



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство Просвещения
Комитет образования Администрации г. Усть-Илимска
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Экспериментальный лицей имени Батербиева Муссы Мазановича»

Утверждена
Приказом директора
№ 198 от «09» сентября 2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Природный материал и фантазия»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 9-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы: Шаповал Любовь Витальевна, педагог дополнительного образования

г. Усть-Илимск, 2024

№ п/п	Содержание Программы	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание	5
3	Учебный план	7
4	Календарный учебный график	9
5	Организационно-педагогические условия реализации Программы	9
6	Формы аттестации	10
7	Оценочные материалы и иные компоненты Программы	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *«Природный материал и фантазия» художественная направленность* (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

-Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

-Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27.07.2022г.).

Актуальность Программы связана с тем, что способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, а может стать стимулом для развития творческих способностей детей. С этой целью составлена программа дополнительного образования «Природный материал и фантазия». Её содержание, принцип построения и система преподавания способствует формированию у детей эстетического отношения к миру, развитию их творческих способностей, воспитанию любви к природе на материале занятий декоративно-прикладным творчеством. Учащиеся уже попробовали рисовать, лепить, шить и т.д. им уже становится мало уроков технологии, им хочется делать поделки в других техниках или в сочетании нескольких техник.

Преимуществом данной программы является то, что она не должна, по основному замыслу, задавать жестко регламентированный темп занятий, как это свойственно обычным традиционным программам. Выбирается техника рукоделия, и она может соединиться с любым видом творчества, например, с рисованием, вышивкой, природным материалом и т.д. Основная идея программы выполнять поделки с пользой для себя и других, например, к праздникам, разным мероприятиям, чтобы поделка стала нужной, значимой для детей.

На занятиях дети могут показывать мастер-классы. В лицее проходят разные мероприятия, например, осенью ярмарка, где можно представить разные изделия, начиная от кулинарных изделий, до поделок в различных техниках, сделанными своими руками

Цель Программы: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Задачи Программы:

- познакомить учащихся с разными видами декоративно-прикладного искусства;
- научить наблюдать и передавать в сюжетных работах пропорции, композиции, содержание и форму предметов;
- обучить основам различных техник рукоделия, способам и технологии выполнения художественных изделий;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность;
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- расширить интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
- воспитывать любовь к природе родного края и умение бережно к ней относиться;
- помогать в определении выбора дальнейшего направления своей деятельности.

Возраст учащихся: 8-13 лет.

Объем Программы: 74 часа (2 часа в неделю)

Нормативный срок освоения Программы: на 1 год.

Форма обучения по Программе: очная

Планируемые результаты освоения Программы:

В результате обучения по данной Программе учащиеся *будут знать:*

- разные виды декоративно-прикладного творчества;
- праздники и традиции;
- базовые знания, полученные на занятиях;
- последовательность выполнения изделий;
- как работать по инструкционной карте;
- как заготовить и работать с природный материалом;
- как применять и соединять разные техники рукоделия.

будут уметь:

- работать с природным материалом;
- создать выразительный образ своего изделия;
- самостоятельно работать по инструкционным картам;
- уметь объяснить свой замысел и действия;
- выполнять поделки разными выразительными средствами;
- выполнять дополнительные элементы к композиции.

получат опыт: участия в выставках, мастер-классах.

2. СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Цели и задачи программы, организация и содержание занятий. Организация рабочего места. Правила культуры труда. Инструктаж по технике безопасности.

2. ФЛОРИСТИКА (20ч.)

Материалы, инструменты и приспособления. Методы работы с природным материалом. Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции. Линии. Форма. Симметрия. Асимметрия.

Прорисовка элементов композиции.

Ознакомление со способами сбора и хранения природного материала. Флористика. Подготовка к засушиванию листьев, апельсиновых корочек, банановой кожуры, цветов и т.д.

Подготовка природного материала к сушке.

Правила составления простой композиции.

Составление простой композиции с использованием разных техник.

Изготовление сувенира.

Изготовление сувенира на выставку-ярмарку.

Изготовление простой поделки с элементами флористики и разных украшений, например, открытка для поздравления с Днём рождения одноклассников или ко Дню Учителя.

Изготовление объемной открытки для поздравления, например, к празднику «Новый год».

Изготовление украшения на бал, например, веер, маску и т.д.

Изготовление объемной открытки. Технология изготовления объемной открытки с применением природного материала. Правила пользования бумагой, клеем, природным материалом.

История возникновения сувениров. Понятие «подарок», научиться выбирать подарок к конкретной ситуации.

3. РАЗНЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ (14ч.)

История макраме. Основные узлы макраме. Основные материалы, оборудование, инструменты и приспособления.

Подготовка нити к работе. Расчет нити на изделие. Крепление нити на основе: простое, расширенное.

Сочетание макраме с другими материалами и техниками рукоделия.

Плетение: «плоский узел», «квадратный узел», «витая цепочка», цепочка из «квадратных узлов», «ягодка».

Технология плетения панно. Оформление природным материалом.

Плетение кашпо простой формы. Виды узлов – простой, репсовый, фриволите, «хамелеон» и узоры – «паутинка», шахматка на уголок, «решетка» и др.

Плетение корзинки. Технология изготовления корзиночки. Оформление букетом. Плетение панно «Осень». Изучить узор «листочки». Технология плетения панно. Окрашивание готового изделия. Оформление панно композицией из сухоцветов. Изготовление броши «Цветы». Технология изготовления цветов и листьев. Комплектование отдельных деталей в единую композицию. Понятие «тонирование» изделий макраме.

Изготовление поделок макраме с другими видами рукоделия. Изготовление индивидуальных поделок. Плетение разных косичек из ниток. Плетение феничек из атласной ленты. Выполнение поделки на основе фенечки.

4. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДЕЛОК (28ч.)

Различные украшения – бисер, бусы, пайетки, пуговицы, ленты, тесьма, цветы и т.д. Выполнение декоративной отделки.

Основные элементы композиции. Основные свойства цвета. Гармония цвета. Воздействие цвета на эмоциональное настроение человека. Понятие пропорции в аранжировке. Пропорции. Линии. Форма. Симметрия. Асимметрия.

Национальные традиции празднования Нового года. Комбинирование различных декоративных элементов и техник рукоделия. Составление простой композиции для новогодней поделки.

Использование флористики с другими видами рукоделия в интерьере. Составление композиции. Изготовление подвесных панно

Технология изготовления настенных панно. Составление композиции.

Подготовка к выставке.

Поделка из соленого теста с применением разных мелких деталей и разных материалов. Составление композиции.

Поделка из бумаги с применением разных мелких деталей и разных материалов. Квиллинг с применением других техник и разных материалов. Выполнение разных элементов.

Вышивка с применением других техник и материалов, например, рисунок, ткань, камушки, ракушки.

Шитьё с применением других техник и материалов. Мягкая игрушка. Материалы, инструменты и приспособления. Перевод деталей игрушки на ткань и вырезание.

Поделки из бисера с природным материалом

5. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2ч.)

Выставка работ учащихся. Заготовка природного материала в летний период. Повторить способы сбора, засушки и хранения природного материала. Индивидуальная творческая работа в летний период.

6. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ (2ч.)

Выполнение изделия. Защита проекта.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной и итоговой аттестации
			Теория	Практ. занятия	
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	-
	Тема 1. Цели и задачи программы, организация и содержание занятий. Организация рабочего места. Правила культуры труда. Инструктаж по технике безопасности. Промежуточная аттестация	2	2	-	Тест по ТБ
2	Раздел 2. Флористика	20	10	10	
	Тема 1. Основы работы с природным материалом.	2	1	1	
	Тема 2. Флористика – это вид рукоделия.	2	1	1	
	Тема 3. Составление композиций.	2	1	1	
	Тема 4. Сочетание разных видов рукоделия с природными материалами.	2	1	1	
	Тема 5. Изготовление поделки на выставку.	2	1	1	
	Тема 6. Изготовление поделки.	2	1	1	
	Тема 7. Изготовление поделки.	2	1	1	
	Тема 8. Изготовление украшения.	2	1	1	
	Тема 9. Природный материал и его свойства.	2	1	1	
	Тема 10. Изготовление сувенира.	2	1	1	
	Промежуточная аттестация	2	2		Поделки на выставки
3	Раздел 3. Разные виды рукоделия.	14	8	6	
	Тема 1. Макроме.	2	1	1	
	Тема 2. Основы макроме.	2	1	1	
	Тема 3. Виды плетения.	2	1	1	
	Тема 4. Выполнение панно.	2	1	1	
	Тема 5. Выполнение изделия.	2	1	1	
	Тема 6. Выполнение изделия.	2	1	1	
	Тема 7. Экскурсия.	2	2	-	
	Промежуточная аттестация	2	2		Тесты

4	Раздел 4. Изготовление поделок.	28	14	14	
	Тема 1. Дополнительные элементы композиции.	2	1	1	
	Тема 2. Виды декоративных отделок.	2	1	1	
	Тема 3. Основные элементы композиции.	2	1	1	
	Тема 4. Составление композиции.	2	1	1	
	Тема 5. Изготовление поделок.	2	1	1	
	Тема 6. Изготовление настольных панно.	2	1	1	
	Тема 7. Изготовление подвесных панно.	2	1	1	
	Тема 8. Настенное панно.	2	1	1	
	Тема 9. Изготовление поделки.	2	1	1	
	Тема 10. Изготовление поделки из соленого теста.	2	1	1	
	Тема 11. Поделка из бумаги.	2	1	1	
	Тема 12. Вышивка.	2	1	1	
	Тема 13. Шитьё.	2	1	1	
	Тема 14. Бисероплетение.	2	1	1	
	Промежуточная аттестация	2	-	2	Поделки на выставки
5	Раздел 5. Итоговое занятие.	2	2	-	
	Тема 1. Выставка работ учащихся.	2	2	-	
6	Итоговая аттестация	2	2	-	
	Тема 1. Проектное индивидуальное изделие				
	Итого	74	42	32	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Занятия начинаются 9 сентября 2024 года, окончание - 30 мая 2025 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество занятий в неделю - 2 часа.

Всего часов в учебном году – 74 часа.

Учебный период	Количество учебных часов
1 учебный период с 2.09 по 26.10	16
Осенние каникулы с 27.10 по 04.11	2
2 учебный период с 5.11 по 28.12	16
3 учебный период с 8.01 по 14.02	12
Зимние каникулы с 16.02 по 23.02	12
4 учебный период с 24.02 по 04.04	6
Весенние каникулы с 6.04 по 13.04	12
5 учебный период с 14.04 по 30.05	6
ИТОГО	74 часа

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

1. А.П. Иванова «Рукоделие»

5.2. Интернет-ресурсы и электронные ресурсы

1. Страна мастеров — прикладное творчество stranamasterov.ru
2. Мастер-классы сайт для рукодельниц masterclassy.ru
3. Ярмарка мастеров livemaster.ru
4. Darievna.ru: вязание крючком и спицами, вышивка и другие виды рукоделия darievna.ru
5. «Мир Вышивки» mirkrestikom.ru
6. Вяжи.р — Сайт о вязании. Эксклюзивные модели vjazhi.ru
7. Фенечки.ру — Плетение фенечек из мулине; кумихимо и др. fene4ki.ru
8. Сайт, посвященный вязанию vse-sama.ru
9. Риолис — наборы и схемы для вышивания и рукоделия riolis.ru
10. Сайт о вязании и рукоделии "Узелок.ру" uzelok.ru
11. "Мастера рукоделия" mastera-rukodeliya.ru
12. ВЫШИВАЙ.com — Вышивка крестом vshivay.com
13. Бисерок.org — сайт о бисере бисероплетении biserok.org
14. Вышивка всерьёз и в радость. Народный учебник zlataya.info
15. "Золотое Руно" - товары для рукоделия rukodelie.ru
16. "Крестик" - сайт о вышивке крестом crestik.ucoz.ru
17. Каталог узоров "1001 узор" 1001uzor.com

Источник: <https://svoimi-rukami-da.ru/top-200-luchshih-sajtov-po-rukodeliyu-sohranyajte-sebe-obyazatelno-kogda-nibud-prigoditsya>

5.3. Оснащение и оборудование

1. Швейные машинки
2. Материалы, инструменты и приспособление.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Тестирование, демонстрация умений, выполнение практических заданий, защита проектов, презентация работ, мастер-классы, выставки.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНЫЕ

КОМПОНЕНТЫ ПРОГРАММЫ

Оценивание изделия

№ п\п	Критерии оценивания поделки	Высокий уровень, средний уровень, низкий уровень
1	Оригинальность композиционного и цветового решения работы	2
2	Оригинальность идеи	2
3	Неординарность, яркость и выразительность исполнения	2
4	Индивидуальность, эстетичность	2
5	Художественный вкус, проявленный при подготовке работы	2
6	Качество работы с художественной точки зрения	5
	Итого:	15

Тест по рукоделию

1. Люди, какой профессии занимаются вышивкой? (**вышивальщица**)
2. Какими качествами должен обладать человек занимающийся рукоделием? (**усидчивость, внимание, трудолюбие, аккуратность и т.д.**)
3. Кроме выполнения вышивки, в чём ещё должна разбираться вышивальщица? (**цвет, рисунок, формы, пропорции, асимметрия и т.д.**)
4. Какие пословицы и поговорки вы знаете?
Продолжите пословицы
«Смотреть на цветы легко,» (а вышивать их трудно)
«Не учись безделью,» (а учись рукоделью)
«Маленькое дело лучше» (большого безделья)



Отгадать загадки:

Одноуха, длинный нос,
Нет ни глаз и ни волос,
Металлическое тело.
Не сидит она без дела,
Протыкает ткань она.
Это швейная(игла)

Пара острых, тонких ног
Без туфель и без сапог.
На ногах — по голове
Для чего, скажите мне?
По бумаге ходят ноги,
Режут все, что на дороге...(ножницы)



Рисунку вышивки придавали магическое значение, некоторые изображения были так называемыми «оберегами», которые, согласно поверьям, оберегали дом, животных и людей от болезней и бед.

Вышивка редко выполняется каким-либо одним швом. Обычно в одном узоре применяются различные виды швов. Это придает вышивкам нарядность и разнообразие.



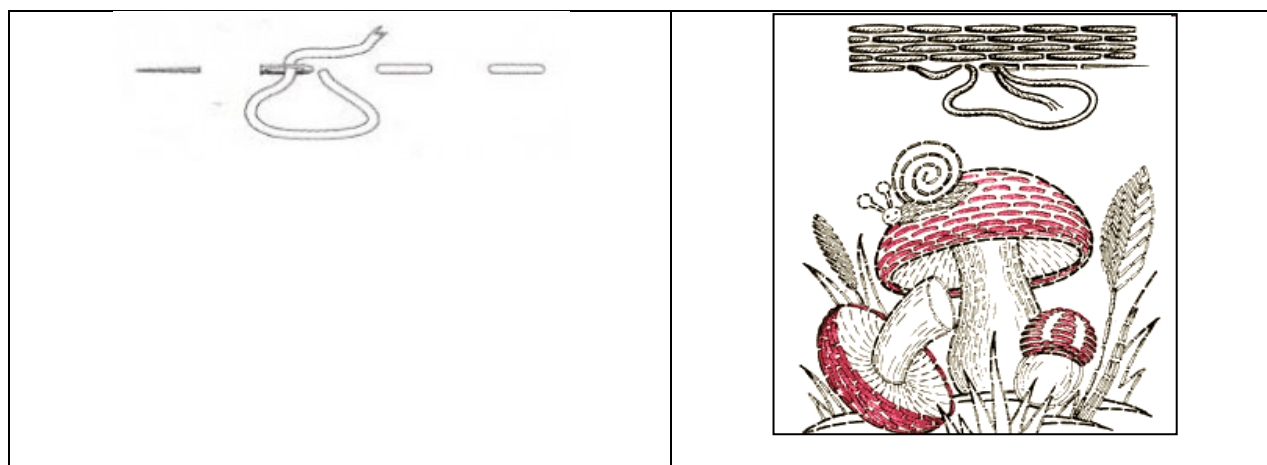
Современное декоративно - прикладное творчество применяет весь опыт прошлых веков.

Основные правила вышивания

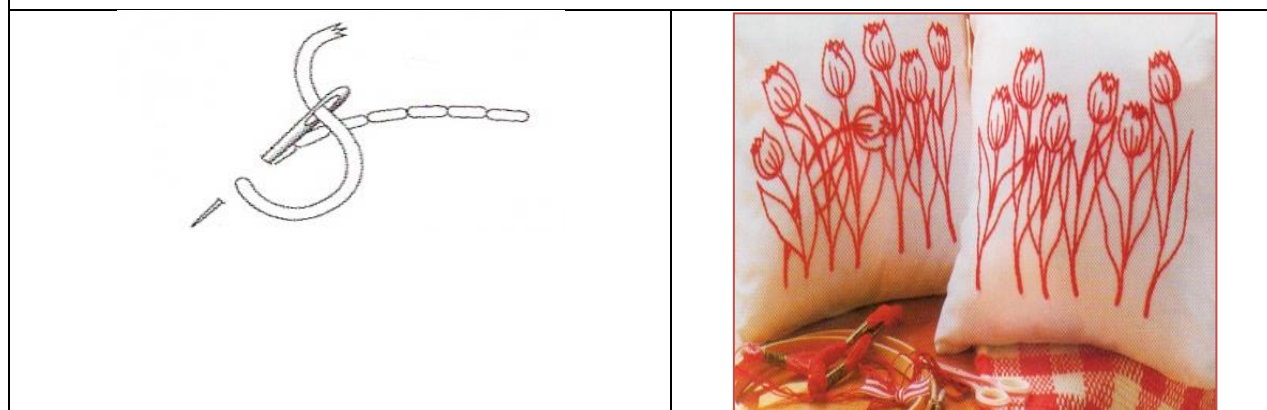
1. Длина рабочей нити равна двойной длине локтя.
2. Натягивать ткань в пальцах можно только по направлению долевой и поперечной нитей.
3. Наносить рисунок на ткань можно только простым карандашом или при помощи копирки.
4. Приступать к вышивке можно только с чистыми руками.
5. Иглы и инструменты нужно хранить в специальной коробке.
6. Обрезать нитку можно только ножницами.
7. Закрепляют нитку в начале и конце работы на изнаночной стороне вышивки.

Технологическая карта

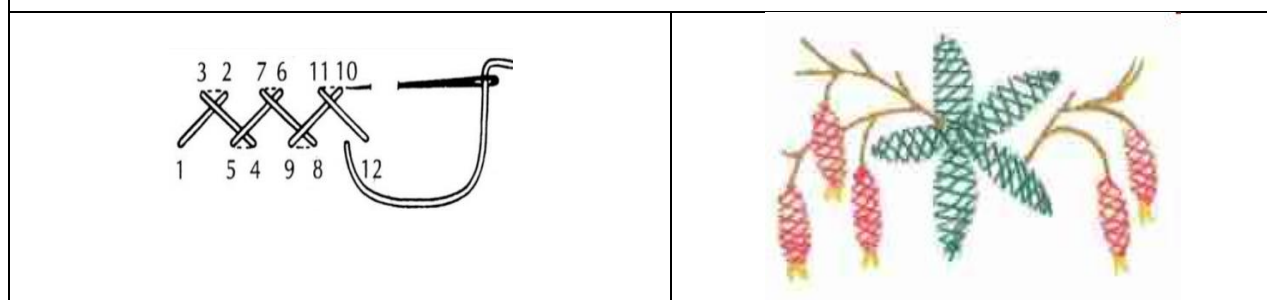
НАЧАЛЬНЫЕ ШВЫ	
1. Шов «Вперед иголку»	



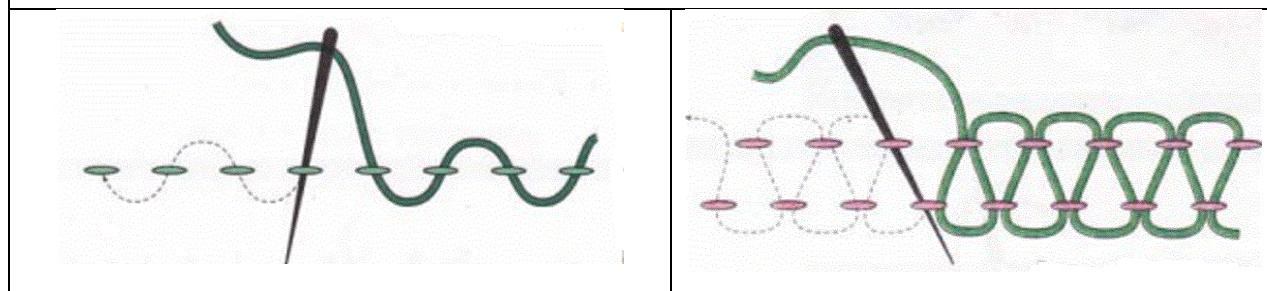
2.Шов «За иголку» или «Назад иголка»



3.Шов «Козлик»

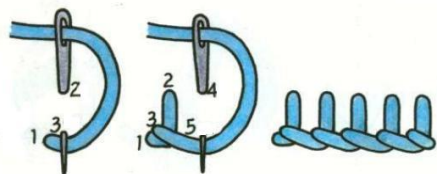


4. Шов «Шнурочек»

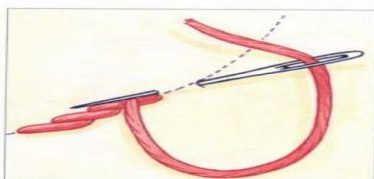


СВОБОДНЫЕ ШВЫ

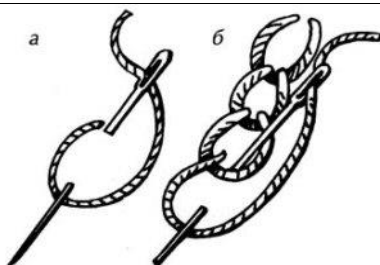
5. Петельный шов или краевой



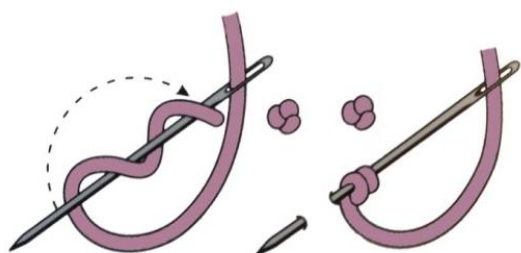
6. Стебельчатый шов



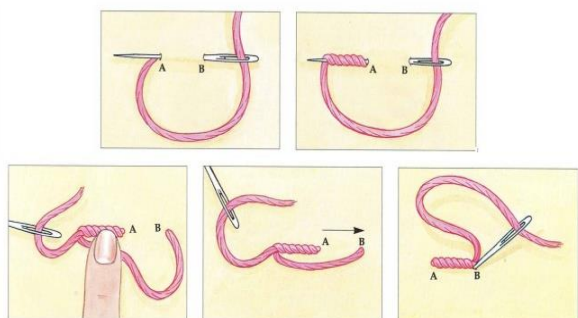
7. Тамбурный шов или шов «цепочка»



8. Шов «Узелок»

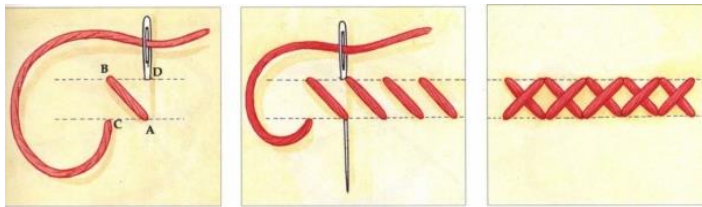


9. Шов «Витой»

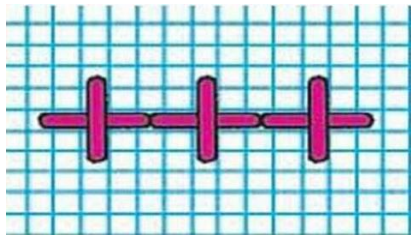


СЧЕТНЫЕ ШВЫ

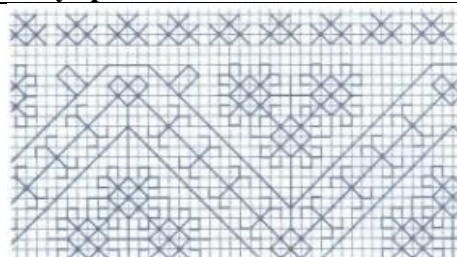
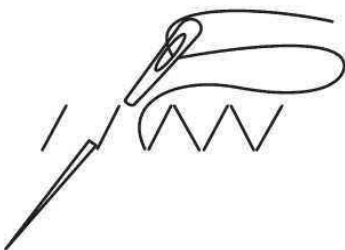
10. Шов «Косой крест»



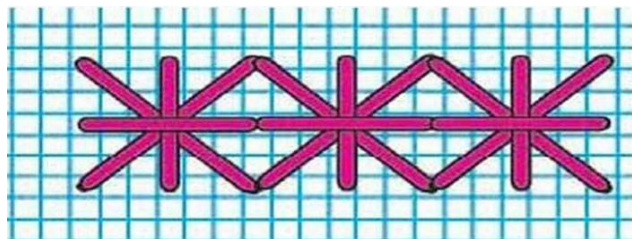
11. Шов «Прямой крест»



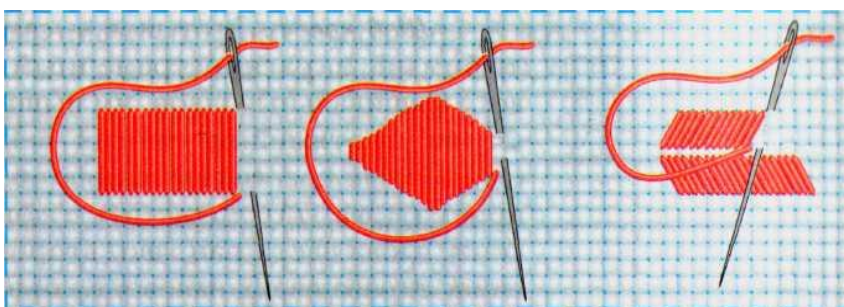
12. Шов «Роспись» или «Полукрест»



13. «Болгарский крест» или «Двойной»



14. Гобеленовый шов



Тест

1. Подберите к термину соответствующее определение.

- | | |
|------------|--|
| 1. Стежок | а) линия из стежков на поверхности материала |
| 2. Строчка | б) художественная отделка изделия нитками |
| 3. Вышивка | в) след из нитки на ткани между двумя проколами иглы |

Ответ: 1 - ____; 2 - ____; 3 - ____

2. Установите соответствия приспособлений с их назначениями.

- | | |
|------------------|--|
| 1. Пяльцы | а) для хранения иглолок |
| 2. Нитевдеватель | б) для закрепления ткани при вышивании |
| 3. Игольница | в) для втягивания нитки в ушко иглолки |

Ответ: 1 - ____; 2 - ____; 3 - ____

3. Выберите правильные утверждения.

Безопасность работы с ножницами и иглами требует:

- а) передавать ножницы, держа их за кольца
- б) передавать ножницы кольцами вперед
- в) во время работы беречь пальцы левой руки
- г) после работы ножницы раскрыть и положить на стол
- д) хранить иглу в игольнице
- е) втыкать иглу в одежду
- ж) брать иглу в рот
- з) отвлекаться во время работы с иглой

4. Установите два существенных признака предмета, в данном случае это ножницы.

- | | |
|--------------|---------------|
| а) ткань | в) инструмент |
| б) обработка | г) бумага |

5. Найди соответствие:

1	МУЛИНЕ	А. Украшение изделия начальными буквами имени и фамилии.
2	ПАСМА	Б. Приспособление, предохраняющее ткань при вышивании от деформации.
3	КАЛЬКА	В. Мулине в 6 сложений ниток.
4	ПАНТОГРАФ	Г. Прозрачная бумага, используемая для перевода изображения.
5	НАПЕРСТОК	Д. Специальная ткань для вышивания крестом.
6	КАНВА	Е. Прибор для копирования рисунка с изменением его размера.
7	ПЯЛЬЦЫ	Ж. В 1824 году в Германии был изобретен станок для производства этого приспособления любого вида и размера.
8	ОРНАМЕНТ	З. Нитки для вышивания.
9	МОНОГРАММА	И. Чередование элементов или группы элементов.

А__ Б__ В__ Г__ Д__ Е__ Ж__ З__ И__

Приложение 1

Методический материал

Занятие по программе «Природный материал и фантазия»

Тема: «Вышивка. Изготовление сувенира «Символ года»

Классы: 2-7 классы

Тип занятия: Урок изучения нового материала.

Цель: Выполнить сувенир к Новому году.

Задачи:

Учащие: Научить учащихся вышивать крестом.

Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, художественный вкус, умение создавать полезные вещи.

Воспитательные: Прививать интерес к рукоделию; воспитание качеств: аккуратности, внимательности, усидчивости.

Методы, использованные на занятии:

Словесный, наглядный, практический

Оборудование: Презентация, схема рисунка, пальцы.

Ход занятия

Этап урока	Содержание и деятельность педагог	Деятельность детей предполагаемая	Техническое сопровождение
Организационный этап.	Проверить посещаемость, готовность	Дети за одним общим столом	
Актуализация знаний. Загадки:	Ткань держать устали пальцы, Мне пришли на помощь... Ответ: Пальцы Одноуха, длинный нос, Нет ни глаз и ни волос, Металлическое тело. Не сидит она без дела, Протыкает ткань она. Это швейная... Ответ: Игла Пара острых, тонких ног Без туфель и без сапог. На ногах — по голове Для чего, скажите мне? По бумаге ходят ноги, Режут все, что на дороге. Ответ: Ножницы	Дети отгадывают загадку	Презентация Слайд
Беседа: Создание проблемной ситуации	Какой праздник скоро будет? Какие традиции у людей в праздник Новый год? Какие подарки более ценны для людей, купленные или сделанные своими руками? Почему? Какие подарки дарят люди друг другу?	Дети отвечают (Новый год) (Дарить подарки) (Сделанные своими руками) (Люди вкладывают частичку своей души, тепла, хорошего настроения и т.д.) (Сувениры)	
Постановка цели и задач урока.	Как вы думаете, какая тема сегодняшнего занятия? Ребята, сегодня я предлагаю	Изготовление сувенира	Презентация Слайд

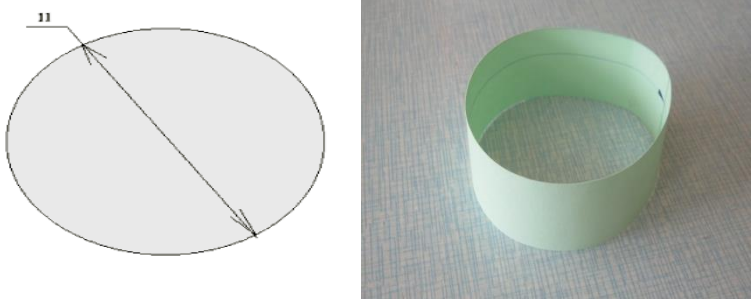
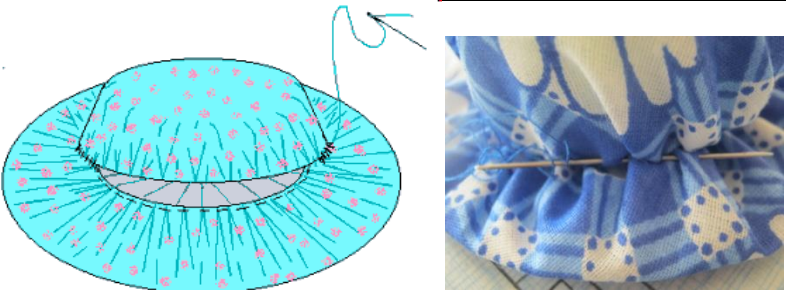
	выполнить сувенир. (Показ готового образца).		
Инструктаж по ТБ:	Изготавливая сувенир, необходимо помнить правила техники безопасности. Давайте вспомним правила пользования иглами, ножницами, чтобы не пораниться себя и не травмировать других. Педагог корректирует ответы детей.	Дети отвечают. (Соблюдать дисциплину; иголки только вкалывать в игольницу; ножницы класть в специальный лоток; ножницы передавать кольцами вперед.	
Первичное усвоение новых знаний.	Педагог рассказывает и показывает. 1. Выполнять крест в два хода. 2. Выполнить кресты по контуру рисунка одним цветом. 3. Заполнить крестами внутри рисунка. 4. Постирать и поутюжить готовую вышивку. 5. Оформить вышивку в рамку.		Презентация Слайды
Первичное закрепление. Самостоятельная работа детей.	Педагог помогает детям.	Дети индивидуально выполняют работу.	
Итог урока	Для кого мы делали сегодня вышивку? Как называются эта техника вышивания? Какое самое главное правило в вышивке крестом?	Для мамы, бабушки, для себя и т.д. Вышивание косым крестом в два хода. Верхний стежок всегда в одном направлении.	
Рефлексия (подведение итогов занятия)	Вышивка ещё не готова, продолжим на следующем занятии. Я предлагаю вам выразить свое отношение на смайликах. Если вам понравилось занятие, то ваш смайлик заулыбается. А если нет, то грустит.		

Приложение 2

Технологическая карта

Руководие на тему: «Изготовление поделки «Игольница - шляпки»

№ п/п	Технологическая последовательность выполнения	Изображение последовательности выполнения изделия
----------	--	--

	изделия	
1.	Материалы, инструменты и приспособления необходимые для выполнения игольницы. Вырезать из ткани один круг Ø 18 см и второй круг Ø 14 см.	
2.	Вырезать из картона круг Ø 11 см, полосу шириной 2,5 см и длиной 21 см. Концы полосы из картона склеить.	
3.	Большой круг Ø 18 – прометать мелкими сметочными стежками от края 0,5 см. Сметочные стежки большого круга из ткани стянуть и закрепить, вставить внутрь круг из картона.	
4.	Малый круг Ø 14 – прометать мелкими сметочными стежками от края 0,5 см. Сметочные стежки малого круга из ткани стянуть и закрепить, вставить внутрь склеенную полосу и вложенный в него шарик из синтепона.	
5.	Верхнюю и нижнюю часть шляпки соединить потайными стежками.	

6.	По линии соединения завязать декоративную тесьму.	
Шляпка готова. МОЛОДЕЦ!		