. Составление плана сказки.	1	
42.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	
43.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
44.	Сказки любимых писателей о детях. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
45.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания.	1	
46.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	
47.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям.	1	
48.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Пересказ.	1	
49.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельное пользование справочным аппаратом учебника.	1	
50.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1	
51.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1	
52.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1	
53.	Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют. Библиографические сведения о книге.	1	
54.	Контрольная работа по разделу «Литературные сказки»	1	
55.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
56.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их поступки.	1	
57.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	
58.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1	
59.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Чтение по ролям. Юмор в произведении.	1	
60.	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Краткий пересказ.	1	
61.	Поговорим о самом главном.	1	
62.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Тема произведения.	1	

	Анализ поступков героев. Смысл заголовка.		
63.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Построение небольшого монологического высказывания о прочитанном. Инсценирование произведения.	1	
64.	Контрольная работа по разделу «Делу время – потехе час». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
65.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
66.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев, их поступки.	1	
67.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Пересказ.	1	
68.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1	
69.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи.	1	
70.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига.	1	
71.	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1	
72.	М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев, их поступки.	1	
73.	М.И. Цветаева «Наши царства».	1	
74.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности	1	
75.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1	
76.	Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	
77.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения.	1	
78.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Герой- персонаж и его поступки.	1	
79.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	
80.	С. Есенин «Лебёдушка» Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1	
81.	С.А. Есенин «Лебедушка». Наблюдение над звукописью.	1	
82.	М.М. Пришвин «Выскочка». Тема, главная мысль произведения..	1	
83.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	

84.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Понимание основного содержания текста.	1	
85.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Небольшие письменные ответы, на поставленные вопросы по прочитанному.	1	
86.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1	
87.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1	
88.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
89.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1	
90.	Контрольная работа по разделу «Природа и мы». Проверим себя и оценим свои достижения.		
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью.	1	
92.	С.Д. Дрожжин «Родине». Развитие умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения. Авторское отношение к изображаемому.	1	
93.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Работа над интонацией (темпом, ритмом, логическим ударением).	1	
94.	Контрольная работа по разделу «Родина». «Они защищали Родину». Поговорим о самом главном. Наши проекты.		
95.	Художественные произведения о памятниках, которые установлены героям. Памятники, установленные в нашем районе. Экскурсия.	1	
96.	Внеклассное чтение «Рассказы о Родине»	1	
97.	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1	
98.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1	
99.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Пересказ от лица героя.	1	
100.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Тема произведения. Особенности фантастического жанра.	1	
101.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1	
102.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Выразительное чтение отрывка из текста.	1	
103.	Контрольная работа по разделу «Страна Фантазия». Проверим	1	

	себя и оценим свои достижения.		
104.	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	
105.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1	
106.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	
107.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1	
108.	Промежуточная аттестация	1	
109.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1	
110.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1	
111.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1	
112.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1	
113.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Проверка техники чтения.	1	
114.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.		
115.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1	
116.	Детская приключенческая книга. Сжатый пересказ текста с опорой на самостоятельно составленный план.	1	
117.	Ш. Перро «Синяя борода», «Ослиная шкура».	1	
118.	Ш. Перро «Рикке-Хохолок», «Смешные желания».	1	
119.	Братья Гримм «Золотая птица», «Три брата».	1	
120.	Братья Гримм «Госпожа Метелица», «Горшочек каши».	1	
121.	Г.Х. Андерсен «Гречиха», «Принцесса на горошине».	1	
122.	Г.Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Оле-Лукойе».	1	
123.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1	
124.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой- персонаж, его характер и поступки.	1	
125.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1	
126.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1	

127.	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература» Контрольная работа по теме «Зарубежная литература»	1	
128.	«Арион» Древнегреческий миф в пересказе Геродота.	1	
129.	«Дедал и Икар» Древнегреческий миф.	1	
130.	«Ярило-Солнце». Славянский миф.	1	
131.	«Творение» Древнеиндийский миф	1	
132.	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	
133.	«Подвиги стрелка И» Древнекитайский миф.	1	
134.	«Создание ночи» Древнеиндийский миф	1	
135.	Контрольная работа по разделу «Мифы народов мира». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
136.	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы (Пособие для учителей начальных классов) – Москва, «Просвещение», 2011.
2. Литературное чтение. Учебник для 4 класса в 2 частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Москва, «Просвещение», 2014.
3. Литературное чтение. Учебник для 3 класса в 2 частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Москва, «Просвещение», 2014.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

нет

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe-chtenie_type-razdatochnye-materialy/

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://education.yandex.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

Российская электронная школа

Цифровой образовательный контент <https://educont.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебное помещение, мебель в соответствии с требованиями СанПиН, ноутбук, проектор с экраном, классная доска.

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Планшеты для индивидуальной и групповой работы, учебники и тетради.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

нет

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

Учебный предмет: Литературное чтение

Тема занятия: В. Драгунский «Тайное становится явным»

Цель: Продолжить работу над рассказами В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным».

Планируемые результаты:

Предметные:

- определять тему и главную мысль текста;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос;
- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- формировать свое отношение к героям произведения;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста.

Личностные: способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Познавательные:

- умение извлекать необходимую информацию из наглядного материала;
- умение выстраивать осознанное речевое высказывание в устной форме по теме;
- анализировать, группировать и обобщать при работе с текстом, применять полученные знания на практике.

Регулятивные:

- умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- высказывать своё предположение.

Коммуникативные:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.

Тип занятия: урок изучения нового материала.

Форма учебной деятельности обучающихся: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Средства обучения, техническое оборудование: маршрутные листы, раздаточный материал, проектор, презентация.

Этапы урока	Деятельность учителя.	Деятельность учащихся	Формируемые УДД
I. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.	-Улыбнитесь друг другу и пожелайте хорошей работы на уроке.	Настраиваются на учебное занятие.	<i>Личностные:</i> Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.
II. Актуализация знаний. Работа с текстом до чтения	- Ребята, любите ли вы тайны? - Подберите слова, близкие по значению, к слову «тайна» -Ребята, найдите ключ к разгадке, и вы узнаете, как называется рассказ. - Составьте пословицу из слов: не мешке утаишь в шила. (Шила в мешке не утаишь). - А кто сможет объяснить смысл этой пословицы. -Тайна когда-то становится известной. - Найдите по содержанию учебника в разделе « В шутку и в серьез» произведение с созвучным по смыслу пословицей. (стр. 159) - Как же называется рассказ, который мы будем сегодня читать? - Как вы понимаете смысл слова "явным". Подберите к нему синонимы. Явное- открытое, откровенное. - Прочитайте, кто автор этого произведения? (В. Драгунский -<i>портрет на слайде</i>) Написал несколько повестей, много юмористических рассказов, но главная его книга – «Денискины рассказы». Это веселые и жизнерадостные рассказы о городских мальчишках: Дениске и его друзьях. Примером главного героя этих рассказов был сын Драгунского – Дениска, а в образе папы легко узнать самого писателя. (<i>Выставка книг Драгунского</i>)	Подбирают синонимы к слову «Тайна» Составляют пословицу. «Шила в мешке не утаишь». Ученики высказывают своё мнение. Ведут диалог с учителем Подбирают синонимы к слову <i>явное</i> (известное, доступное). Учащиеся называют автора рассказа	<i>Познавательные:</i> Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Познавательные:</i> Уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя <i>Регулятивные:</i> Уметь проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Коммуникативное:</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме <i>Личностные:</i> Проявление познавательной активности <i>Познавательные:</i> Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую. <i>Метапредметные:</i> Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.

	- Посмотрите на выставку книг и сформулируйте тему урока и задачи урока. - В рассказе, который мы сегодня читаем, нам встретятся слова. Используя данные слова, подумайте, какие события могут описываться в рассказе с таким названием. - <i>тайна</i> - <i>мама</i> - <i>каша</i> - <i>окно</i> - <i>милиционер</i> - <i>каша на шляпе</i> - <i>дядя.</i> - А теперь дополним наше предположение о тексте, рассмотрев иллюстрацию в учебнике. - Откройте, учебники на с.161,164 по рисунку расскажите, о чем или о ком мы будем читать? - Кто на ней изображён? - Думаю, что всем уже не терпится узнать эту историю. Начнём читать и проверим, правильно ли мы предположили.	Формулируют тему и цель урока. Составляют рассказ по опорным словам. Делают предположения о тексте, с которым будут знакомиться по названию и иллюстрации в учебнике.	<i>Регулятивные:</i> умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя. <i>Коммуникативные:</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> Составлять небольшие монологические высказывания.
III. Работа с текстом во время чтения	<i>Чтение с остановками.</i> 1) - Откройте учебники на стр. 159. и следите за мной. (<i>Слушание до слов - Как же так получается, что тайное всегда становится явным?</i>) - Что однажды услышал Денис от мамы? - Найдите и прочитайте, как мама объяснила свои слова?) - О чем все время думал Дениска? - Как можно озаглавить эту часть? (Денис раздумывает над словами мамы) 2) -Дальше читает(...мама принесла целую тарелку манной каши.) - Любил ли завтракать мальчик. - А как озаглавим эту часть? (Завтрак)	Слушают, отвечают на вопросы, делают вывод. Читают, слушают, отвечают на вопросы,	<i>Коммуникативные:</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме, делать выводы на основе обобщения знаний (формулировать логично обоснованные высказывания); составлять небольшие монологические высказывания. <i>Познавательные:</i> Уметь ориентироваться в своей системе

	3) -Дальше читает... (до слов: <i>И мама ушла на кухню.</i>) - Давайте разберём некоторые слова, которые нам встретились и не понятны. - Прочитайте выражение “Грановитая палата” - Кто знает – что это такое? в Московском Кремле, одно из древнейших гражданских зданий Москвы. В Грановитой палате на протяжении столетий отмечались многие крупные события в жизни Русского государства, она являлась парадным тронным залом. В ней принимались иностранные послы, торжественно объявляли наследников русского престола, заседали Земские соборы - Из-за чего произошел конфликт, спор между мамой и Дениской? - Как мама уговаривала Дениску есть кашу? Что она ему предложила? - Какое у нее настроение? - Как можно озаглавить эту часть? (Предложение мамы) - Подумайте, что может произойти дальше? ФИЗКУЛЬТМИНУТКА 4) – Читаем дальше. Читает... Что делал Дениска, чтобы каша была вкуснее? - Правда ли Дениска «потерял сознание». Почему автор использует это выражение? (Автор использует это выражение, что бы нам было интересно читать). - Что испытывал Дениска, когда мучился с кашей? (Испытывал чувство обиды, досады). - Озаглавьте эту часть. (Мучение <i>с кашей и избавление от него</i>) - Подумайте, что произойдет дальше? 5) - читаем дальше... Встретились нам слова: милиционер- это сейчас полицейский.	делают вывод, озаглавливают прочитанную часть. Знакомятся с новыми словами, прогнозируют. Отвечают на вопросы, находят информацию в тексте, зачитывают ответы. Делают предположения. Под музыку имитируют движения, которые	знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. <i>Личностные:</i> Проявление самостоятельности в разных видах деятельности, проявление интереса к поставленной проблеме, учиться выражать свое мнение. <i>Регулятивные УУД:</i> Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <i>Личностные:</i> формирование установки на здоровый образ жизни. <i>Коммуникативные:</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме, делать выводы на основе обобщения знаний (формулировать логично обоснованные высказывания); составлять небольшие монологические высказывания.
--	--	--	---

	- Как вы думаете, какого человека называют интеллигентным. Давайте прочитаем значение этого выражения. <i>(это человек, обладающий большой внутренней культурой, то есть человек, обладающий образованием и специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры).</i> - Найдите выделенное слово в этой части. - <i>Не клеветите</i>- это слово произошло от слова клевета. - Клевета – что оно обозначает? - И еще одно слово Язвительный – что это значит? <i>(стремящийся обидеть)</i> - Что сказала мама, когда увидела пустую тарелку? - Что произошло дальше? - Как меняется настроение мамы? - Как можно озаглавить эту часть? <i>(Возмущенный милиционер)</i> - Чем по- вашему закончится рассказ? <i>(Мама узнает тайну. Дениска не пойдет в Кремль.)</i> 6) -Читаем дальше. <i>(Чтение учителя)</i> - По какой примете Денис понял, что мама очень рассердилась, прочитайте? - Почему Дениске было страшно взглянуть на маму? - Что мальчик запомнил Дениска на всю жизнь? <i>(тайное становится явным)</i> - Как озаглавим эту часть? <i>(Урок на всю жизнь)</i>	показывают, что Дениска делал с кашей. Читают, слушают, отвечают на вопросы, делают вывод, озаглавливают прочитанную часть, знакомятся с новыми словами, прогнозируют. Разбирают незнакомые слова, дают им определения, находят и подтверждают словами из текста. Слушают, отвечают на вопросы, делают вывод, озаглавливают прочитанную часть, прогнозируют.	<i>Личностные:</i> Проявление самостоятельности в разных видах деятельности, проявление интереса к поставленной проблеме, учиться выражать свое мнение. <i>Познавательные :</i> Умение анализировать, сравнивать и прогнозировать.
IV. Рефлексия . Работа с текстом после чтения.	- Какой совет можно дать ребятам, которые оказались в такой ситуации? - Тайное всегда становится явным или шило в мешке не утаишь. <i>(показать шило и мешок)</i> - У вас на партах карточки. - <i>Давайте восстановим последовательность событий в рассказе, расставив их по порядку.</i> - Работаем в парах Денис раздумывает над словами мамы.	Делают вывод, дают советы. Работают по карточкам.	<i>Коммуникативные:</i> Уметь оформлять свои мысли в устной форме делать выводы на основе обобщения знаний(формулировать логично обоснованные высказывания) Составлять небольшие монологические высказывания. <i>Личностные:</i> Проявление

	Завтрак. Предложение мамы. Мучение с кашей и избавление от него. Возмущенный милиционер. Урок на всю жизнь. -Подведем итог, используя предложения. Я похвалил бы себя за... Мне было сложно... После урока мне захотелось...	Работают в парах, восстанавливают последовательность событий в рассказе. Подведение итогов урока.	самостоятельности в разных видах деятельности. <i>Коммуникативные:</i> делать выводы на основе обобщения знаний (формулировать логично обоснованные высказывания)
V. Домашнее задание.	Выполните один из вариантов: 1.подготовить выразительное чтение по ролям, 2.подготовить пересказ рассказа от имени Дениски; 3.нарисовать рисунок, составить синквейн «Дениска»	Запись домашнего задания на выбор	<i>Регулятивные:</i> Контроль за своими действиями.

**Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы
по учебному предмету «Литературное чтение»**

**Контрольная работа
к разделу: «Летописи. Былины. Жития.»**

Вариант 1

Учащийся.....

1). С кем воевал Олег?

А) с греками

Б) с турками

В) с немцами

2). В какое дерево попала стрела Ильи?

А) клён

Б) дуб

В) сосна

3) Где Илья нашёл сокровища?

А) под крестом

Б) в пещере

В) в лесу под деревом

4). Как звали мать преподобного Сергия?

А) Мария

Б) Анна

В) Ольга

5). Сколько кораблей было у Олега

1 А) Тысяча

Б) Две тысячи

В) Три тысячи

Г) Четыре тысячи

6). Что делал Варфоломей, когда встретил старца святого?

А) Гулял по лесу

В) Искал скот

Б) Пастушил

Г). Играл с детьми

7). Почему родители не давали благословения Варфоломею начать иноческую жизнь?

А) Хотели, чтобы сын ухаживал за ними и похоронил

Б) Не хотели, чтобы он вёл такую жизнь

В) Сыновья Стефан и Пётр женились и думали, как угодить жёнам, а не родителям

Г) Боялись жить одни

8) Произведения, состоящие из погодных записей – это

.....

9) Произведения, рассказывающие о жизни святых – это

.....

10) Назовите автора иконы «Троица»

**Контрольная работа
к разделу: «Летописи. Былины. Жития.»**

Вариант 2

Учащийся.....

1. Какое прозвище получил князь Олег?

А) Гордый

Б) Славный

В) Вещий

2. От чего принять смерть предсказали кудесники Олегу?

А) от любимого коня

Б) от укуса змеи

В) от отравленного вина

3. В какую сторону досталось ехать Илье Муромцу?

А) в восточную

Б) в западную

В) в северную

4. За что «люди чёрные» обещали Илье горы золота?

А) за женитьбу

Б) за освобождение от врагов

В) за принятие из закона

5. Какое имя дали родители Сергию Радонежскому?

А) Кирилл

Б) Сергей

В) Варфоломей

6. Сколько детей было у родителей С. Радонежского?

А) 1

Б) 2

В) 3

7). Как называется русская народная эпическая песня - сказание о богатырях?

А) Сказка

Б) Быль

В) Летопись

Г) Былина

8). Почему Олег не принял вино от греков?

А) Оно прокисло

Б) Он не пил вина

В) Оно было разбавлено

9)Автор картины «Богатыри».....

10)Произведения, состоящие из погодных записей – это

.....

**Контрольная работа
по теме: «Чудесный мир классики»
Вариант 1**

Учащийся.....

1. Кому принадлежит произведение «Детство»?

1) Л.Н. Толстому

3) М.Ю. Лермонтову

2) А.С. Пушкину

4) А.П. Чехову

2. Определи жанр произведения «Дары Терека».

1) басня

3) стихотворение

2) рассказ

4) сказка

3. Узнай произведение по опорным словам.

Гимназисты, сёстры, тайна, Америка, звери.

1) «Детство»

3) «Мальчики»

2) «Ашик-Кериб»

4) «Няне»

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

1) *И молния грозно тебя обвивала...*

Произведение:.....

Автор:.....

2) *Вскормлен грудью облаков...*

Произведение:.....

Автор:.....

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

- 1) *Где счастье плодится, там и зависть родится.*
Произведение:.....
Автор:.....
- 2) *Хотя и с нуждою (бедностью), но добился чести.*
Произведение:.....
Автор:.....

6. Как ты понимаешь слово пенять?

- | | |
|-------------|-------------------|
| 1) толкать | 3) дарить подарки |
| 2) смеяться | 4) упрекать |

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) *Ершов*.....
2) *Пушкин*.....
3) *Лермонтов*.....
4) *Толстой*.....
5) *Чехов*.....

**Контрольная работа
по теме: «Чудесный мир классики»
Вариант 2**

Учащийся.....

1. Кто написал произведение «Дары Терека»?

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1) А.П. Чехов | 3) М.Ю. Лермонтов |
| 2) А.С. Пушкин | 4) Л.Н. Толстой |

2. Определи жанр произведения А.С. Пушкина «Няне».

- | | |
|-----------|------------------|
| 1) сказка | 3) стихотворение |
| 2) басня | 4) рассказ |

3. Узнай произведение по опорным словам.

Мама, любовь, ангел, сон, Николенька.

- | | |
|------------------|--------------|
| 1) «Мальчики» | 3) «Няне» |
| 2) «Дары Терека» | 4) «Детство» |

4. По одной строчке стихотворения вспомни его название и автора. Запиши.

- 1) *Глядишь в забытые ворота...*
Произведение:.....
Автор:.....
- 2) *И редкий солнца луч, и первые морозы...*
Произведение:.....
Автор:.....

5. К какому произведению из изученного раздела подходят эти пословицы?

Укажи название произведения и автора.

- 1) *Кто сильно хочет, тот того добьётся.*
Произведение:.....
Автор:.....
- 2) *Чем крепче дружба, тем легче служба.*
Произведение:.....
Автор:.....

6. Кто такой чауш?

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1) сторож | 3) знатный господин |
| 2) офицер | 4) мальчик |

7. К данным фамилиям допиши имена и отчества писателей.

- 1) *Ершов*.....
2) *Пушкин*.....
3) *Лермонтов*.....
4) *Толстой*.....
5) *Чехов*.....

**Контрольная работа
по теме «Поэтическая тетрадь № 1»
Вариант 1.**

Учащийся.....

1. Какое стихотворение написал Н.А. Некрасов?

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) «Школьник»; | 2) «Ещё земли печален вид...»; |
| 3) «Листопад»; | 4) «Бабочка» |

2. Кто написал стихотворение «В зимние сумерки нянины сказки ..»?

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1) И.А. Бунин | 2) А.Н. Плещеев |
| 3) Е.А. Баратынский | 4) Н.А. Некрасов |

3. Узнай произведение по рифме.

Шёпот – ропот, лесов – лугов, голы – доли, зимы – холмы

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) «В синем небе плывут над полями...» | 2) «Весенний дождь» |
| 3) «Ещё земли печален вид...» | 4) «Где сладкий шёпот...» |

4. В каком стихотворении говорится о воздушной арке?

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1) «Дети и птичка» | 2) «Листопад» |
| 3) «Бабочка»; | 4) «Как неожиданно и ярко...» |

5. Из какого стихотворения строки?

Завтра вы спать ещё будете, детки,

А уж мы все понесёмся на юг.

Нет там ни стужи теперь, ни дождей,

Ветер листы не срывает с ветвей...

- | | |
|----------------|---------------------------|
| 1) «Школьник»; | 3) «Листопад»; |
| 2) «Бабочка»; | 4) «Где сладкий шёпот...» |

6. Подбери синоним к слову шумный.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) грохочущий; | 3) скромный |
| 2) тихий; | 4) неслышный |

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А. Фет | 2) «Где сладкий шёпот...» |
| 3) Е.А. Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н. Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |

- | | |
|-----------------|--|
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |
| 7) И.А.Бунин | 7) «Дети и птичка» |

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

.....

**Контрольная работа
по теме: «Поэтическая тетрадь № 1»
Вариант 2.**

Учащийся.....

1. Какое стихотворение написал А.А.Фет?

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| 1) «Дети и птичка»; | 3) «Где сладкий шёпот...»; |
| 2) «Листопад»; | 4) «Бабочка» |

2. Кто написал стихотворение «Где сладкий шёпот...»?

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1) И.А.Бунин | 3) Ф.И.Тютчев |
| 2) Е.А.Баратынский | 4) А.А. Фет |

3. Узнай произведение по рифме.

Полями –краями, туман –румян, ночью –межою.

- 1) «В синем небе плывут над полями...»
- 2) «Весенний дождь»
- 3) «Ещё земли печален вид...»
- 4) «Где сладкий шёпот..»

4. В каком из перечисленных стихотворений описываются зимние детские забавы?

- | | |
|----------------|---------------------------------------|
| 1) «Школьник » | 3) «Дети и птичка» |
| 2) «Бабочка»; | 4) «В зимние сумерки нянины сказки..» |

5. Из какого стихотворения строки?

-Ну пошёл же, ради Бога!

Небо, ельник и песок –

Невесёлая дорога...

Эй! Садись ко мне, дружок!

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) «Весенний дождь»; | 3) «Школьник»; |
| 2) «Дети и птичка»; | 4) «Бабочка» |

6. Подбери антоним к слову торжествующий.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) грустный; | 3) счастливый |
| 2) весёлый; | 4) радостный |

7. Стрелками соедини авторов с их произведениями.

- | | |
|--------------------|--|
| 1) Ф.И. Тютчев | 1) «Школьник» |
| 2) А.А.Фет | 2) «Где сладкий шёпот..» |
| 3) Е.А.Баратынский | 3) «Листопад» |
| 4) А.Н.Плещеев | 4) «Ещё земли печален вид...» |
| 5) И.С.Никитин | 5) «Бабочка» |
| 6) Н.А.Некрасов | 6) «В синем небе плывут над полями...» |

7) И.А.Бунин

7) «Дети и птичка»

8. Наделение предметов, явлений природы чувствами, настроением, способностями, характером человека называется -

.....

**Контрольная работа
по теме: «Литературные сказки»
Вариант 1.**

Учащийся.....

1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?

1) П.П.Бажов

3) С.Т.Аксаков

2) В.М.Гаршин

4) В.Ф.Одоевский

2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?

1) Саша;

3) Миша;

2) Петя;

4) Паша

3. Чем закончился Мишин сон?

1) Миша стал царём городка;

3) Миша спас колокольчиков;

2) механизм табакерки сломался;

4) Миша попрощался с жителями городка и ушёл из него;

4. Что могла делать роза?

1) блистать чудной и загадочной красотой;

2) любоваться красотой окружающего мира;

3) разливать вокруг себя тонкий и свежий запах;

5. Что было самым лучшим происшествием в жизни розы?

1) пение соловья;

3) спасение жабы;

2) прикосновение мальчика;

4) упавшая на цветок слезинка с щеки сестры;

6. Что означает выражение «покосные ложки»?

1) деревянные ложки;

3) широкие, пологие овраги, покрытые травой;

2) широкие реки

4) широкие поля;

7. Почему Кокованя сначала не хотел брать девочку?

1) думал, что девочка будет лениться;

2) он не мог обучить девочку своему делу;

3) боялся не найти с девочкой общего языка;

8. Узнай произведение по ключевым словам.

Торговые дела, купец, дочь, лесной зверь

1) «Сказка о жабе о розе»

3) «Аленький цветочек»

2) «Городок в табакерке»

4) «Серебряное копытце»

9. Каким должен был быть аленький цветочек для младшей дочери?

1) сияющим всеми цветами радуги;

3) горящими огнями золотыми, серебряными;

2) умеющим разговаривать,

4) самым красивым на свете;

10. Как хозяин дворца обращался с девушкой?

1) исполнял все её желания;

- 2) строго, но справедливо;
- 3) учил её работать по дому;

11. Что произошло с девушкой, когда она увидела хозяина дома?

- 1) обрадовалась;
- 2) убежала;
- 3) упала в обморок;
- 4) сохранила спокойствие;

12. Какие сказки ты прочитал в этом разделе?

- 1) литературные;
- 2) народные;
- 3) литературные и народные

**Контрольная работа
по теме: «Литературные сказки»
Вариант 2.**

Учащийся.....

1. Кто написал сказку «Аленький цветочек»?

- 1) С.Т.Аксаков
- 2) В.П.П.Бажов
- 3) В.Ф.Одоевский
- 4) .М.Гаршин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг

- 1) «Сказка о жабе о розе»
- 2) «Городок в табакерке»
- 3) «Аленький цветочек»
- 4) «Серебряное копытце»

3. С кем познакомился мальчик в цветнике?

- 1) с белкой;
- 2) с зайцем;
- 3) с ежом;
- 4) с птичкой;

4. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Город в табакерке»?)

- 1) как папенька открывал крышку табакерки;
- 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать;
- 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся;
- 4) как папенька поставил на стол табакерку;

5. Почему Миша позавидовал колокольчикам?

- 1) они жили в красивом городе;
- 2) они целый день ничего не делали;
- 3) у них было интересное занятие;

6. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?

- 1) Настенька;
- 2) Дарёнка;
- 3) Машенька;
- 4) Алёнушка;

7. Что Кокованя рассказал девочке о своих занятиях?

- 1) летом рыбу ловит, зимой охотится;
- 2) летом золото добывает, зимой по лесам за козлом бежит;
- 3) на заводе работает, охотится, огород разводит;
- 4) из дерева разные вещи делает;

8. Как Кокованя ночевал зимой в лесу?

- 1) он разводил костёр, а потом на прогретом месте строил шалаш;
- 2) у него был поставлен зимний балаган, с очагом, с окошечком;
- 3) в лесу охотники построили избу для зимних ночёвок;

9. Почему просьба младшей дочери для купца была самой трудной?

- 1) купец знал, что цветочек находится в очень труднодоступном месте;
- 2) купец знал, что цветочек очень строго охраняют;
- 3) купец не знал, как определить, что найденный цветочек – самый красивый на свете;
- 4) купец не знал, как довезти цветочек до дома;

10. Почему хозяин дворца показался девушке?

- 1) решил приучить её к себе;
- 2) она его уговорила;
- 3) решил её испугать;

11. Почему девушка захотела побывать дома?

- 1) она затосковала по дому;
- 2) её приснилось, что батюшка заболел;
- 3) она захотела отнести батюшке и сёстрам гостинцы;

12. Произведения какого автора ты не встретил в разделе «Литературные сказки»?

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) С.Т.Аксакова; | 3) В.Ф. Одоевского |
| 2) В.М.Гаршина | 4) Л.Н.Толстого; |

