

МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М.»

Утверждена  
Приказом директора  
№172 от 27 августа 2024 г.

**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
декоративно-прикладной направленности  
«Художественная обработка древесины»  
(5-6 класс)**

**Составитель: Вишняков Ю.А.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности декоративно-прикладной направленности «Художественная обработка древесины», являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012г. (статья 12, 13, 15, 16).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г.
3. Программа "Технология", направление "Индустриальные технологии"; автор И.А. Сасова, "Вентана - Граф" 2013 года
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Экспериментальный лицей имени Батербиева М.М."

Данная программа ориентирована на работу с учебниками: И.А.Сасова, М.И. Гуревич, М.Б. Павлова (Москва, Издательский центр "Вентана-Граф", 2014)

А также методические пособия:

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).
2. *Григорьев, Д. В.* Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М. : Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

### **Цель программы:**

создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся; формирование у обучающихся навыков и умений выполнять простейшие работы в технике художественной обработки изделий из древесины с использованием различного материала и инструментов.

### **Задачи:**

- формировать навыки и умения: работать с различными инструментами для обработки древесины; выполнять композиции из разнообразного материала; подбирать материалы для творческой работы; создавать интересные образы и изделия;
- развивать способности к художественному творчеству; фантазию, внимание, память, воображение; мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, уважение к творчеству народных мастеров.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

В связи с тем что данная рабочая программа является составной частью основной образовательной программы учреждения, она прописана на ступень обучения – 5-6 класс.

*Форма организации:* кружок прикладного творчества.

Программа внеурочной деятельности «Художественная обработка древесины», является дополнением к программе по технологии, призвана дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой проектной деятельности. Именно внеурочная деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – таковы главные составляющие идеи программы кружка. Программа определяет комплекс различных занятий учащихся воспитательной направленности, отличных от урочных форм обучения, осуществляемых на базе школы в рамках вариативной части базового плана, направленных на достижение

новых образовательных результатов – в первую очередь личностных и метапредметных. Внеурочная деятельность связана с предметами учебного плана инвариантной части (технология, математика, информатика, ОБЖ, ИЗО); реализована посредством организации проектной деятельности.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Это вызвано интересом учащихся и их родителей к тому или иному виду деятельности. У педагога реализуется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом личностных и возрастных особенностей ребенка.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, групповая. В ходе обучения рекомендуется использовать игровые технологии, не перегружать детей, подкреплять работу обучающихся участием в выставках, поддерживать соревновательный дух между обучающимися.

Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть программного материала дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), готовых объектов труда.

После разъяснения учитель даёт дополнительные сведения, необходимые для выполнения конкретного изделия: расход материалов, способы крепления основных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т. д.

Далее обучающиеся, руководствуясь схемой и объяснениями руководителя, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие в виде самостоятельно разработанного творческого проекта.

Эффективность обучения повышается при введении элементов проблемного обучения.

В результате прохождения данной программы учащиеся:

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента – по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- понятия «конструирование» и «моделирование»;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерных особенностях;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила ТБ; – читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;

- экономно расходовать материалы.

#### *Форма контроля знаний обучающихся*

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения являются:

- усложнённые творческие проекты (в конце изучения каждого раздела) с последующей их защитой;
- выставки работ учащихся;
- самостоятельная практическая работа;
- наблюдение.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 68 часов (2 час в неделю), из них 32 часов отведено на аудиторные занятия, на которых обучающиеся знакомятся с информацией о народных промыслах и художественных ремёслах, с основами материаловедения, а также с технологиями художественного выжигания и пропильной резьбы, решают художественные задачи, выполняют задания в группах. В рамках отведенных часов на практические занятия (36 часов) обучающиеся занимаются исследовательской и проектной деятельностью, участвуют в обсуждении защиты проектов, в подготовке выставки изделий.

Программа рассчитана на учащихся 11–12 лет. В этом возрасте у детей появляется потребность в серьезной самостоятельной деятельности и в общении со сверстниками, что осуществляется в рамках школьного кружка. Увлечение декоративно-прикладным творчеством может приобрести новый личностный смысл, стать деятельностью по самообразованию и самосовершенствованию.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Освоение детьми программы «Художественная обработка древесины», направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

В сфере *личностных* универсальных учебных действий у учащихся будут *сформированы*:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Учащиеся получают возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.

В сфере *регулятивных* универсальных учебных действий учащиеся *научатся*:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и применять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

В основной образовательной программе основного общего образования указывается достижение планируемых результатов по формированию ИКТ-компетентности не только на предметном уровне, но и во внеурочной деятельности, например при обращении с устройствами ИКТ.

*Учащиеся научатся:*

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;

- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5-6 класс)**

| Номер занятия                                                                               | Дата проведения | Содержание учебного материала                                                                                          | Кол-во учебных часов (теория/практика) |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| Вводное занятие                                                                             |                 |                                                                                                                        | <b>1</b>                               |           |
| 1-2                                                                                         |                 | Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах | <b>2</b>                               |           |
| <b>Раздел «Технологии художественной обработки древесины.<br/>Пропильная резьба»</b>        |                 |                                                                                                                        | <b>30</b>                              |           |
| 3                                                                                           |                 | Сведения по материаловедению                                                                                           | <b>1</b>                               |           |
| 4                                                                                           |                 | Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины                                                             | <b>1</b>                               |           |
| 5                                                                                           |                 | Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба                                                                               | <b>1</b>                               |           |
| 6                                                                                           |                 | Фанера. Сорта и особенности обработки                                                                                  | <b>1</b>                               |           |
| 7-8                                                                                         |                 | Построение орнамента                                                                                                   | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 9-10                                                                                        |                 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия                                                   | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 11-12                                                                                       |                 | Технические приёмы выпиливания лобзиком                                                                                | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 13-14                                                                                       |                 | Способы соединения деталей                                                                                             | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 15-16                                                                                       |                 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком                                                                 | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 17-18                                                                                       |                 | Отделка изделия                                                                                                        | <b>1</b>                               | <b>1</b>  |
| 19-30                                                                                       |                 | Творческий проект «Подставка (полочка) для...»                                                                         |                                        | <b>12</b> |
| 31-32                                                                                       |                 | Защита проекта. Участие в выставке                                                                                     |                                        | <b>2</b>  |
| <b>Раздел «Технологии художественной обработки древесины.<br/>Художественное выжигание»</b> |                 |                                                                                                                        | <b>36</b>                              |           |

| Номер занятия | Дата проведения | Содержание учебного материала                                                                                       | Кол-во учебных часов (теория/практика) |           |
|---------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------|
| 33-34         |                 | Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию                                      | 1                                      | 1         |
| 35-36         |                 | Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции                                                                 | 1                                      | 1         |
| 37-38         |                 | Подготовка заготовок к работе                                                                                       | 1                                      | 1         |
| 39-40         |                 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием                                                          | 1                                      | 1         |
| 41-42         |                 | Отделка изделия с элементами художественного выжигания                                                              | 1                                      | 1         |
| 43-66         |                 | Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» |                                        | 24        |
| 67-68         |                 | Защита проекта. Участие в выставке                                                                                  |                                        | 2         |
|               |                 | <b>Итого:</b>                                                                                                       | <b>17</b>                              | <b>51</b> |

## СОДЕРЖАНИЕ

### *Вводное занятие*

#### **1-2. Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах (2ч.)**

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях.

Содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины». Общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно-прикладном искусстве.

Теоретические сведения:

- содержание и задачи раздела «Технологии художественной обработки древесины»;
- требования безопасности труда и причины травматизма;
- гигиена труда;
- культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;
- общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах своего региона.

Практическая работа:

- использование первичных средств пожаротушения;
- обучение поиску и использованию справочной и учебной литературы по народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве;
- безопасное выполнение операций (раскрой заготовок, пиление, строгание, шлифование, фрезерование) по выполнению обработки конструкционных материалов.

**Раздел «Технологии художественной обработки древесины.  
Пропильная резьба» (30 ч)**

**3. Сведения по материаловедению.**

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

Теоретические сведения:

- применение древесины в народном хозяйстве;
- строение древесины и её породы;
- виды пороков древесины и их характерные признаки;
- физико-механические свойства древесины.

Практическая работа:

- научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;
- научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

**4. Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины**

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

Теоретические сведения:

- организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины;
- рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

Практическая работа:

- подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;
- подготовка материала к работе.

**5. Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба.**

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная – её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.

Теоретические сведения:

- народные традиции при декорировании изделий резьбой;
- принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

Практическая работа:

- научиться различать виды резьбы;
- научиться находить отличия резьбы различных регионов России.

**6. Фанера. Сорта и особенности обработки.**

Теоретические сведения. Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорта и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **7-8. Построение орнамента.**

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

Теоретические сведения:

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

Практическая работа:

- выполнение графически видов орнаментов, узоров;
- конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

### **9-10. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.**

Теоретические сведения. Устройство и работа ручного лобзика. Виды лобзиков. Другие необходимые инструменты и приспособления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **11-12. Технические приёмы выпиливания лобзиком.**

Теоретические сведения. Посадка и положение выпилщика за рабочим столом. Скорость пиления. Положение рабочего инструмента при выпиливании. Техника пиления.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **13-14. Способы соединения деталей.**

Теоретические сведения. Соединения на задвижных пазах. Соединение на шипах. Склеивание и связывание. Виды клея, применяемые в выпилочном деле.

Практическая работа. Пробное выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **15-16. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.**

Теоретические сведения. Выпиливание прямых и кривых линий. Выпиливание тупых и острых углов. Сверление отверстий под пилку. Последовательность выпиливания мелкого орнамента.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **17-18. Отделка изделия.**

Теоретические сведения. Виды отделки. Вощение. Лакирование. Просушка. Шлифование. Окрашивание.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

### **19-30. Творческий проект «Подставка (полочка) для...».**

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемой полочки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

### **31-32. Защита проекта. Участие в выставке.**

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

## ***Раздел «Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание» (36 ч)***

### **33-34. Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.**

Теоретические сведения. Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

Практическая работа. Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

### **35-36. Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.**

Теоретические сведения. Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

Практическая работа. Перевод на поверхность изделия различных изображений.

### **37-38. Подготовка заготовок к работе.**

Теоретические сведения. Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

Практическая работа. Выжигание переведённых изображений.

### **39-40. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.**

Теоретические сведения. Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

Практическая работа. Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

### **41-42. Отделка изделия с элементами художественного выжигания.**

Теоретические сведения. Материалы для получения различных оттенков. Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков. Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

Практическая работа. Сборка и отделка изделия.

#### **43-66. Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания».**

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

Теоретические сведения:

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

Практическая работа:

- выбрать форму разрабатываемой аптечки;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

#### **67-68. Защита проекта. Участие в выставке.**

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

Теоретические сведения:

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

Практическая работа:

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Данная программа предполагает достижение двух уровней результатов внеурочной деятельности.

*Первый уровень* – приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Способ достижения результата:* взаимодействие ученика с учителями (на занятиях кружка) как носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Способ достижения результата:* взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Ученик получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний, начинает их ценить. По окончании учебного года будут сформированы навыки проектной деятельности под руководством педагога.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Литература для учителя

1. Ключев, Г. И. Технология производства мебели : учеб. пособие для нач. проф. образования / Г. И. Ключев. – М. : Академия, 2005. – 176 с.
2. *Технология*. 5–9 классы. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / авт.-сост. В. П. Боровых. – Волгоград : Учитель, 2009. – 187 с. : ил. – (Дополнительное образование).
3. Чельшева, Е. В. Столярные работы / Е. В. Чельшева. – Ростов н/Д : Феникс, 2000. – 320 с. – (Для дома и заработка).

### Литература для обучающихся

1. Мур, Деннис. Резьба по дереву: Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия / Деннис Мур ; пер. с англ. Е. Каца. – М. : АСТ-ПРЕСС СКД, 2009. – 128 с. : ил. – (Золотая библиотека увлечений).
2. Семёнов, А. Ф. Кружевоплетение из фанеры / А. Ф. Семёнов // Сделай сам. – 2009. – № 1. – М. : Знание, 2009. – С. 3–27.
3. Семёнов, А. Ф. Кружевоплетение из фанеры (продолжение) / А. Ф. Семёнов // Сделай сам. – 2009. – № 2. – М. : Знание, 2009. – С. 21–97.

### Электронные образовательные ресурсы

| Название ресурса                                                                                                                                        | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов<br>( <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog">http://school-collection.edu.ru/catalog</a> ) | Коллекция включает в себя разнообразные цифровые образовательные ресурсы, методические материалы, тематические коллекции, инструменты (программные средства) для предоставления учителю материалов по курсу «Технология»                                                                                                                                                        |
| Общероссийский проект «Школа цифрового века»<br>( <a href="http://digital.1september.ru">http://digital.1september.ru</a> )                             | Позволяет эффективно готовиться к урокам, опираясь на цифровые предметно-методческие материалы, представленные в рамках проекта. Возможно использование продукта учителем на уроке (с проекционной техникой), в компьютерном классе (проведение практических занятий и тестирования)                                                                                            |
| Открытый класс, сетевые образовательные сообщества<br>( <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> )                                 | С помощью данного ресурса возможно не только насытить урок большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности учащихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, самим создавать презентации, свои проектные работы |
| Электронный учебник<br>( <a href="http://technologys.info">http://technologys.info</a> )                                                                | Ресурс предназначен для подготовки к учебным занятиям. Изучаемый материал объединен в группы: определения, таблицы, иллюстрации, обучающие материалы, контрольные работы, видеоматериал                                                                                                                                                                                         |
| Энциклопедия работ по дереву<br>( <a href="http://trudovik45.narod.ru">http://trudovik45.narod.ru</a> )                                                 | Представленный в энциклопедии материал относится к разделу «Деревообработка», который изучается в 5–9 классе на уроках технологии.<br>Богато иллюстрированные страницы позволяют наглядно знакомиться с основными понятиями и приёмами обработки древесины как ручным, так и механизированным способом.                                                                         |

| Название ресурса | Краткое содержание                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Настоящее электронное пособие будет полезно школьникам в качестве ресурса для дополнительного самостоятельного образования при подготовке к урокам.<br>Электронные иллюстрации страниц – готовый наглядно-дидактический материал при проведении занятий с использованием ИКТ |

Занятия проводятся на базе мастерской по обработке древесины. Мастерская имеет рекомендованный Министерством образования РФ набор инструментов, приборов, станков и оборудования.

| № п/п | Вид средства обучения                                  | Наименование средства обучения                                                                                                           |
|-------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Книгопечатная продукция                                | Книги, справочники, УМК под редакцией Сасова И.А.                                                                                        |
| 2     | Печатные пособия                                       | Стенды и плакаты по ТБ.<br>Карточки контроля знаний.<br>Инструкционные (технологические) карты.<br>Памятки.<br>Демонстрационные карточки |
| 3     | Компьютерные и коммуникативные средства                | Компьютерные слайдовые презентации.<br>Интернет-ресурсы                                                                                  |
| 4     | Технические средства обучения                          | Экран, компьютер, проектор                                                                                                               |
| 5     | Экранно-звуковые пособия                               | Видеофильмы по основным разделам и темам программы                                                                                       |
| 6     | Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | Набор ручных инструментов и приспособлений.<br>Комплект оборудования и приспособлений для ВТО                                            |
| 7     | Натуральные объекты                                    | Коллекции древесных материалов.<br>Макеты, шаблоны                                                                                       |
| 8     | Оборудование кабинета (мастерской)                     | Набор ручных инструментов и приспособлений.<br>Оборудование для практических работ.<br>Набор электроприборов                             |

**Литература, использованная при подготовке программы**

1. *Асмолов, А. Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2010. – 159 с. : ил. – (Стандарты второго поколения).

2. *Технология.* 5–9 классы. Художественная обработка изделий из древесины. Резьба по дереву / авт.-сост. В. П. Боровых. – Волгоград : Учитель, 2009. – 187 с. : ил. – (Дополнительное образование).

4. *Федеральный* государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М. : Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).